

# 珠宝设计绘图入门



[珠寶設計繪圖入門\\_下载链接1](#)

著者:youko ohba

出版者:珠寶界雜誌社編譯 經緯圖書有限公司出版

出版时间:1995-5

装帧:平装

isbn:

日本珠寶學苑編?大場子著

日本珠寶學苑是一所專門教授珠寶製作的教育機構，位於世界幾個有名的珠寶商業區域之一～東京上野附近的御徒町。這所學校從設計、製作到珠寶鑑定，舉凡與珠寶相關之課程皆分門別類，有一系列完整之課程，且以實際製作教學而有名。多將來想從事珠寶業的人或喜歡珠寶的社會人士等，都利用時間在東京本校、池袋分校或九州福岡分校學習。

本書作者大場子小姐是該學苑的專任講師，擔任珠寶設計及創作珠寶等課程。在珠寶設計界當中，可說是一位非常積極、活躍的設計師，並設立「PYXIS會」，集合喜愛創作珠寶的設計工作者定期發表作品。她亦是日本設計師協會的會員及日本設計學會會員，其著作有「基本珠寶製作入門」，「蠟模製作?實用篇」。

作者介绍:

目录:【目錄大綱(簡述)】：

第一章 工具的使用方法

第二章 基本描繪法

寶石畫法

貴金屬畫法

寶石鑲法及鑲爪的畫法

第三章 著色方法

著色方法

彩色鉛筆著色法

貴金屬的水彩著色法

寶石的水彩著色法

吊墜的水彩著色法

第四章 珠寶設計圖的畫法及實例

畫法

實例

後記

．．．．．(收起)

[珠宝设计绘图入门\\_下载链接1](#)

## 标签

珠宝设计

珠宝设计绘图入

珠宝手绘

珠宝设计绘图入门

设计

珠宝

美工绘图

首饰

## 评论

刚读过，非常实用，希望能够学会珠宝设计

-----  
曾经大学时期老师的教材 现在看到实体书 很怀念丫~ 另外  
这本书相对于GIA的珠宝设计，个人感觉更加实用。GIA的设计手绘教程实在是罗里吧嗦  
！

-----  
还挺好看的

-----  
我之前还在纳闷……为毛画金属的时候都是那几个图形……原来是这样……………

-----  
好看

-----  
这本书哪里有卖的啊？

-----  
持续学习

-----  
入门经典书

-----  
慢慢练

-----  
这很实用

-----  
台湾出版，详实系统的介绍从裸石到三视图的画法，属于日系画派，但是由于属于上世纪编纂，款式略显陈旧，但不妨碍学习者从晶体到金属等几个珠宝手绘重要方面学习临摹。

-----  
只能说看完倒吸一口凉气了

-----  
绘画入门这本好

-----  
没怎么讲设计，主要是手绘方法，目前看过最系统最实用的一本，推荐专业学生和爱好者阅读学习。

-----  
挺详细的，照着里面临摹一下，很快知道是怎么回事了

-----  
很实用

-----  
难难难

-----  
书是可以的，没学会是我懒

-----  
珠宝设计入门

-----  
挺好的，适合珠宝设计刚入门的小宝贝。。。

-----  
[珠宝设计绘图入门\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[珠宝设计绘图入门\\_下载链接1](#)