

# 打工偵探回來了



[打工偵探回來了\\_下载链接1](#)

著者:大澤在昌

出版者:獨步文化

出版时间:2012-10-5

装帧:平装

isbn:9789866043352

遍拿直木獎・推理作家協會獎・冒險小說大獎

日系冷硬派第一人——大澤在昌

封印十年，筆下那對「傳說中的父子檔」華麗回歸！

不良中年私家偵探X史上最灑脫的神勇高中生

把妹泡妞、挨刀槍拳頭、當保鏢，偶爾還得化身007，

每分每秒都是揮霍人生的好時機，哪有空閒喊無聊？

這一次，驚險指數直逼《24小時反恐任務》，

兩人要力拚各國諜報組織與恐怖份子，解除日本的核爆危機！

### 【內容簡介】

六本木一家超高級會員俱樂部廢址，出現軍火商莫利斯的屍體。七年前，進行最後一筆交易的過程中，莫利斯連同貨品消失無蹤。糟糕的是，那貨品是一枚小型核彈。於是，恐怖宗教組織、中國黑幫、日本新興幫派、各國諜報部等多路人馬，為自身利益紛紛傾巢而出。

為防止日本遭恐怖攻擊，內閣調查室委託冴木父子尋找藏在東京都心某處的核彈，只是，沒想到一切的關鍵緊緊在一名俄羅斯美少女身上……「打工偵探系列」轟轟烈烈完結！

作者介绍:

大澤在昌

這位型男大叔出生於一九五六年，愛知縣名古屋人。從小就喜歡閱讀推理小說，東海高中畢業後，進入慶應義塾大學法學部及文化學院就讀，最後竟然輟學。一九七九年，型男大叔以失蹤人口調查員佐久間公為主人翁的《感傷的街角》獲得小說推理新人獎，從此踏上作家之路。一九九一年，他又以《新宿鮫》榮獲吉川英治文學新人獎、日本推理作家協會獎。一九九四年，再以《新宿鮫 無間人形》摘下直木獎。其風格多屬於冷硬派推理、冒險小說，著有《新宿鮫》、《佐久間公》和《打工偵探》系列等多部作品。二〇〇六年擔任「日本推理作家協會」理事長。二〇一〇年獲頒日本推理文學大獎。

大澤在昌官方網站「大極宮」 <http://www.osawa-office.co.jp/>

目录:

[打工偵探回來了\\_下载链接1\\_](#)

标签

大泽在昌

日本

推理

日系推理

推理小说

打工侦探

大澤在昌

冷硬

## 评论

系列中情节最多最复杂的一本书，也是不和谐成分最多的一本书。于是打工侦探系列就这样无疾而终了么？

我们的第一人称男主每次都要经历“被绑架”、“被拷问”、“被揍”这些桥段真是够了！如果还有续作，麻烦让老爹歇一歇，给阿隆一个单独“救世”的机会，谢谢。

这回的舞台很大【等等阿隆你是什么时候把康子给上了的.....

就这么完结么？不甘心啊 这是一局很大的棋 国际局势风云暗涌 北京大学和上海大学，哪里的正妹多？不禁会心一笑了~

糅合了前5本的不少亮点 整个设定也非常宏大 再等十年看到下一部作品也很值吧

-----  
又黑我大天朝

-----  
核弹

-----  
硬汉侦探果然都是艳福不浅的家伙。。。这套小说真的可以跟中国的言情媲美，动不动就拯救全日本……一对父子像衰神似的，走到哪，哪就有死人(￣▽￣)后面肯定还要写的，看看作者还能写多少

-----  
不要就这样结束…

-----  
打工侦探终结篇。作者搁了十年才又想起这父子俩了么……不过读起来却没有异样感，父子俩还是一样鬼马有爱，打工侦探拜拜。

-----  
不冷不硬

-----  
各国特工恐怖组织大乱斗 除此之外感觉不到是终结篇

-----  
终于看完了，最后一本节奏不错

-----  
这个回归有点尴尬

-----  
阿隆身世完全揭开的那天应该才是这个系列结束的那天，不过一口气看完这些故事也有些腻了，或许大泽又会等十年再出下一本

-----  
柏林墙倒塌后，秘密谍报员也像泡沫经济崩溃后银座街头的出租司机般不见未来，系列开启时距该墙倒下尚有四年。

时隔十三年的系列最终作，此时新宿鲛系列都已出了八本，出版社也移至讲谈社，这一系列六本书前后跨越十八年，只是阿隆的人生始终定格在青葱的年纪，准备考东大，不认真不行。

书中名为健一的角色自让己想起另一冷硬派作家代表作系列的主角，不仅如此，书中也有提及新宿鲛，他的地盘是中国人的天下？不喜欢北大，上海大学也不错？看来作者的功课做得不够。故事整体较为无趣，情节毫无新意，也终于此定格。

待过夏威夷的射击场，最怕听到负责二字的公务员，只关心平衡的博弈。东京太过剩了，浓浓的商业气息，水母般的日本。

-----  
有女人缘的男人总是忙不过来，你要赶快长大，替我分担一下。

-----  
[打工侦探回来了 下载链接1](#)

书评

-----  
[打工侦探回来了 下载链接1](#)