

百年百篇经典杂文



[百年百篇经典杂文_下载链接1](#)

著者:刘洪波

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2004-5-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787535427731

杂文是干什么的？杂文是批判的，然而杂文并非专门的批判工具，作为思想的一种表达

，它应当具有认识价值，能够让人穿破表象，看到社会与时代的皮下质料，看到人的价值与尊严之所在。杂文优秀与否，不在于语言的勇猛，而在于其内在精神是否坚定地立足于人性。

有现实感，仍能产生认识价值，才是具有超越性价值的作品。这样的作品比单纯的合时、应时之作“半衰期”更长，思考的彻底性、贯穿性更强，往往更能突破时代造设的思维

作者介绍:

目录: 听那百年真声音 (序)

1 偶像破坏论

2 随感录

3 “作揖主义”

4 随感录

5 吃人与礼教

6 危险思想与言论自由

7 差不多先生传

8 聪明话

9 怎么办呢?

10 X市的狗

11 多数与少数

12 识时务者

13 旧约集句

14 飘萍启事

.....

• • • • • ([收起](#))

[百年百篇经典杂文_下载链接1](#)

标签

杂文

酸菜馆推荐

文学

中国作家合集

评论

选文广，但有不少文章的外在世俗性比内在思辨性显著得多，这大概是杂文最让人烦的通病（尤其是当代量产的时评）。

“‘作揖主义’”“随感录”（鲁迅）“危险思想与言论自由”“聪明话”“多数与少数”“哑巴礼赞”“谈风月”“论说谎政治”“谈谈戏剧检查”“平凡的道理”“‘帮’式上纲法”“雄辩症”“说删书”“‘敢怒而又敢言’的自由”“酱缸国医生和病人”“‘你比[派对]还高明？！’”“假如有这样一个特区”“救世情结与白日梦”“孩子，你怎么会这样想”“拒绝恐怖”“知青的话语霸权”“开放的恐惧”“走出‘唯国情论’的迷雾”“强奸的学术”“不感恩的政治”，放今天公共号里发布的话可能刚推个三五篇就要开删的。所录北洋时期之后的杂文们，总的看上去时事轻描淡写、批判浅尝辄止或只是泛泛抱怨一番，（猜测）有可能修辞水平不如专业左翼政论、学理水平不如03-13年前后中文互联网大讨论中的好作品，而这两波的著述们到今天反而愈来愈难读到了

还行，有几篇不错，扫读中

[百年百篇经典杂文_下载链接1](#)

书评

[百年百篇经典杂文_下载链接1](#)