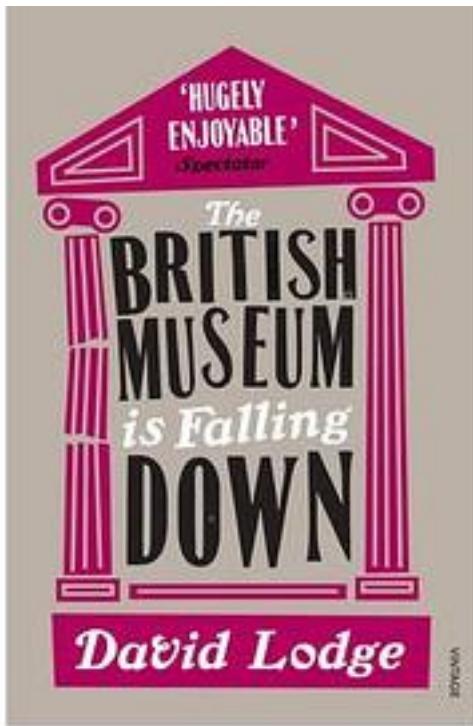


The British Museum is Falling Down



[The British Museum is Falling Down_下载链接1_](#)

著者:Lodge, David

出版者:Vintage Books

出版时间:2011-5-2

装帧:Paperback

isbn:9780099554226

The British Museum is Falling Down is a brilliant comic satire of academia, religion and human entanglements. First published in 1965, it tells the story of hapless, scooter-riding young research student Adam Appleby, who is trying to write his thesis but is constantly distracted — not least by the fact that, as Catholics in the late 1960s, he and his wife must rely on ‘Vatican roulette’ to avoid a fourth child.

作者介绍:

David Lodge is the author of ten previous novels, a trilogy of plays and a novella. He has also written stage plays screenplays and numerous works of literary criticism. His books have been translated into twenty-five languages. He is Honorary Professor of Modern English Literature at the University of Birmingham, where he taught for many years, and lives in that city. David Lodge's books have sold over 2.5 million copies.

目录:

[The British Museum is Falling Down 下载链接1](#)

标签

英国

DavidLodge

评论

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈太好玩了一定要看原文啊哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈David Lodge分明就是英国版的Woody Allen哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

[The British Museum is Falling Down 下载链接1](#)

书评

大英博物馆魅力不再 转自10.10.05 重庆日报文：李冬梅

久困学院中的人，很难不为戴维·洛奇那些恶搞学院人的故事开怀。基于某种受虐心理，展示学院众生诸种不堪的《小世界》被奉为学院经典，极尽刻薄之能事的《作者，作者》总拿亨利·詹姆斯的性事说事儿，却为学院人士...

罗豫/文

这年头，人们越来越放松对欲望的克制，转而对满足欲望带来的不良后果进行严密监控。暴食之后有消食片，豪饮之后有解酒药……当自动售货机已经成为这个人丁兴旺的国度马路上常见的设施时，我们恐怕很难想象这样一个文化时空——上世纪60年代的英国，天主教徒需要保持…

身为久困学院中人，很难不为戴维·洛奇那些恶搞学院人的故事开怀。基于某种受虐心理，展示学院众生诸种不堪的《小世界》被奉为学院经典，极尽刻薄之能事的《作者，作者》总拿亨利·詹姆斯的性事说事儿，却为学院人士热爱。一个郁闷之夜，我拿起《大英博物馆在倒塌》，笑了…

上海译文终于出了新版的《大英博物馆在倒塌》，几次寻老版未果后，这次终于得愿以偿。

读这部戴维·洛奇早期的小说，最明显的感觉就是它的学院味和戏仿味太重了——当然，是跟卢密奇三部曲相比。洛奇的文采和调笑的本事在这部小说中已经初见功力，看得我在火车里乐不可支。但…

这本书比《三部曲》要严肃得多，实际上是通过主人公文学博士生Adam的经历评论关于天主教会不允许堕胎的话题，讽刺成分多于搞笑。文体很有意思，好像模仿了不少人的。最后一节最明显，四页纸只有一句话，Jame Joyce的风格明显。这本书如果不是出版在60年代，我肯定怀疑他模仿了…

逛书店，无意中发现了这本书，对作者并不熟悉，也全无了解，只是被腰封上的词条所吸引。在作者紧密的情节督促下花6个小时看完了整本书，但唯一让我感到有触动的是作者在前记和后记中反复强调的对宗教的认识：教会像个俱乐部，有自己的章程，如果你想享受会员的利益，你就…

