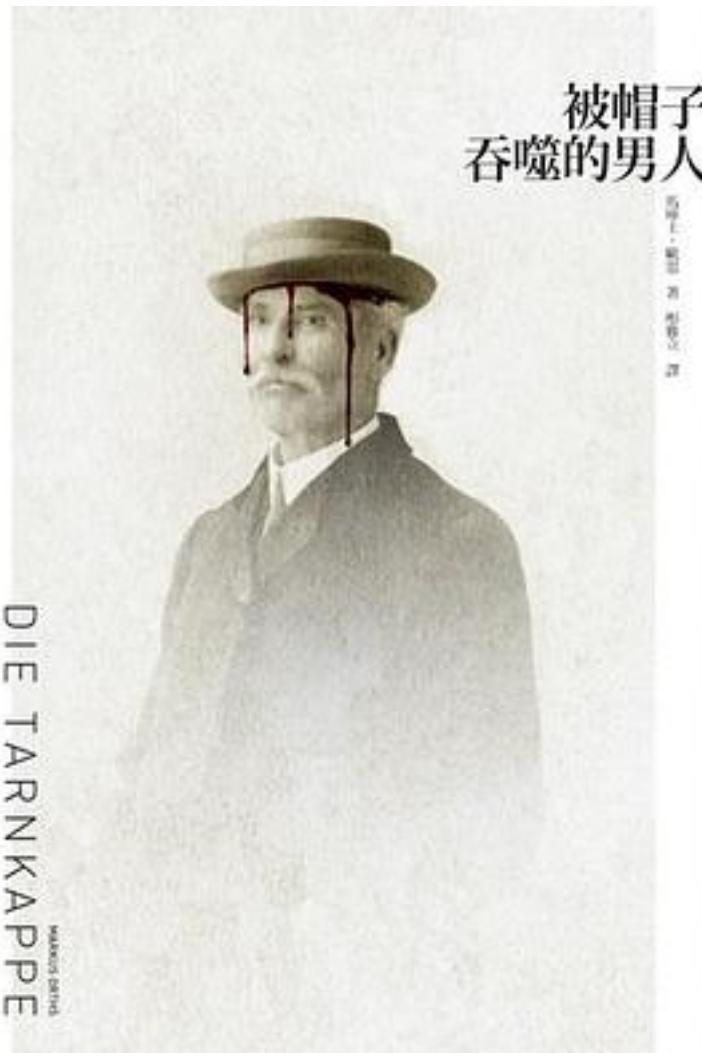


被帽子吞噬的男人



[被帽子吞噬的男人](#) [下载链接1](#)

著者:馬庫士. 歐思 Markus Orths

出版者:繆思出版有限公司

出版时间:2012-8-8

装帧:平装

isbn:9789866026270

彤雅立——作家導讀

王聰威 (小說家)、高翊峰 (小說家)——推薦

徹底隱形。注視他人，卻不必被注視。做事，卻不必恐懼體制——

每個人都曾想望這些……

而當你獲得了這樣的機會，你會怎麼做？

西蒙·布洛赫，一個平凡無奇的上班族，剛剛獲得一個奇妙的機會。

他曾想成為電影作曲家，但這個人生夢想已早早被埋葬。他在生活的常軌中認命地築巢，直到一位「老友」意外地重新闖入他的人生，攬動起他刻意塵封的過往回憶，打開他生命中禁忌的一章……

他獲得一頂神祕的帽子。他將帽子戴上，目睹自己的消失。「發生在他體內深處的一些聲響，同時也在身體表層，如此地，好似所有被隱藏的東西轉向了外邊，而所有在外邊的轉向了內裡」。

布洛赫乾枯陷落的人生獲救了。他先是充分利用這能力，但不久後各式問題接踵而至，等著他去挖掘——這頂帽子究竟是怎麼來的？該怎麼將之物盡其用？老友和這頂帽子是什麼關係？以及：隱形帽跟他究竟有什麼關係？為了弄明白這些疑惑，西蒙·布洛赫得做些他從沒想過可能發生的事情……

他，真的獲救了嗎？

馬庫士·歐思將一個神妙的文學主題賦予了他獨有的、使人入迷的聲音。一場羈狂怪誕的旅行暈眩，最後進入空無——進入一個我們無法看見、或不願看見的世界。

作者介紹：

馬庫士·歐思 Markus Orths

1969年生於德國費爾森 (Viersen)，現居卡爾斯魯爾 (Karlsruhe)。他的小說已譯為十四種語言，並獲得許多獎項，其中包括2000年開放麥克風 (open mike) 獎、2002年諾因史法茵州文學獎、2003年馬堡文學獎、2003年林布文學獎、2006年亨利·海涅文學獎、華特·史考特獎、羅畢爾最佳歷史小說金獎等；以及近年獎項如2008年巴登符騰堡州文學獎金、克拉格福特 (Klagenfurt) 奧地利電信文學獎、北萊茵州文學獎等。為當今德國文壇備受矚目的小說家。

目前已出版著作有：《在棺材後面，誰去了哪裡？》 (2001)、《身體》 (2002)、《教師休息室》 (2003)、《卡塔莉娜》 (2006)、《逃亡練習》 (2006)、《房間女侍》 (2008)、與《紡紗腦》 (2009)。

彤雅立

居柏林，隱於市。

嗜讀書，研電影，事翻譯。

著有詩集《邊地微光》、《月照無眠》。

目录:

[被帽子吞噬的男人_下载链接1](#)

标签

小说

哲理小说

馬庫士·歐思

德国文學

德国

小說

外国文学

哲学

评论

隐形、不被看见是一个极其诱人的想法。自由如风，代表着无上的权力；因为不得视见，所以俗人敬畏。你只能遵照隐形者的旨意(或天意)，这人为的天意，让俗人相繼仆倒。那一袭隐形的披衣正是俗人内心隐藏的渴望，不被看见是没有罪孽的轻薄，如羽毛飘扬至忘我的高度，令人沉醉。你能感觉到那透明的存在，躲在衣柜角落窥觑，在脑海呼啸，他为每个俗人烙印保存年限。是终结也是开始。新生儿戴着真空帽來到茫茫人海消失。

细思极恐，渐入佳境？作者所要传达的理念甚于故事本身，隐身在普罗之中的狂幻。

哲思小说。许多话都很在理。整个故事似乎都在为哲理铺垫。故事是躯壳，哲理是灵魂。
◦

就在这即使人类突然灭绝，组织，体制或线性时间也可以自行运作下去的当代社会，我们根本分不清楚是‘存在’产生了‘虚无’，或是‘虚无’幻想了‘存在’，

[被帽子吞噬的男人](#) [下载链接1](#)

书评

[被帽子吞噬的男人](#) [下载链接1](#)