

药堂语录



[药堂语录_下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787530212400

《药堂语录》收入周作人一九四〇年前后所作文章五十篇，是其散文创作文体的一种新

尝试，同《书房一角》为一类，文章篇幅短小，近于“前人所作的笔记”。作者自述为文经过是一部书“读过之后或有感想，常取片纸记其大概，久之积一二百则”，《药堂语录》就是其中一部分。题曰“语录”并不是想效仿儒释，记录自身言行以传世，而取其“说的更简要”，择取一点切入，抓住思想的某种闪现。

书中所“抄”所谈之书都是中国古籍，其中又以笔记为多。作者自称这些文章意不在针砭，只是“摊数种草药于案上”，“摆列点药”，但行文处处透着“疾虚妄”“爱真实”的精神。以《女人三护》为例，文章从《茶香室三钞》中女人三护一条，谈及佛家三护与儒家三从之不同，进而深及到对佛道儒的讨论，可谓对中国思想文化的点评式梳理。

作者介绍：

周作人（1885—1967），现代作家、翻译家，原名櫆寿，字星杓，后改名奎绶，自号起孟、启明（又作岂明）、知堂等，笔名仲密、药堂等。浙江绍兴人。青年时代留学日本，与兄树人（鲁迅）一起翻译介绍外国文学。五四时期任教北京大学，在《新青年》《语丝》《新潮》等多种刊物上发表文章，论文《人的文学》《平民的文学》，诗《小河》等均为新文学运动振聋发聩之作。首倡美文，《喝茶》《北京的茶食》等创立了中国美文的典范。在外国文学艺术的翻译介绍方面，尤其钟情希腊日本文学，贡献巨大。著有自编集《艺术与生活》《自己的园地》《雨天的书》等三十多种，译有《日本狂言选》《伊索寓言》等。

目录：序

太上感应篇
文海披沙
科目之蔽
女人三护
习苦斋画絮
鼠数钱
琐事闲录
跨鹤吹笙谱
九烟遗集
如梦录
存拙斋札疏
姚镜塘集
汴宋竹枝词
五祖肉身
七修类稿
辛卯侍行记
舌华录
夷坚志
麻团胜会
划水仙
张天翁
洞灵小志
耳食录
洪幼怀
药酒
落花生
入都日记
许敬宗语
销夏之书

[绕竹山房诗稿](#)

[宋琐语](#)

[南园记](#)

[郢人](#)

[燕窗闲话](#)

[七夕](#)

[朱詹](#)

[澹盦文存](#)

[松崖诗钞](#)

[武藏无山](#)

[指画](#)

[如梦记](#)

[日本国志](#)

[钱名世序文](#)

[曲词秽亵](#)

[读诗管见](#)

[曾衍东诗](#)

[右台仙馆笔记](#)

[方晓卿蠹存](#)

[夜光珠](#)

[中秋的月亮](#)

[后记](#)

• • • • • (收起)

[药堂语录](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[周作人](#)

[散文](#)

[知堂](#)

[中国](#)

[随笔](#)

[文学](#)

[中国文学](#)

评论

周作人的豆瓣。

按照周作人的语气，应该这么介绍：星老小集，多为《庸报》所作。所记多涉读书杂感。卷帙虽简，亦颇清新可喜。《麻团胜会》、《汴宋竹枝词》、《药酒》、《中秋的月亮》、《夜光珠》、《销夏之书》、《后记》诸篇尤佳，读之如嚼青橄榄，口有余香。这种小情小调的书，读了就算读了，不读也没啥损失。

各种惭愧，知堂讲的书基本就没有看过/听说过的…《中秋的月亮》一篇，激萌。

“寂寂三田道，衰柳何苍黄”

此书的周文往往图穷匕见，看似文抄公，其实讲的都是自己的话。

古人笔记名字好，如麓臞荟录。

从这本书开始《周作人自编集》，本书内容广泛，提到的很多书都没见过或首次知道，不明觉厉，篇幅虽短却常能发现闪光思想。

比之前文章短了许多，且文言风格复现。寥寥数语话书记，读来颇有味

讀得挺草的。知堂涉獵廣泛，在信息上有所啟發。

不求百一之所得，就读那么个调调。

是周作人自己的购书、读书杂录，有对刊本的评鉴、比较，也有对内容的批校，还有对作者或书中所述/引申出人物的评价，更有自己读书所感。叙、议兼备，每文仅三五百字，实属杂文经典，颇堪品味。尤其中评郝兰皋句“他的学问里包含着一种风趣与见识，所以自成特殊的格调，理想的学者我想就该是那么样的吧？”很是学究者的努力方向。

