

我们为什么旅行



[我们为什么旅行_下载链接1](#)

著者:小鹏

出版者:中信出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787508635040

2012旅行书年度收官之作，小鹏“梦想三部曲”系列之二

《背包十年》畅销50万之后，小鹏再次出发

这是小鹏背包上路12年的心血总结，这是让千万行者怦然心动的旅行心得，这是所有年轻人的梦想盛宴，这是我们一代人的终极信仰。

“来来来，握紧我的手，带你去看这世界”。

《背包十年》畅销50万之后，小鹏继续走在路上，又去了许多地方，旅行经验更丰富，对世界的体验更深刻。经过两年的沉淀与蛰伏，他写出了这本书，从8个角度回答了“我们为什么旅行”这个稍显宏大的问题，分别是：要有光，在路上，奢与简，体验式，巴别塔，陌生人，无尽欢，因有梦。

小鹏通过真诚的文字和惊艳的图片，与我们分享他12年来走过的路，遇见的人，经历的事，他的感动，泪水，欢笑，悲伤，心灵受到的冲击，震撼，他对梦想的独到理解。他说，只有旅行，让我们重新变成孩子，重走自己的青春。

在此之前，小鹏在微博上做了“我们为什么旅行”的问题征集，千名网友踊跃参与，小鹏也从中挑选出最感人的十条，发布在书中。旅行的梦，仍在持续，征集活动，仍在持续。让我们一起，去看世界吧。

作者介绍:

小鹏

大学毕业后就没正经上过班，攒点钱就去旅行，直到他发现旅行也能攒钱，于是生活就变成了旅行、旅行、旅行。

他喜欢写字，他说要把一路上的所思所想写下来和朋友们一起分享，正是因为这种真实与坚持，他获得千万网友的热烈追捧。

他还喜欢拍照片，他说只拍自己在旅行时的一瞬间感动。

他是谁？一个追梦的人而已。

微博：背包客小鹏（weibo.com/hepai）

博客：背包十年（blog.sina.com.cn/hepai）

目录: 序一 忘记

序二 生命是一份礼物

第一章 要有光 / 001

日出撒哈拉 / 003

羊角村的晨光 / 004

丽江的阳光 / 007

黄昏像场老电影 / 009

魁北克童话 / 012

追极光的人 / 014

特别加映：微光 / 017

第二章 在路上

赤足行路 / 023

西贡摩托车上的爱 / 026

一路绿灯曼哈顿 / 027

米兰的长途夜车 / 029
火车穿越西伯利亚 / 032
八分钟的直升机之旅 / 033
听风而行 / 035
特别加映：在路上 / 038
第三章 奢与简
吃之一：印度的路边摊 / 043
吃之二：大象之路 / 046
吃之三：普罗旺斯式午餐 / 049
住之一：看得见风景的客栈 / 055
住之二：第一次入住青年旅馆 / 058
住之三：三醉丽江花间堂 / 061
特别加映：回归 / 065
第四章 体验式
学做泰国菜 / 073
海边瑜伽 / 078
学飞钓 / 079
被偷被骗和被抢 / 082
我被关在中俄边境 / 087
我要跳海了 / 093
特别加映：体验者 / 097
第五章 巴别塔
印度的六亿穷人 / 103
日本的富人 / 106
喇嘛的终极向往 / 109
果阿的一天也是一年 / 111
无人打扰的三毛旧居 / 113
柬埔寨小孩的笑与泪 / 116
旅行者的笔记本 / 120
特别加映：打通巴别塔 / 124
第六章 面孔集
黄斗篷 / 131
会抓鱼的艾 / 133
拜访巫医 / 136
群像1：忙与闲 / 139
群像2：香港精神 / 144
朋友 / 148
爱流转 / 154
特别加映：表情集 / 157
第七章 无尽欢
人人都爱靠山路 / 165
到了南方，才算到了西班牙 / 168
乡路带我回家 / 174
谁也不能阻止我们彻夜狂欢 / 179
特别加映：不亦乐乎 / 183
第八章 因有梦
我想看大海 / 189
送鞋送梦想 / 193
他们的梦想 / 196
我要去南美 / 200
特别加映：因有梦 / 205
尾声 / 206

• • • • • ([收起](#))

标签

旅行

小鹏，背包十年，我们为什么旅行

我们为什么旅行

小鹏

游记

在计划外简单而随性地活着

心灵

背包十年

评论

和《背包十年》一样烂。会玩是一回事，能写是另一回事。

看的时候在默默不服，文笔也不过如此嘛，和我出去玩写的日记差不多嘛。。。可是人家去过的地方好多。。这个还是得承认。。

看了一会儿感觉看不下去了，最近字大图大的宣扬旅行主义的书出到烂俗，果然是给没法出走的人用来意淫的。当知道自己也能在几个月后也享受同样的旅途和异乡的阳光的时候真是不想看这类略显矫情的文字，相比之下自己真正走出去去感悟去体会去享受更

