

外国近现代名家作品选粹·毕沙罗



[外国近现代名家作品选粹·毕沙罗_下载链接1](#)

著者:毕沙罗

出版者:人民美术出版社

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787102028781

《外国近现代名家作品资料:毕沙罗》集中介绍了画家的生平及其代表作。选用进口铜板纸，全彩精印，图文并茂。书中为读者提供一个全面、系统解读近现代西方绘画艺术的窗口，是画家、美术学子及艺术爱好者学习、借鉴、欣赏和收藏的最佳范本。每幅作品附名称、材料、尺寸、年代。

毕沙罗（Pissarro，1830-1903），法国印象派大师。1830年生于安的列斯群岛的圣托马斯岛，1903年卒于巴黎。在他去世前一年，远在塔希提岛的高更写道：“他是我的老师。”在他去世后3年，“现代绘画之父”塞尚在自己的展出作品目录中恭敬地签上“保罗·塞尚，毕沙罗的学生”。在印象派诸位大师中，毕沙罗是惟一个参加了印象派所有8次展览的画家，可谓最坚定的印象派艺术大师。

作者介绍:

目录:

[外国近现代名家作品选粹·毕沙罗_下载链接1](#)

标签

毕沙罗

艺术

绘画

图册

美术

画册

印象派

读画系列

评论

印象派最擅长的还是大幅的风景，大色块。

超热爱毕沙罗的风景画，温和而绚丽

畢沙羅真溫柔。（畫的清晰度不夠，有點可惜）

对春景的描绘细腻温柔

大一的时候肠哥推荐的，她喜欢毕莎罗

畢沙羅好溫柔…8/1/19

毕沙罗的风景

“他的画是纯种艺术。他看着每个人，你说，为什么不？”

[外国近现代名家作品选粹·毕沙罗 下载链接1](#)

书评

[外国近现代名家作品选粹·毕沙罗 下载链接1](#)