“读一部书了，偶有一部分可喜，便已满足，有时觉得无味，亦不甚嫌憎，对于古人何必苛求，但取其供我一时披读耳，古人云只图遮眼，我的意思亦止如此。”

我常觉得中国的儒家是一种化合物，根本的成分只有道家与法家，二者调合乃成为儒，而这化合往往未能完成，遂多现出本色，以法家为甚，如三从殆其明征也。

这本不是很喜欢，或许对周氏文白结合且倾向于文的“豆瓣式”书评（或读书札记）并不感冒。周氏在《序》中言及自己的写作似乎和“语录”此体合拍，思来想去便会觉得《论语》真是空前绝后。无论在诸子时代还是近代当代，任何以“语录”为名的作品恐怕都难以超越孔老夫子了。鞭辟入里、微言大义，论语也。

曾闻笑话云，有乞丐数人寒夜露宿，身披蒲包而苦足冷，乃觅犬子用以温脚，夜半一人大叫，或询其故，答曰，足指为毡毯所咬伤。

意外地很可爱的一本小书，沿着来读志怪传说应该不错。（我就不了）

书中佳言胜语琳琅满目，徇符语录之名

要开始小周了，虽然不是很懂，但是已经嗅到了里面值得喜欢的味道。

文白夹杂的古笔记集录。知堂：“我自己想做的工作是写笔记。”“近来觉得较有兴趣者，乃是近于前人所做的笔记而已。”评诗品画，记传奇故实，戏曲民俗，人、物考据类。

是药堂写的书目提要，一个小册子读完，可以假装读过很多本书！世界读书日交差！

第23册，20170404夜22:34-22:40读完。

[药堂语录 下载链接1](#)

书评

《药堂语录》后记云，“近数年来多读旧书，取其较易得，价亦较西书为稍廉耳，至其用处则不甚庄严，大抵只以代博弃，或当作纸烟，聊以遣时日而已。……读过之后或有感想，常取片纸记其大概，久之积一二百则，有友人办日报者索取补白，随时摘抄寄与，二三年来原稿垂尽矣。庸报社…

朋友间喝茶闲聊，话题总离不开书，谈及买书，日积月累盘点下来，亦总有买不胜买的感慨。于是，不明所以的自然会有读书孰与买书多之问，所谓“来得及读吗”。彼时或者还一二三四讲出个子丑寅卯来，于今止说有瘾，对于书的品相装帧要求亦高，自我揶揄“集邮”心态。顷读《药堂…

长安米贵居不易，此处虽云世界各旮旯美食云集，却非我辈没出头的小北漂消费得起，而帝都人民生活糙恶，街边饮食粗劣不堪，往往一间馆子点上四五样菜或连吃上四五回都只认出一个味道——咸，仿佛亘古相传厨中但知有盐。一日三餐不啻苦刑，叫人难抑蜀中之思。思之不得，郁闷不已…

九月十月都在尽力收大部头，反倒变得很困窘，见着自己欢喜的书也不能买，于是久久地蹲在书店里到关门。由此想到王充，心里有些安慰。
时至今日，我仍觉得书之不易得，还似洪水猛兽，岁月的愈甚而愈见无奈，仿佛知道了

命运的要弄了。先前几年略有起色，似乎想读的书尽在掌握，只...

关于《药堂语录》止庵一九四一年二月八日周作人日记云：“下午整理《庸报》旧稿。”此即《药堂语录》，一九四一年五月由天津庸报社出版。集中五十篇文章，大部分发表于一九四〇年，个别篇目（《药酒》、《洪幼怀》、《张天翁》和《洞灵小志》）则前此一年问世，写作...

周作人《药堂语录》中《麻团胜会》之末云：

“麻团不知是何种食物，以芝麻着团子外，抑或以为馅乎……吾乡捣糯米饭裹芝麻白糖或豆沙成团，名曰麻粢，又作汤圆外着芝麻，用香油炸之曰金团，恐二者均未必是也。”这两种食物江南一带多有，前者吾乡径呼为糯米饭，后...

[药堂语录 下载链接1](#)