为重要。这些出了名的旅行者并不值得崇拜，崇拜只会显出自己的犹豫和矛盾。

一本流水账

国内行者只喜欢小鹏～

小鹏的文笔真的好差

有点散，不知所云，为了写书而旅行，目的已不纯粹，所以。。。不过，新书推广演讲不错

旅行中随时随地都能快乐，生活中的快乐却来之不易。努力赚钱吧！去走遍万水千山吧！！

喜欢这种篇幅不会太长的一篇篇文章，比按时间顺序说行程讲见闻要高明。能看出是经过整体构思的产物，至少全书有结构了。比上一本要好，个人觉得。

3.5星

小鹏来南京的时候在赶图，好可惜……

生是见识，不是活着，关于“意义”和“为什么”的讨论其实没那么重要，能让自己相信就ok，领略完了还会念念不忘的情节，笑过痛过感动过之后还能清晰挥之不去的那些心情，就是“why”~~~跟《背包十年》相比，这本书里看到的是成长，思考和感悟，比较喜欢每章的名字，尤其是“要有光”和“巴别塔”，书里也不光只说关于行走中遇到的风景和陌生人，比如朋友那一节就写得很生活，会让读者停下来去回忆自己从过去到现在的那些死党，选择的不同的人生，不同的收获……

有些事现在不做 一辈子都不会做了

其实还是比较空洞的一本书

没劲

在旅行的路上读着，今天就着下雨的天气在家读完，有被感动过，有被提到的地方吸引，我也应该记录下自己的路线

众里寻他千百度，蓦然回首

7分吧，没有特别好，没有传递特别多

流水账式的记录，没了以往的感动，照片还不错

日记作文水平的文字又何妨？读进去就像自己走了一遭。能看出作者的真诚，也很真实，没有过度渲染神话旅行，几个纬度选择的也可以，人事物吃穿住。

[我们为什么旅行_下载链接1](#)

书评

从两年前的《背包十年——我的职业是旅行》到现在的《我们为什么旅行》，标题由“我”变成了“我们”，后者以疑问，甚至是反问的方式，把关于“旅行”这个话题还给了每一个读者。可见，小鹏，不仅仅想和大家分享自己旅行的故事，也希望大家对自己为什么旅行做个思考。 ...

昨天的日记：

自然景观真是思想者的自由天堂，自然的也是最美的。如紧不写点什么，哪怕支言片语，总觉得愧对这自然之美。我取“行者无疆”之名，即有中国人推崇的“行万里路读万卷书”之意。人们大多喜欢记录足迹本身，却懒得记录此时此地之所思所想，这可能也是种浪费。山水属...

旅行中一个人容易忘记自己，忘记时间，忘记身份，也忘记了自己原来的世界。投身到一个新的，陌生的，却又让人心潮澎湃的世界。去体会新的自己，新的时间，新的身份和新的世界。

旅行的记忆会让你回味无穷，偶尔几个好友小聚，谈起大家一起的旅行，美好的回忆跃然于心田，溢于言...

其实刚才看到有位豆友到旅行不能当做一种职业，其实我也赞同这个观点，如果有一天，旅行不在是旅行，成了一种职业，那你的放松的方式又是什么呢，有个平淡的工作，工作累了，选着你心向往的地方，去那里，忘记自己，忘记工作，只跟你爱你的人在一起，洒脱的受到大自然的洗涤...

当初为什么会选择去旅行，我没有理由去解释，说是梦想，可我们有多少比这梦想更渴望去实现而没有实现的呢，说是被别人旅行给诱惑了，让风景迷惑了，可是这会是理由吗？

连出去的理由都没有，为什么还会在乎方式呢，职业也好，想走就走也好，只要心在路上，就不要在乎方...

曾几何时，我也迷恋着旅行，迷恋着西部的巍峨山脉。有时候甚至做梦能会梦到自己一览众山小的样子。而随着时间的推移，当曾经想去的地方终于留下的自己的足迹，却会突然问自己，我为什么要来到这里。而小鹏比我们走的更远，不到三十岁的时候已然周游世界。而这又是我们许多人...

时隔两年的沉淀，再从<背包十年>到现在的<我们为什么旅行>，叙述的不仅是小鹏的经历，更是很多背包客的梦想！借用小鹏的话稍作修改“我们是谁？一群追梦的人而已！”谢谢小鹏用亲身经历告诉我们梦想并不是遥不可及的。

北岛曾经说过：“一个人行走的范围，就是他的世界。”

在小鹏看来，旅行即连结梦想与信仰的纽带——因梦想开启旅行，因旅行找到信仰。
《我们为什么旅行》中，小鹏带给我们的不仅仅是激动人心的美景、千奇百怪的面孔、舌尖上的美食，更多的是传递给我们快乐的态度和对于普通人...

