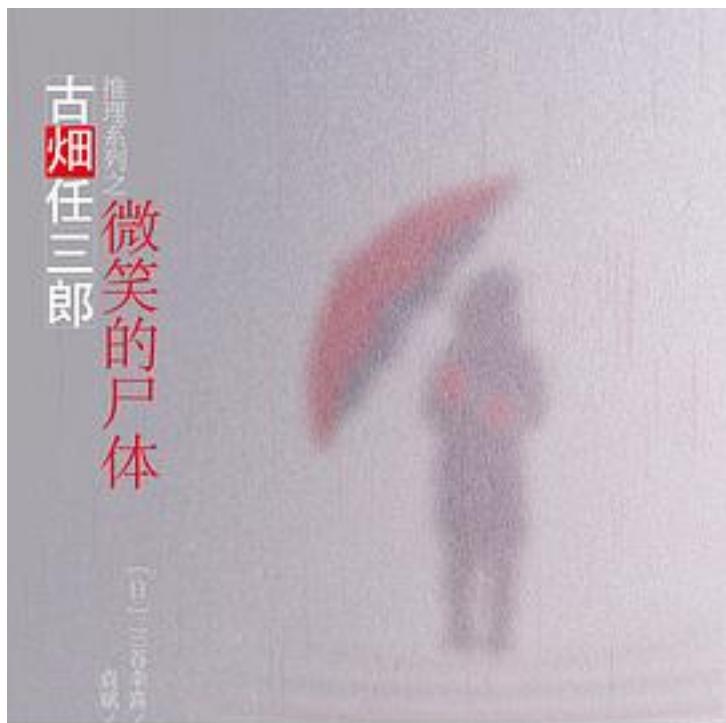


# 微笑的尸体



悬疑作家蔡骏亲笔撰文导读：  
他比罪犯更会说谎，说得更加高明而不留痕迹！  
经典推理巨著《古畑任三郎》之小说原著。  
还原这位神出鬼没的绅士刑警的探案妙语！

④ 化学工业出版社

[微笑的尸体 下载链接1](#)

著者:三谷幸喜

出版者:化学工业出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787122146007

精神科女医生的家里一片狼藉，一个头戴长筒丝袜的强盗被她打死在家中。而这个死去

的强盗居然是她曾经的病人。他真的只是个病人而已吗，她真的是自卫杀人吗？

作者介绍:

1) 三谷幸喜

日本剧作家，编剧，演员，电影导演。1961年7月8日三谷出生于东京世田谷区。毕业于日本大学艺术学院演剧科。

代表作有：《古畠任三郎》系列、《奇迹餐厅》、《别叫我总理》、《新选组》、《我家的历史》等。

2) 古畠任三郎

由田村正和饰演，任职东京警视厅刑事部搜查一课刑警，等级为警部补。1949年1月6日出生（福尔摩斯的生日也是1月6日），习惯穿一身黑色西装，举止颇有绅士风范，但也会幼稚地拘泥于微小的细节。喜欢恶作剧，性格非常要强。

目录: 古畠任三郎推理系列

微笑的尸体	1
六代目的罪行	43
杀人传真	85
黒田青年的忧郁	123
未演奏的安魂曲	161
后记	205
• • • • •	( <a href="#">收起</a> )

[微笑的尸体](#) [下载链接1](#)

标签

推理

古畠任三郎

三谷幸喜

日本

日系推理

小说

日本文学

日系推理小说

## 评论

书四星，剧五星。最喜《六代目的罪行》一篇，《后记》是最大亮点

啊，这些年没少看古畑，但是除了给电信联通交网费就再也没有为此付过一分钱，一直过意不去。于是当我在书店中发现古畑任三郎剧本改小说引入中国市场后，便直接买下了。写成文本的故事离开了田村正和和西村雅彦的演绎（话说小说里基本没有今泉的戏份嘛）并没有电视剧那般经常，但是作为一个古畑迷，这是值得的。对全书提得上不满的地方就是全书最后译者很明显的贴了段从网上摘抄下的古畑“简介”，很毁观感。

