

兄妹



[兄妹_下载链接1](#)

著者:JAS

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787532145485

《兄妹》讲述我有两个哥哥，一个是我继母的侄子，一个是我继父的儿子。你是不是觉得有点混乱？其实这还不算什么，最混最乱的是有人说他俩都喜欢我……我并不介意做个万人迷，但我还是有必要纠正死党舒卡带给你们的错误印象：这俩小子明明就是为了让我嫁不出去耍着我玩呐！骆家谦，我的哥哥之一，这厮不就仗着长得英俊潇洒了点，智商稍微高了一点么？他活生生拆散了我和我的第一任男友，绝对是因为我一直叫他“家谦姐姐”！自从他投奔美帝国主义就鲜少音讯，这样你还能相信他喜欢我？

江潮，我的哥哥之二，小时候我叫他舞男，惹他讨厌，长大后他目睹了我那场最荒诞最悲惨的爱情，他不可能喜欢我；他有一个相爱的青梅竹马，他不可能喜欢我；我的妈妈夺走了他的爸爸，他不可能喜欢我……咦，说着说着我怎么流泪了？

作者介绍:

目录:

标签

言情

小说

jas

网络小说

都市

现代都市

晋江

谈情说爱讲故事篇

评论

其实开始的时候真的挺喜欢的，作者文笔也不错，但是半本之后渐渐开始不知所云，尤其是骆家谦写得很纸片人，女主从最初的幽默善良变得各种奇怪各种仇大苦深。。。这本书真是可惜了。

这个作者不错

真命天子是骆家谦姐姐。和江潮只能是错过了。心理描写细致，但这样拉长了故事不够紧凑，优缺点一体

能说清楚故事还是不错的。。。纠结来纠结去的。。。

在我看来，还是喜欢骆家谦～

挺喜欢jas的小说的，等了很久终于看到了全本。情节自然有些狗血与一贯的纠结，但还是挺好看的。这个简介写得好狗血……

江潮，你永远是我心里的男主角。虽然这么说很孩子气，但对Jas的作品从此绕道走。江潮TvT 哼！

还是爱看这种调调的呀。故事分析的透彻，人物性格处事方式也至情至理。

语言平庸，故事老套。

这本书分数居然有8分？！

故事虽然狗血，我挺喜欢。

谁的青春没有一道疤，大家都是摸爬滚打过来的。（我看完一本小言的感谢被我扭成这样了，佩服我自己。。真是越来越豆瓣了=-=

一如既往的喜欢JAS的文字

江潮明显好的多

有时候就像看到了我自己。

这个故事带有早些年网络文的痕迹，作者试图把亲情友情爱情的角逐展示出来，文中有不少对白带有“亦舒”的影子，文笔不可谓不好。本文最大的问题是女主的塑造，女主是大家的开心果，却一直在卖惨，说的笑话让读者阵阵发冷。而两个男主爱上女主的理由牵强至极，女主前后态度的转变（所望的成长）更像是没有骨气的迎难而退。这实在是一个通篇飘在半空、想当然的、披着文艺皮的低龄读物。如果在几年前看这样的小说，或许还会被“小资”情调吸引，但如今我更在乎故事的真情。我不会推荐这本小说，因为它着实无病呻吟。

女主怎一个纠结了得，江潮怎一个委屈了得

当年读的，感觉还可以吧

作者写着写着抛弃了男一的文，主线不明朗，但文笔可以忍受，男二比较讨我喜欢==无聊时可以一读。

I deem i'm not used to reading romantic novels any more for everytime i read the beginning with buzz, then i was in a detached way finally.

[兄妹_下载链接1](#)

书评

之前在晋江已经等待很久了，知道出书了便迫不及待看完。只能说作者文笔还是很不错

的，把女主复杂的家庭背景带来的心理影响和对感情态度都描写很细腻。但是我宁愿自己只看到没有纸书的部分，让故事完结在海宁虽然和江潮分开了，但各自相守在心底。可能年纪大了，更欣赏的是...

看完《兄妹》一直在房间里打转，很想冲到老J面前直晃她肩膀：为什么海宁不能回去江潮那！

那口气吊在心上，一直盘旋，落不下，散不去。问自己一千遍，倘若海宁选的是江潮，是不是我的心又要偏到家谦这里。江潮的宽仁踏实，家谦的执意深情。“尽是相对，其实刹那是对；亿劫相离...

jas的《天长地久》不敢看，这个倒是看了。怎么说呢？第一次看jas的小说还是挺惊艳的。

人物的塑造特别好。看到海宁的尴尬委屈一度飙泪，她并不是完人，让人又爱又恨，有厌恶有心疼。女主和两边父母的关系这段我很喜欢，有血有肉，让我不由猜测作者的经历。作者应该对在父母离异...

欧漏.... 欧漏.... 我就知道我躲不过去的.... 就是这本书让我萌生了不看小言的念头的...
从头到尾我对于骆家谦就俩字，讨厌 你要问我为什么讨厌，他做了什么事你这么讨厌
不好意思，他存在的本身，就让我讨厌==
没错我就是这么一个极端又自我的人，第一眼不喜欢的怎么样我都不...

[兄妹 下载链接1](#)