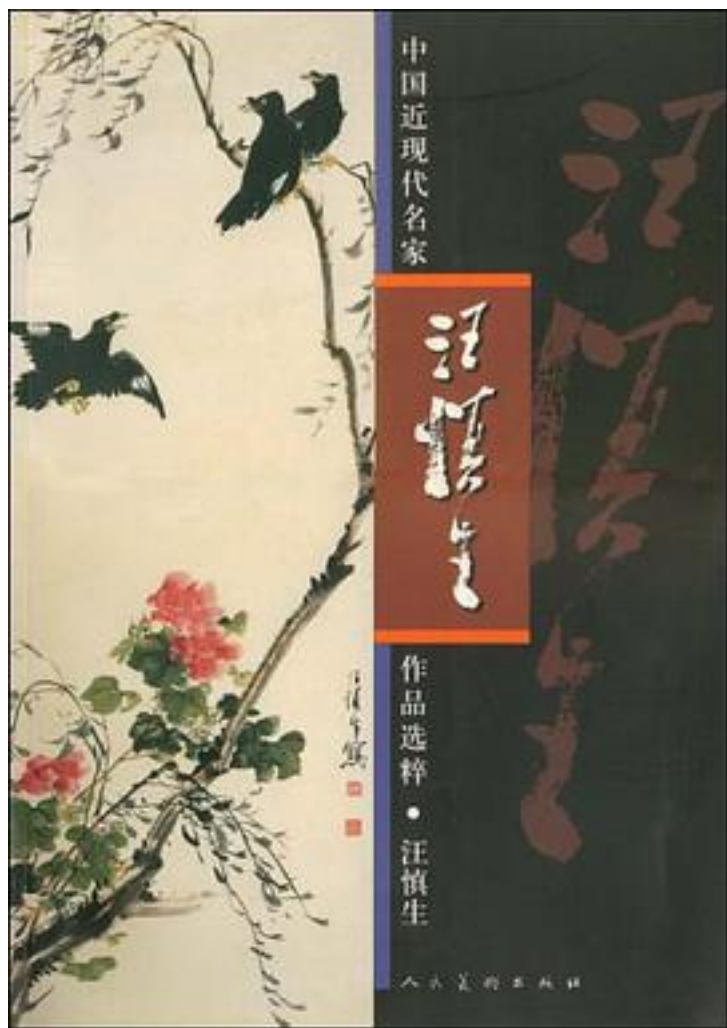


# 汪慎生



[汪慎生 下载链接1](#)

著者:汪慎生 绘

出版者:人民美术出版社

出版时间:2003-6

装帧:简装本

isbn:9787102027593

《汪慎生》选取了汪慎生的一系列作品。汪先生虽以上写意花鸟画名世，但他的工笔花

鸟画也造诣精深、格调高雅，他40年代创和的《工笔花鸟册页》四帧和50年代参加全国第一届美术展览时创作的《黄鹂翠柳》，都是不可多得的精心之作。先生的册水画也卓然成家，他于1962年所作的《黄山雁荡纪游山水册页》是其忆写少年时随同母亲旅行时所见到的黄山、雁荡的景物，以苍浑朴厚之笔意，描绘出山川的灵秀表现出高度的凝炼、生动和意味隽永的艺术魅力。

汪先生的绘画艺术之所以博得世人的推崇和赞誉，是因为他的绘画有着独特的风格和艺术感染力。他的用墨十分精到，浓淡、干湿、枯润、虚实互用，墨色层次分明，极富变化。先生的赋彩也很有特点，他追求色彩的艳丽明洁，又能做到艳而不佻、雅而不俗。

为了缅怀汪慎生先生一生潜心艺事的对中国绘画艺术所做出的贡献，由人民美术出版社编辑出版的《中国近现代名家画集·汪慎生》一书对于广大读者全面了解他的人品和画艺，为后为学习和继承他所留下的宝贵的精神财富，将会有可资研究和借鉴的巨大价值。

作者介绍:

目录:

[汪慎生\\_下载链接1](#)

## 标签

中国近现代名家作品选粹

## 评论

-----  
[汪慎生\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[汪慎生\\_下载链接1](#)