旅行，对于我来说是一种体验，一次自我学习，自我提升的过程。比如，去宏村，我就详细了解了这个古镇的历史，建筑文化，感受到今天的宏村人真实的生活情况，有继承，有发展；比如，最近我在看《蒋介石传》《蒋经国传》，就特别想去溪口，去南京，去重庆，甚至去西安（看看...

我们是一群喜欢旅行的孩子，渴望在广阔的天空中自由自在的奔跑，微风吹过脸颊，暖暖的，如阳光照耀般，热爱旅行，热爱生活，渴望在蔚蓝的天空下展翅高飞，拥抱希望，有一天，我们也会像天空翱翔的飞鸟，无忧无虑的飞翔

生活在城市里，呼吸的是浑浊的空气，生活的节奏永远是在奔跑，跑着跑着，回过头来却发现自己已经不知道在哪里跑为什么而跑了~~~心越来越疲惫。
一个旅行，其实是寻找一次让自己的心变得更加纯净的机会。
到一个陌生的城市，遇见陌生的人，住在一个陌生的地方，抛弃之前所有的束...

1、旅游男公关行走江湖，一定要有一个响亮的slogan，比如说：xxxx、是旅行。在词义上来说，“旅游”才是一个符合其中内涵和外延的词汇，但没办法，“旅行”一词有天生的文艺气场。纵然是一个酒店、旅游局、景区召之即来写写软文的屌丝旅游公关，但只要印在地图的脚印足够多，不...

我想我永远不舍得把旅行做为我的职业，旅行就应该是你本来有你自己的生活，然后跳脱出来呼吸新鲜的空气。只有在对比中才能更深刻的看清楚自己本来的职业。如果旅行这么欢乐的事情变成日日的职业，那太残忍了，职业旅行累了要选择什么样的方式放松？虽然我没看过这本书，但是希...

我起初读第一章的时候，说实话并不是很感兴趣（更大的原因是我没有去过那些地方，我实在难以身临其境）
但是我强忍着到了第二章，作者细致的描写吸引了我，我甚至每一句都想记下来，如果

我也可以写出这样的文字……

今天我读到将近二分之一，深感，这本书本身就是一场旅…

飞赞网线上讨论：<http://www.feizan.com/space-event-id-2693.html> 【上官琉璃】
38秒前 为什么旅行？ 呵呵，或许就是为了释放内心的触感，体验不一样的人生吧！
我去过的地方很少，不过大部分都是名校古校之类的，我喜欢那种漫步在书香气的感觉，那种能充实自己的感觉。北大…

很喜欢书的结尾号召读者思考我们为什么旅行的问题，相信一千个人脑中会有一千个不同的答案，但无非都是从心选择这样一个简单的道理。
生活越来越多彩，越来越丰富，却也让我们这一代年轻人的生活压力越来越大。无论你是失败者，还是学习和事业中所谓的佼佼者，其实在生活舒适…

谢谢！
是你，让我又想起了最初的梦想；也是你，让我知道了这世界上，有那么多美好的事物，那些值得遇到的人，那些值得去体验的事。为什么旅行？
因为未知，因为渴望，也因为活着，不只是为了活着。
“我拍下寂然涌动的极光……也被丛林里的孙光刺得睁不开眼；我收集千奇百…

对于小鹏这样的专业行者来说，“旅游”二字，绝对是个贬义词，就像在世俗生活里常常听人爱把这两个字忝列进自己履历表的“爱好”一栏，以示自己很清新脱俗时，我们也会露出会心的、鄙夷的微笑一样。
作为国内最早的专业行者，小鹏在很多人心中，就是一种全新生活的倡导者。我倒…

其实应该感谢上班到公寓的这段地铁路程，可以每天有固定的时间阅读。
《我们为什么旅行》这本书，也是在每天2个小时车程中阅读完，所以今天回过头来写书评，竟少了阅读时的渴望，激情，心潮澎湃，只得靠折了页的标记来回忆，地铁上这本书带给我的感动。关于花间堂，仿佛那里有…

一：昨夜西风凋碧树，独上高峰，望断天涯路！
背上背包，说走就走。山在何方，人就到何处。
天涯到底远不远？不远，人就在天涯，天涯怎么会远！ 二：
衣带渐湿终不悔，为伊消得人憔悴！
踏千山，走万水，遍寻古人踪迹。栉风沐雨，餐风饮露，一日看四时之变化，一日横跨走七…

[我们为什么旅行_下载链接1](#)