

裸裡相見



[裸裡相見_下载链接1](#)

著者:[美] Garr Reynolds

出版者:悅知文化

出版时间:2011-9-22

装帧:平装

isbn:9789866072314

本書特色

暢銷書Presentation Zen作者最新著作！

簡報要成功！就別再讓電腦及投影片反客為主——

無論科技再怎麼進步，筆電、投影布幕、Power Point或Keynote都是配角，真正的主角是演講者。

若你極度渴望……

改善簡報技巧、精進表達能力、增加觀眾對簡報內容的專注度，並能充份掌握與觀眾之間的連結。請捨棄過去那些錯誤的簡報方式，開始翻閱本書。

內容介紹

以「裸裡」的方式來進行一場成功的簡報，並非要你的身體一絲不掛，而是把所有不必要的東西全都剔除，只呈現出最核心的部分。沒有花俏的多媒體簡報，也不再隱身於講台之後，你必須站在聽者之前，以簡單、完整且熱情的自然方式打動人心，也就是「裸簡報」的感染力。

此外，從準備、上台到結尾，每個時機都有不同的重要課題——

準備 | 找個不受干擾的地方並以類比方式準備簡報。並善用故事、情感、出人意料與衝突，來強化簡報的內容。

上台 | 專注於此時此刻，善用P.U.N.C.H的有效開場方式，並把玩樂精神帶入簡報當中，充份掌握步調與節奏，隨時掌握觀眾的反應。

結尾 | 把最好的留到最後，掌握讓訊息能夠深植人心的六個要素，學習問答時間所需擁有的態度。從舞台中間開始；也要從舞台中間結束。

在學習裸簡報之前，請先將那些桎梏你的舊習慣和老規則都丟掉吧！

作者介绍:

■作者簡介

賈爾．雷諾茲（Garr Reynolds）

暢銷書《Presentationzen》（繁體中文版書名：簡報藝術2.0—既美麗又有效率！）、《Presentationzen Design》（繁體中文版書名：簡報藝術2.0—創意簡報的設計與展現）的作者。他是簡報設計與現場演講的權威人士，廣受講者與顧問的推崇，其客戶涵蓋了全球前五百大企業。本身也是一位作家、設計師、音樂家，以及長期的禪修人，目前是日本關西外國語大學的管理學教授，也是日本Design Matters的負責人。

■譯者簡介

張國儀

紐約州立大學經濟學士、紐約理工學院大眾傳播碩士。曾任紐約長島News 12新聞台記者，醒吾技術學院、開南管理學院、元智大學應用外語系講師。目前為自由譯者。譯有《先別急著吃棉花糖》、《這一生是無數的機緣》、《萬一吃了棉花糖》

目录: CH 1. 自然與毫無遮掩的表達藝術
CH 2. 首先該做的事－準備
CH 3. 抓住重點、活在當下、呈現自己
CH 4. 展現熱情、靠近觀眾、玩心大起
CH 5. 藉由控制步調和參與，來維持能量
CH 6. 做出強而有力的結尾
CH 7. 透過堅持，持續進步
• • • • • ([收起](#))

[裸裎相見_下载链接1_](#)

标签

工作參考書

靈感

自我學習

禪學

火星

未讀清單

2017

评论

[裸裎相見_下载链接1_](#)

书评

[裸裡相見_下载链接1](#)