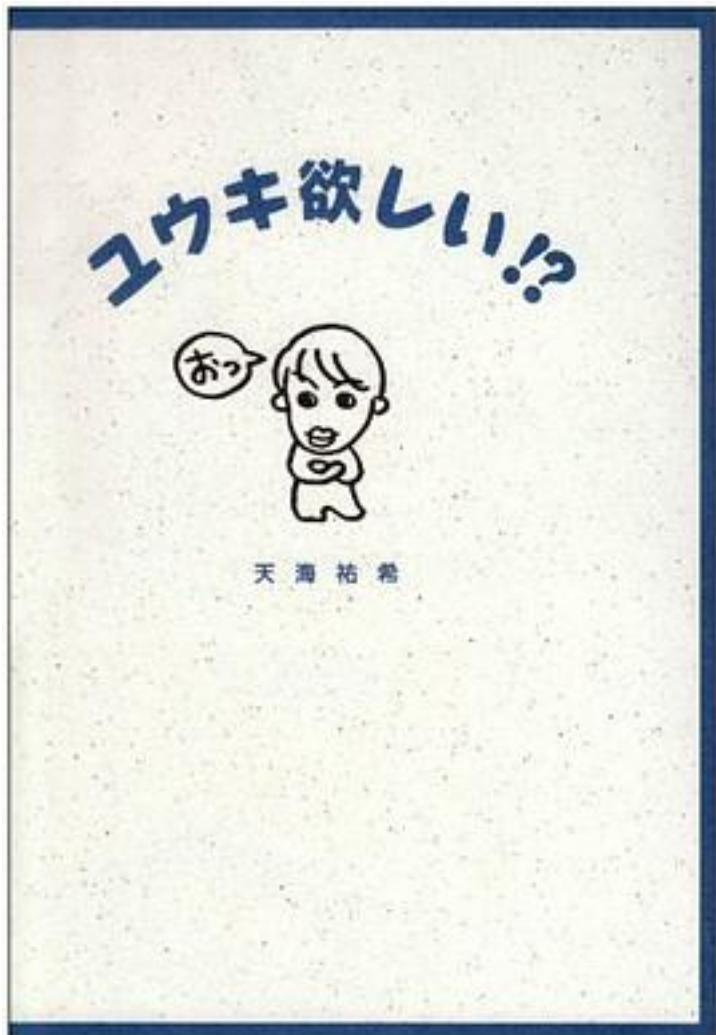


ユウキ欲しい！？



[ユウキ欲しい！？下载链接1](#)

著者:天海祐希

出版者:东宝株式会社出版

出版时间:1994-4-1

装帧:平装

isbn:9784924609488

宝塚の男役の中で、決して照れを感じさせない、天海祐希。女優宣言をしてしまった小学生の頃の話から宝塚のこと、男役のこと、憧れの人のことなど、気取らずに語る。

作者介绍:

目录: 第1章 稽古場おたく
第2章 偉大なるアマミ家の人々
第3章 YURI'S DAWN
第4章 ピーマン小僧の姉、踊る
第5章 人と人との音楽の中
第6章 気分はいつもストレンジャー
第7章 第七の封印
第8章 そのとき天使は囁いた
番外編 Wユウキ対談
• • • • • (收起)

[ユウキ欲しい！？下载链接1](#)

标签

天海祐希

宝塚

宝冢

日本

祐里

日料

评论

2018年秋天重新读了Miss

courage的译本，看到作者把塑造角色的整个脑内剧场写得那么生动，真是庆幸读到了。

被鱼骨头卡到转而憎恨鳗鱼的少女，青椒小子弟弟，喜欢祭祀时候穿让人无法直视的兜裆布抬神轿的哥哥，疯狂热衷占卜的爸爸。那个在哥哥神圣的婚礼上笑场的傻瓜祐里哈哈哈

呆萌少女成长日记。。。

“问题就在于这个常识，不知道从什么时候开始诞生出了偏见这种麻烦的东西。如果对偏见的对象有所了解那还说得过去，偏偏完全不了解。

大概这世上所有的偏见都是这么产生的。因为本能的觉得“这样比较轻松”，所以绝不会去了解真相。是因为吃不到葡萄所以说葡萄酸吗？但是，同样是只有一次的人生，不要被自己的规则限制住，从偏见的框框里抽身一下下，如果看到了对自己来说完全不同的风景，该是多么美好啊！”

Yuri酱最特别最元气满满，叫人再失望失败都忍不住要打起精神振作了。今天可又是要努力的一天呢！がんばります

Zunko（姿月）太呆萌了，连自己在那个组都能弄错（还以为自己在牛郎组），还有「yuri酱，这是我的畢生心願」「什麼」「（演白賴德）鬍子借给我」。阿媽咪還說自己的父親長的像石原裕次郎和渡哲也的混合，結果後來真的和渡哲也老師演了父女。

读到那段去幼儿园，安慰在哭的小朋友“别哭了”“我们一起进去吧”给我萌化了
阿妈咪的人生真的没有丧这个字，因为只要带有这种情绪的人都被她手动清除了：）

下单了这本书，我要好好读读 (os: 不懂日语读个what)

可能是喜欢女王所以觉得看她的自传很幸福

[ユウキ欲しい！？下载链接1](#)

书评

题记：

多读些Yuri酱的文字，多听些她的聊天，就会发现，她的语言体系中，有几个重要的关键词，而这些词，似乎可以透露出她的生活理念或做人态度，也有助于我们理解这个人外部行为背后内心的根由。

这些词有：今天、明天、努力、拼命、全力以赴、勇气、信心、梦想、输、妥协、…

这篇是纯文字版，图文版[请戳这里]。在读天海祐希的自传《ユウキ欲しい！？》的时候，原本以为大多会是些童年回忆及生活经历，却惊喜地发现，她花了一章的篇幅来聊表演，这一章与她的家族记忆及宝塚经历并列，可见作者真的很爱表演，这让我十分兴奋。对于演员来说，其本人的…

[ユウキ欲しい！？下载链接1](#)