

剧场的用家



[剧场的用家_下载链接1](#)

著者:李俊亮

出版者:國際演藝評論家協會(香港分會)有限公司

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9789628321964

只哟你参与剧场表演、创作、教与学，又或是观赏，你就是它的用家。此书助你踏入剧

场的大门，由两位土生土长的资深剧场用家，领你踏上实践之路。

作者介绍:

目录: 【前言】 给剧场的用家

- 一、【剧场游戏】 从玩开始，进入戏剧大门；
- 二、【即兴】 发掘当下一刻的惊喜；
- 三、【编作剧场】 从无到有“编导演”三位一体的剧场创作方法；
- 四、【过程剧】 一个“渐进式”走进剧场想象世界的过程；
- 五、【论坛剧场】 只要举手，就能获胜的游戏

附录一、形体动作练习；

附录二、带领技巧初探。

• • • • • [\(收起\)](#)

[剧场的用家_下载链接1](#)

标签

应用戏剧

一人一故事

工具书

香港

社工

戏剧

D.I.E

评论

介绍了

剧场游戏、即兴、编作剧场、过程剧、论坛剧场，肯定是比较浅，但是有行动方案，有概念，是非常好的应用戏剧科普书籍！

不得不说这是一本好书。虽说里面的内容都是在平时的团练中有涉及。但是因为开始只是一起玩，并没有太多系统的学习。一晚上刷完这本书，边看边回忆，真的是开心。社会身份的转变确实让很多人失去了孩童般体验真实的快乐的能力。
再努力一把，释放天性！

[剧场的用家_下载链接1](#)

书评

[剧场的用家_下载链接1](#)