

# 美国纽约摄影学院摄影教材（上册）



[美国纽约摄影学院摄影教材（上册） 下载链接1](#)

著者:美国纽约摄影学院

出版者:中国摄影出版社

出版时间:1986年

装帧:

isbn:9787800070204

作者介绍:

目录:

[美国纽约摄影学院摄影教材（上册） 下载链接1](#)

标签

摄影

美国纽约摄影学院

教材

美国纽约摄影学院摄影教材

经典

美国

实用技术

摄影 教程 权威

## 评论

86年版。我爸的。高一。

-----  
咖啡店里有一套，刚去的时候就看了

-----  
必讀~

-----  
偶还有一套，这算古物了吧。。。

-----  
如果某一天我开始用柯达了，一定是看了胶片那一章被忽悠的，呵呵

-----  
家父的最爱

-----  
工具书

-----  
|116:41|

-----  
老爸的

-----  
我爸严肃地给我布置了作业……orz

-----  
经典中的经典，传统摄影必备

-----  
……极赞

-----  
应该说这的确是一本值得收藏的书。  
我看的是父亲的1986年版本，虽然页面有点发黄了，内容也有些与现在的时代背景不同了，但是历史的发展就是这样一步步走过来的，所谓的基础也永远是这样一步步学到的。  
这本书我足足看了好几个月，一本书能看这么长时间，我都无奈了。还好今天终于看完了。不过还有下册没看。。。汗。。。

-----  
爷爷给我的。他说下册找不到了

-----

这个是老爹上大学的时候就用的，现在看有点老了。可以看新版的，还是彩色的，视觉观感也好，内容也更新了。

-----  
从给你眼光开始的教材

-----  
<http://www.odo.com.cn/odomain/booklib/photobook/>

-----  
我家怎么有这个...很旧

-----  
居然在横街18号找到这个最初的版本，不容易啊~

-----  
注错版本了，上下册统一的封面。

-----  
[美国纽约摄影学院摄影教材（上册）\\_下载链接1](#)

## 书评

摄影之所以被称为一门艺术，就是因为它需要一颗平静的心，任何浮躁与虚荣都是要不得的。

我相信，虽然进入了数码时代，但摄影的基础知识还是需要掌握的。在我看来，既然接触摄影，要学会看懂五本书。

第一本要认真看的书，当然是产品说明书！在摄影论坛里，如果有人问产品说明...

-----  
如果是20世纪让我推荐，我会给这套教材打满分。也许没有中国的摄影发烧友不知道这本教材。应该说，这套书从1980年代就开始成为陪伴中国摄影成长的经典摄影书籍。

上下两册，上册近似于知识普及，而下次则从各专业摄影进行详细介绍。应该说这套书是入门和胶片摄影的最棒...

-----  
一套非常好的摄影教程，当然，是基于传统摄影的。我想他们很快就会改版了，因为数码技术冲击下的摄影师，除了需拥有过硬的传统摄影基本功以外，对数字暗房的了解和对新出现的数码摄影器材的了解同样重要。依靠书籍获取此类知识的年代也许很快就会过去，网络传播数码摄影知识的...

-----  
十八岁第二天考完试去西环拍照。最后一站是坚尼地城新海旁。对一个地方最初的好感总来源于名字。选择Emory有一部分原因是名字念起来是前二十最好听的，笑。喜欢字母表前五个字母开头的名字。还未去过Kennedy Town便被名字吸引。那儿的消防局有两层高的红色大门浅橙色外墙，街角...

-----  
不论是否想要成为职业摄影师，只要你想拍出好的照片，这本书里所讲的大部分知识，都是必须掌握的。  
不可否认，能不能拍出好的照片，关键还是在于拍照者本身的天赋美感，技术是第二位的。但是这个第二位是不可或缺的，特别是在因为技术原因导致美景化作废片的时候，就会深有体会...

-----  
摄影书买了不少，还是这本对我而言最有用。它把摄影的技巧以简洁的方式进行传授，也许对有了一定实践经验的人回头来看觉得可能过于简单了，但是无论多么玄妙的技巧最后都可以化解成书中提到的几个基本的原则，我想这个是对一本好教材最恰当的评价，而这本是在摄影领域是当得起...

-----  
对于我这样的摄影麻瓜来说需要有一本从入门到精通，完全包含的书。  
这本书毫无疑问就是《美国纽约摄影学院摄影教材》  
很难对一本教材进行评论，因为它应该是一本很完整，很与时俱进的教材。  
从基本的构图，用光。。。一直到最后的冲洗，剪裁都提供了非常有价值的参考。  
案例...

