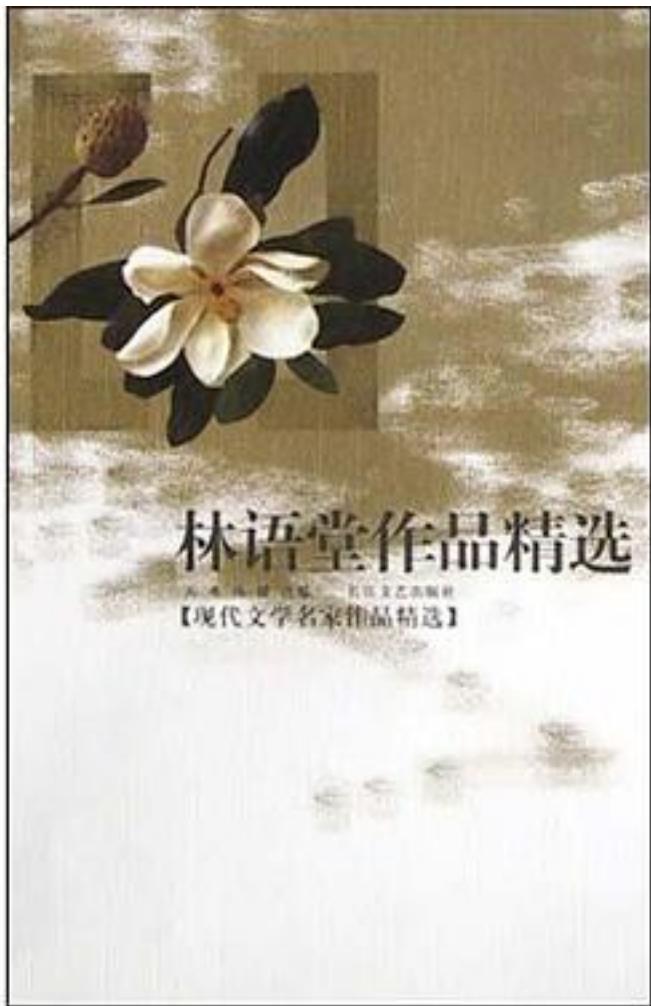


林语堂作品精选



[林语堂作品精选_下载链接1](#)

著者:天水

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2004-5-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787535427717

本书精选了林语堂先生的近200多篇文章，其内容别致的风格和独特的魅力，读来给人

的感觉，就像在谛听一个阅历丰富、洞明人生的高人在畅谈人生往事，真实、亲切、风趣、自然，读后还能令人回味良久，从中得到强烈的艺术享受和多方面的人生启迪。

作者介绍：

目录: 林语堂其人其文

—《翦拂集》选

1 《翦拂集》序

2 祝土匪

3 论性急为中人所恶——纪念孙中山先生

4 回京杂感

5 读书救国谬论一束

6 论语丝文体

.....

二 《大荒集》选

.....

三 《我的话》选

.....

四 《吾国与吾民》选

.....

五 《生活的艺术》选

.....

六 《无所不谈合集》选

.....

七 集外

.....

· · · · · (收起)

[林语堂作品精选](#) [下载链接1](#)

标签

林语堂

散文

近代文学

人文

中国文学

评论

誊抄了《论中西画》《假如我是流氓》两篇绝妙好文，书最后的《鲁迅之死》情真意切，感人肺腑！林先生对于鲁迅的理解可谓真知灼见。

如果很喜欢林语堂还是读他的全集吧。

林先生关于高等教育的浪漫想法对我影响很深

我喜欢的一个前辈，读他的书轻松写意，趣味相投

[林语堂作品精选](#) [下载链接1](#)

书评

“凡读书的人都应如此，必须得力于一家，不可泛览，以致博学而无成名。”（林语堂）此话与我此时心境颇为相似。

“常人学与思，总是学占大部分而思少，就是因为所学是趋时之学，不一定与自己思想能发生关系。要多思不如少学，才不会精神浪费。”（林语堂）我对此的解读是...

读林语堂先生之文，如同与一学识广博、性情真实之老者对坐而谈，语调自然、亦庄亦谐，宇宙苍蝇、皆笑谈之，好不畅快！

我常以为作文虽需出于性情，但丝毫不讲求铺陈技巧，则万万不可行。比如文章开篇，总需稍稍用力，让读者见到笔者的功力，而结尾处，又要首尾呼应，点题深化...

《林语堂作品精选》书评3

近半年所读的各位民国作家，最吸引的是谈论吃喝的文章，如梁实秋汪曾祺的已评论不少。上一周作人作品也有好几篇写茶酒点心的文章，因书评篇幅有限而没点评，他有句话很欣赏“我们看夕阳看秋河看花听雨闻香，喝不求解渴的酒，吃不求饱的点心，都是生…

《林语堂作品精选》书评2

其三是书中关于戏剧及诗词的论述深入我心。近些年爱上戏曲，多是昆曲、其次越剧、偶尔京剧。今年的春晚除了几个小品印象较深外，我最喜欢就是那四段戏剧联唱，分别是四大名著的相关折子戏。个人看后若作简单评价，那就是：京剧有味、越剧有韵、昆曲有…

《林语堂作品精选》书评1

这是近几月借阅的最厚一本书，四百多页，看了八天，笔记也记了六七个晚上，16开笔记本摘录了满满32页。多年前就略闻林语堂先生其人其事，但从未拜读过其作品。年底读过后甚喜，闲适幽默性灵超远、学贯中西引俗入雅！书评篇幅有限，即便难以取舍，惟有…

[林语堂作品精选](#) [下载链接1](#)