古畑任三郎的魅力在三谷幸喜的小说没有表现出十分之一作为推理来说还是不错的而且都是短篇可以轻松读完 不过作为书来说其实略坑爹一页没印几个字不说 小说本身占的篇幅也比较少 都是序 后序 关于古畑任三郎 关于田村正和 甚至还有smap 松岛菜菜子 ··· 基本上正常阅读速度的人一小时可以解决这本书 而且书智障质量和印刷质量都比较差 很像十元一本盗版书 如果谁按23元来买真是悲剧了

情节跟电视版基本一致，文字又寡淡，看过电视剧集的筒子没啥必要再读。

幡随院那篇里最喜欢的一段被删掉了！还我白衣闪闪的今泉慎太郎！

古畑系列开创或至少发扬光大了一个新的推理类型，那就是开篇就把凶手及作案手法亮给你看，然后且看侦探如何捕捉疑点发现破绽并揪出凶手。

没错我是三谷幸喜的大FAN，但是把剧本改编成小说这种事也太无聊了。感叹一句古畑  
真是强大啊，那么多年前看的了，竟然每个案件都还记得。

虽然看过电视剧，书还是很好看

看后记就森森觉得国内编者爱乱开黄腔的习惯能不能改改啊，没本事博览群书就不要出来卖弄啦，真的很好笑……

顺便回味一下电视剧

能把一本书做成这样出版商你该是有多大的恨意啊？！毁了经典我要杀你全家！

爱死古畑桑开头的调侃啦！纸张印刷好烂，但翻译凑合，青岛文库水准吧，没想象中烂  
○ ○ ○

后记笑死了。。今泉桑你好可年。。顶红盆的男人哈哈哈哈。读的时候满脑子是剧的场  
景。又想重温一遍剧了！

编剧写的小说，感觉果然还是更侧重对白，心理描写弱。

本来还在感慨太难为三谷幸喜了，居然能把40页的小说改编成40分的影视，后来才知  
道小说是从影视改变过来的。保留了最精华的部分。

感觉有点粗糙。

以为瞒过一切，其实总会被揭穿。唯一不要被拆穿谎言的方法，就是不要说谎。

编剧还是应该老实写剧本

没电视剧吸引力大

【黑田青年的忧郁】解答方式改为古田与教授的一通电话，喜欢小说版的设计。可惜第一季小说化少了象棋大师那集

[微笑的尸体 下载链接1](#)

## 书评

其实最近本不想写评，想来大家也都知道钓鱼岛的事情，各种反日愤青出没，非理性的活动比较多，我本人在钓鱼岛问题上也反日，但我始终认为这并不妨碍我们阅读推理小说，何况这小说还是简体中文的，所以希望看评者不要和政治问题挂钩，理性对待。  
《古畑任三郎》曾经是大...

就像蔡骏在序里写的一样，第一次知道古畑任三郎也是在一个半夜偶然打开电视后，被人物和剧情吸引住了，接下来就几乎每集必看，再后来上班有了工资，就把第一季的碟片买全了在家连续看，看得很是过瘾，而且重复看了不下三次。  
还是评评这部小说吧，一共五个故事。由于电视剧的...

不愧是三谷幸喜的作品，读起来画面感十足。大概编剧或是导演这类的大咖总是对画面感和视觉呈现这回事很在行吧。

这部日剧在日本可以说是无人不晓的经典作品，在中国的知名度也很高。不过我个人倒并没有看过，然而在读的过程中这个带一点神经兮兮的气质、...

---

他是古畠任三郎

记得第一次看到《古畠任三郎》这部日剧，是在十多年前的一个深夜。那时我几乎还未开始写小说，更不晓得少年金田一与名侦探柯南，正准备上床睡觉之前，无意间把电视机调到了某个频道，却看到一个雷电交加的老宅之中，一男一女相隔三支白蜡烛坐着，男的是个身着...

---

[微笑的尸体](#) [下载链接1](#)