

笛子初级教程



[笛子初级教程_下载链接1](#)

著者:乐海 编

出版者:同心出版社

出版时间:2004-7

装帧:简装本

isbn:9787805938370

《笛子初级教程》内容简介：“民族音乐是我国传统文化中的一个重要组成部分，是民族文化宝库中珍贵的财富。”好民族音乐的普及工作，是发展民族音乐的一件具有长远

意义的大事。中国竹笛，古时称为“横吹”气作为一种富有民族色彩的民间乐器，其历史久远。据有报道:从河南舞阳贾湖出土的“骨笛”距今已有九千年的历史，比在浙江余姚河姆渡遗址吐的160枚“骨哨”的历史又提早了一千余年：比传说中汉武帝是（距今二千多年）张骞出使西域将笛子吹奏方法带回长安的说法更提早了六千余年，这就是我们中华民族的骄傲。

随着上个世纪东西方文化交融的不断深化和民族新音乐的迅猛发展，古老的中国竹笛像琵琶、二胡等民族乐器一样，经历了一个由民间形态向专业形态转变的历史性过程。别是在冯子存、刘管乐、赵松庭、陆春龄等老一辈演奏家，以及王次恒、张维良等优秀青年演奏家的共同努力下，竹笛音乐取得了前所未有的大发展，笛子的创作和演奏进入一个崭新的阶段。

为了普及中国竹笛音乐教育，让更多的人通过学习中国竹笛这一民族乐器了解中华文化，编者在结合自身学习和演奏经验的基础上，借鉴诸位笛子演奏大师和同行的优秀作品，编著成这本《笛子初级教程》，希望能够成为广大笛子爱好者的良师益友。

《笛子初级教程》根据初级至中级演奏者的学习要求，合理安排章节，全书内容共三个部分八章:

第一部分(第一、二章):简要地讲解了笛子的历史与发展、笛子的构造与种类、笛的音域与定调、笛子的选择与保养、持笛姿势与按孔方法、呼吸训练的方法等基础理论识。

第二部分(第三至七章):详尽地讲解了笛子的基本发音及识谱练习、气息控制练习、头的技巧、常用指法练习以及笛子演奏的常用装饰技法与练习。每一个章节均配有大量练习曲和练习说明，供读者学习时参考。

第三部分(第八章):根据当前业余音乐水平考级的要求，精选出一至六级有代表性30首笛子独奏曲和考级曲目，力求涵盖全面。为了使学习者更好地把握乐曲的主题及奏技巧，在每首乐曲后均附有简练的乐曲背景和风格介绍以及演奏要求，试图以一种全新的、更富现代意识的认识，从不同的角度对乐曲加以诠释，帮助学习者从整体上乐作品所蕴含的丰富思想和细腻情感，更准确地表达出乐曲所体现的完美意境。

作者介绍:

目录:

[笛子初级教程_下载链接1](#)

标签

音乐

教材

乐器

中国

11

评论

[笛子初级教程_下载链接1](#)

书评

[笛子初级教程_下载链接1](#)