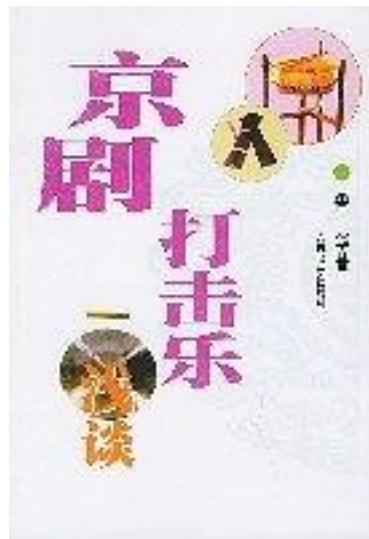


京剧打击乐浅谈



[京剧打击乐浅谈 下载链接1](#)

著者:鲁华

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1991-11

装帧:平装

isbn:9787103007976

在这本小册子中，对汇集了传统锣鼓点子的讲解，不是完全沿循旧谈，而是做了一点新论述，尤其是对锣经的结构形式所做的剖析、解说。作者想通过这本小册子，能使读者了解打击反常识，能为戏曲工作者打击乐工作者提供一些参考资料，同时也为打击乐增补一点理论根据。但愿本书能为求得古为今用和发展京剧打击乐艺术起到一点点作用。

作者介绍:

目录: 第一章 析说京剧打击乐的艺术形式
第一节 打击乐的兴起及现代体制
第二节 主要乐器简晚
第三节 打击乐器演奏法
(乐器的持法及演奏姿势插图)

第四节 乐器演奏技法及效果的种

(析鼓指挥法插图)

(锣鼓代音字说明)

第五节 例析锣经结构

(一) 打击乐的特点

(二) 锣鼓点的命名

(三) 锣鼓点的形成与其形

· · · · · (收起)

[京剧打击乐浅谈](#) [下载链接1](#)

标签

京剧打击乐

音乐

！晕翻！

音药

看不懂

打击乐

戏曲

作曲

评论

总谱挺多，但是想哪说哪，能不能有个索引！！！

[京剧打击乐浅谈 下载链接1](#)

书评

[京剧打击乐浅谈 下载链接1](#)