-----  
非常专业的一本书，好好看是能助人入门的。。  
可惜现在已经进入了数码摄影的年代，很多胶片时代的知识都落伍了。  
然而，虽然感光元件从胶卷换成了CMOS和CCD，但是很多东西都是一脉相承的。  
譬如机身、光圈、快门的知识，譬如纽摄里提出的"三项基本原则":  
1.我拍摄这幅照片的...

-----  
<http://gc-daniel-0318.spaces.live.com/blog/cns!B6826F6CF83C99E!2439.entry>

风景就在那里，请睁开眼睛

有个爱拍照片的朋友给我看她的照片，说实话，拍的还不差。我说风景很好，相机也不错，她不服气，向我大讲摄影师的作用，选景的技巧，快门光圈之类  
很有趣吧？风景就是风...

-----  
如果你没学过摄影，这会是最好的教材。

因为它会灌输你做一个摄影人最基本的态度和原则。

如果你会摄影，这会是最好的朋友。

因为它会提醒你做一个摄影人不要背弃最基本的态度和原则。

-----  
《纽摄》给人的感觉是厚重的，两本近900页的铜版纸印刷，很有份量，以前我的看法是一定要摄影到达一定地步才能看懂纽摄，其实不然，初次读纽摄，其给我的感觉就像是多年不见的老朋友——投机，字里行间让我感觉到这书就是为我而写，语言地道而详实。首先，和其他摄影教材相...

-----  
我见过那自由的大地和勇士的家园 我也见过生命喜降人间和撒手人寰  
我见过邻人穿街而过和走遍全球 我也曾记录过建设者的巨掌和破坏者的魔爪  
我曾拍下欢乐的笑颜和辛酸的泪滴 我也曾摄下纯真的自然和世故的人生  
我曾拍过美艳的人体和纯净的心灵 我也曾拍过人们辛勤的劳作和轻松的...

-----  
传统的胶片摄影的魅力就在于它的一次性，它没有数码照相机的删除键，因此照片的好坏即在你的操控下又具有它的不可操控性。

它不仅在传授技术，也在教导读它的人怎样成为一个摄影人，怎样培养你的感觉，怎样对待摄影这件事情。

-----  
无意间在办公室发现了上册，其实之前就“久仰大名”了。

仔细翻看后觉得实在是不错，内容深入浅出，配图精美。尤其值得称道的是，对配图从拍摄手法和曝光设置等角度加以解析，让我很有收获，正所谓“授之以鱼不如授之以渔”就是这个道理吧。

-----  
Fotografie ist mein Hobby. 我的体会： 1、摄影，是一门需要技术的艺术。

技术，是指弄清楚基本的概念、学会基本的操作、掌握基本的原理。在这个层面上，不难，唯手熟尔。2、摄影，是一门关于减法的艺术。  
这是某个名人说的，我觉得很对。一张照片只有一个中心，舍弃一切...

---

## 目录 2.2

„最精密、最复杂的照相机也不过是在简单的针孔照相机基础上的'苦心经营'的结果。

“影像的质量永远取决于摄影师的观察能力，即发现一幅赏心悦目的画面，并在考虑主题、关注点和画面简洁等问题的基础上进行构图。”

- 什么是相机：不透光的盒子、镜头、胶片或影...

---

因为爱旅行所以爱上摄影 因为爱摄影所以爱上旅行

多少人因为近似的理由，端起手中的拍摄工具 第一部“砸钱”买了一本《一次》

我羡慕旅行摄影的生活 后来，为了更优质的图片。攒钱买单反！

才发现，技术（所谓镜头后面的那个头）确实比工具重要！

不过还是要好好练习，不要...

---

<需要电子书可豆油我> 我愿意相信

如果将来我能成为一名出色的摄影师，那么现在也是，就算手里端着的还是一台卡片机

. 我见过那自由的大地和勇士的家园 我见过生命喜降人间和撒手人寰

我见过邻人穿街而过和走遍世界 1.1 所谓美的基本三原则:

1.有主题,人/事/故事情节,具有一...

---

美国纽约摄影学院摄影教材分为上下两册，很厚，不过看起来并不枯燥，也许是因为有兴趣的缘故。

由于时代的进步，书中的有些知识比如暗室冲印已经不再盛行，所以这类知识可能派不上用场，真正有价值的，不是器和术，而是道，这才是书中的精华。然而由于道可道，非常道，所以，...

---

[美国纽约摄影学院摄影教材（上册）\\_下载链接1](#)