

# 美与人生



[美与人生\\_下载链接1](#)

著者:宗白华

出版者:

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787564063641

《美与人生》是美学大师宗白华第一次谈论人生之书。宗白华在他的著作中却不乏对于人生的思考。不仅如此，作为历经“千年未有之大变局”的学者，宗先生与他的同辈学人一道，在中西文化的大碰撞中完成了一代知识分子对于时代和人生的集体思考。他对于人生的观点和体验并没有随着他的仙逝而湮灭，反而在功利主义日益弥漫的今天熠熠闪光。对于人生的追问宗白华先生并没有停留在形而下的生活方面和简单的理论探讨上，而是随着他的研究领域的扩展，逐步深入到文化领域。作为“五四”时期四大副刊之一的《学灯》主编，宗白华先生对于中西文化有着深刻的理解。当代学者、宗白华先生的弟子之一刘小枫有一个精辟的总结：“作为美学家，宗白华的基本立场是探寻使人生的生活成为艺术品似的创造……在宗白华那里，艺术问题首先是人生问题，艺术是一种人生观，‘艺术式的人生’才是有价值、有意义的人生。”刘小枫说，也正是在宗白华的文章里，中国美学的各方特色被熔炼出来并被标举到了极致。《美与人生》通过四个维度：青年、文化、艺术、美学谈论人生问题，虽然时代背景不同，但是，在当今年轻一代人生观迷茫的时代，上世纪文化大师的思想仍有着现实的意义。

作者介绍:

目录:

[美与人生\\_下载链接1](#)

标签

美学

宗白华

人生

艺术

美学大师

中国

随笔

美与人生

## 评论

读上世纪美学，如李泽厚、朱光潜、宗白华，有一种特别高远幽深的精神性，而且对那些虚无缥缈的感觉好像很享受，慨叹自己没能细细品味真是人生一大遗憾（中国古典美学依托于老庄，而这正是我所不了解的）。那种将精神注塑于艺术之中的感动是如今很难得见到的。如今的快餐化摄影、绘画很多是形式化追求。我理解的美学，应该是对所有形式艺术的欣赏到概括，它应该深入到人生体验中，如果没有创作的才华那就安心做个好的艺术欣赏者。宗白华年少时就有了“拿叔本华的眼睛看世界，拿歌德的精神做人”的口号。但美这种太精神性的东西若不亲自付诸实践还是无法自救的。

吓得我灵魂出窍，老先生确定读过尼采和叔本华？

艺术化的生活。

青年烦闷的解救法

底蕴太深，没点文化积累读不了后边一半，比如我，就只能乖乖地再读一遍，还得补补课。

扎实、深厚

赤子之心

简单翻了翻

艺术化的人生。

-----  
宗老的作品，太值得一读了

-----  
有人说：宗白华写一篇文章，李泽厚就要写一本书。以此为绳，本书只写了后半部好书。却引起了我对民国时候的报纸文章的兴趣，发现就算民国起名字都比现代人要文雅，有意味。

-----  
把自己的人生当做艺术

-----  
青年烦闷苦恼之解法，最受其用

-----  
201509

-----  
学养渊博，贯穿中西，深沉挚厚，用一生示范一种“艺术式的人生”。

-----  
[美与人生\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

宗白华先生的一本关于人生的美学的随笔集。  
怎样更美地生活，怎样诗意地栖居在这大地上，是值得我们每个人认真思考的问题。在《青年烦闷的解救法》一章里，宗白华先生告诉我们生活要有唯美的眼光，把一切社会现象，美的也好，丑的也罢，都当做一种艺术品来看待，停止小己的...

-----  
[美与人生\\_下载链接1\\_](#)