

# 打工偵探回來了



[打工偵探回來了 下载链接1](#)

著者:大澤在昌

出版者:獨步文化

出版时间:2012-10-5

装帧:平装

isbn:9789866043352

遍拿直木獎・推理作家協會獎・冒險小說大獎

日系冷硬派第一人——大澤在昌

封印十年，筆下那對「傳說中的父子檔」華麗回歸！

不良中年私家偵探X史上最灑脫的神勇高中生

把妹泡妞、挨刀槍拳頭、當保鏢，偶爾還得化身007，

每分每秒都是揮霍人生的好時機，哪有空閒喊無聊？

這一次，驚險指數直逼《24小時反恐任務》，

兩人要力拚各國諜報組織與恐怖份子，解除日本的核爆危機！

### 【內容簡介】

六本木一家超高級會員俱樂部廢址，出現軍火商莫利斯的屍體。七年前，進行最後一筆交易的過程中，莫利斯連同貨品消失無蹤。糟糕的是，那貨品是一枚小型核彈。於是，恐怖宗教組織、中國黑幫、日本新興幫派、各國諜報部等多路人馬，為自身利益紛紛傾巢而出。

為防止日本遭恐怖攻擊，內閣調查室委託冴木父子尋找藏在東京都心某處的核彈，只是，沒想到一切的關鍵繫繫在一名俄羅斯美少女身上……「打工偵探系列」轟轟烈烈完結！

作者介绍:

大澤在昌

這位型男大叔出生於一九五六年，愛知縣名古屋人。從小就喜歡閱讀推理小說，東海高中畢業後，進入慶應義塾大學法學部及文化學院就讀，最後竟然輟學。一九七九年，型男大叔以失蹤人口調查員佐久間公為主人翁的《感傷的街角》獲得小說推理新人獎，從此踏上作家之路。一九九一年，他又以《新宿鮫》榮獲吉川英治文學新人獎、日本推理作家協會獎。一九九四年，再以《新宿鮫無間人形》摘下直木獎。其風格多屬於冷硬派推理、冒險小說，著有《新宿鮫》、《佐久間公》和《打工偵探》系列等多部作品。二〇〇六年擔任「日本推理作家協會」理事長。二〇一〇年獲頒日本推理文學大獎。

大澤在昌官方網站「大極宮」 <http://www.osawa-office.co.jp/>

目录:

[打工偵探回來了\\_下载链接1](#)

标签

大泽在昌

日本

推理

日系推理

推理小说

打工侦探

大澤在昌

冷硬

## 评论

系列中情节最多最复杂的一本书，也是不和谐成分最多的一本书。于是打工侦探系列就这样无疾而终了么？

---

我们的第一人称男主每次都要经历“被绑架”、“被拷问”、“被揍”这些桥段真是够了！如果还有续作，麻烦让老爹歇一歇，给阿隆一个单独“救世”的机会，谢谢。

---

这回的舞台很大 【等等阿隆你是什么时候把康子给上了的.....

---

就这么完结么？不甘心啊 这是一局很大的棋 国际局势风云暗涌  
北京大学和上海大学，哪里的正妹多？不禁会心一笑了~

---

糅合了前5本的不少亮点 整个设定也非常宏大 再等十年看到下一部作品也很值吧

又黑我大天朝

核弹

硬汉侦探果然都是艳福不浅的家伙。。。这套小说真的可以跟中国的言情媲美，动不动就拯救全日本……一对父子像衰神似的，走到哪，哪就有死人(▽")后面肯定还要写的，看看作者还能写多少

不要就这样结束…

打工侦探终结篇。作者搁了十年才又想起这父子俩了么……不过读起来却没有异样感，父子俩还是一样鬼马有爱，打工侦探拜拜。

不冷不硬

各国特工恐怖组织大乱斗 除此之外感觉不到是终结篇

终于看完了，最后一本节奏不错

这个回归有点尴尬

阿隆身世完全揭开的那天应该才是这个系列结束的那天，不过一口气看完这些故事也有些腻了，或许大泽又会等十年再出下一本

柏林墙倒塌后，秘密谍报员也像泡沫经济崩溃后银座街头的出租司机般不见未来，系列开启时距该墙倒下尚有四年。

时隔十三年的系列最终作，此时新宿鲛系列都已出了八本，出版社也移至讲谈社，这一系列六本书前后跨越十八年，只是阿隆的人生始终定格在青葱的年纪，准备考东大，不认真不行。

书中名为健一的角色自让自己想起另一冷硬派作家代表作系列的主角，不仅如此，书中也有提及新宿鲛，他的地盘是中国人的天下？不喜欢北大，上海大学也不错？看来作者的功课做得不够。故事整体较为无趣，情节毫无新意，也终于此定格。

待过夏威夷的射击场，最怕听到负责二字的公务员，只关心平衡的博弈。东京太过剩了，浓浓的商业气息，水母般的日本。

有女人缘的男人总是忙不过来，你要赶快长大，替我分担一下。

[打工侦探回來了](#) [下载链接1](#)

## 书评

[打工侦探回來了](#) [下载链接1](#)