与Lodge成熟时期的“学院三部曲”相比，早期作品《大英博物馆在倒塌》则是带有一点自传色彩的结构精巧的小长篇，其中最令人击节叫好的，无疑是成功塑造出亚当——一个典型的青年英国知识分子的形象。

借用亚当形容大英博物馆中那些“怪人常客”的话，他本人也是“…

戴维·洛奇确实应该写喜剧。随手拈来的喜剧段子和吐槽，让人感觉很欢乐。在很多中国人想生第二胎而又无力挑战体制的时候，看到当年的英国天主教徒为如何节育而不节欲痛苦不堪的故事，这算不算喜剧？或者是黑色幽默？

如果我当年继续读博士，然后在大学任教，是不是会像主人公...

有多少孩子是我们期待的？

在看到亚当关于芭芭拉可能怀孕的反复焦灼，不断焦虑，惶惶不可终日的描写时，不禁想起前一阵子看的耶鲁大学Robert Wyman关于《全球人口增长问题》的公开课视频，相比较人类的生育潜能来说，虽然人类几乎从没有出现过在生育上挑战过极限的时代，但是人...

坦率说，不喜欢英国文学。这话有点伤众，但事实如此，英国作家特别容易沉浸在叙述与描摹中，他们似乎很喜欢自己的喋喋不休，也许，用英语读这本书会是另一个感受吧，但翻译成中文，那些长句就显得拖沓、冗长、毫无意义，甚至呆板。

在印象中，洛奇是位讽刺作家，但这本书却一...

本书让我强烈回想起本科时代漫长的自习时光，惊人的相似，我不禁要笑起来了。大书包，破败的教室，安静的人群，神经质。最主要的就是神经质。其他所有事都排在后面，自习第一，最规律的生活，但能控制按时早起晚归去那里坐下，却不能控制该读书的时候走神。时间久了，简直...

戴维洛奇的小说充满着技巧性与讲故事的天赋。他无意卖弄那种文学性的种种条框与架论，他只是很随性地，就像拼凑积木一样，灵活多变，自然妥帖，一点一点地玩弄出一件立体的物件。在制造的中途，将那些理论合理恰当不失幽默与机灵地添加进去。

无论如何，戴维洛奇是很英国式的...

读了这本书我觉得自己确实写不了小说，那些琐碎的故事背景要用太多的笔墨，总是把读者当作隔天在陌生的异地醒来，告诉你眼下是一个什么故事，你在哪里，将会遇到什么事情；眼前晃动的这些人又是谁，他们的苦难是不是比你自己的要多还是少；出门看看，原来这次是什么世界，什么...

对于宗教对于正常性欲的压抑，以及人性压抑到了极致就是放纵的问题的描写很有趣，字里行间对于男女不平等的暗讽也有意思。然而因为是译作，我又对英国文学没有大量的阅读基础，无法理解那些作者玩的对于英国文学史上名作的模仿致敬的文字游戏，只能略微看出文风的转变而已，有...

该不该？能不能？可不可以？会不会。 。 。 。 。 。
如果在做爱的前面加上这多疑问和假设的话，我想再“能耐”的人，也会兴致索然的。
很不幸，《大英博物馆再倒塌》中的主人公亚当就正在忍受这样的折磨与煎熬。当女主人公芭芭拉趴在床上，嘴里和肛门各插着一个体温计跃然纸...

最近看戴维·洛奇的荒诞派小说，《大英博物馆在倒塌》。我更愿意用“灰色幽默”来形容它。生活像神经衰弱一般颤颤巍巍的某个小职员，也就是那部小说的主角，总是处在荒诞的境遇中。他有一枚秘密武器，像中世纪贵族风流寡妇在舞会上窥视花花公子的那种金丝框架眼镜，却有显微...

我对于戴维·洛奇这名作家了解仅限于在书店中曾经看见过没有卖出去的《换位》、《小世界》、《好工作》，书的装帧虽然不错，可因为对于这位作家的不了解，我甚至从来没有翻看过。

一直以来英语文学我所阅读的重点都是集中在美国文学上面，而英国文学看得比较多的仅有乔治...

出处：<http://shc2000.sjtu.edu.cn/0802/daiweil.htm> □

刘兵兄，我们要开始一个新的对谈专栏了，而这新专栏的名称是越来越难取了。我们两人在《文汇读书周报》上已经谈了6年的专栏名叫“南腔北调”，今年我们两人的学生章梅芳和吴慧在《科学时报》上新开的对谈专...

[The British Museum is Falling Down](#) [下载链接1](#)