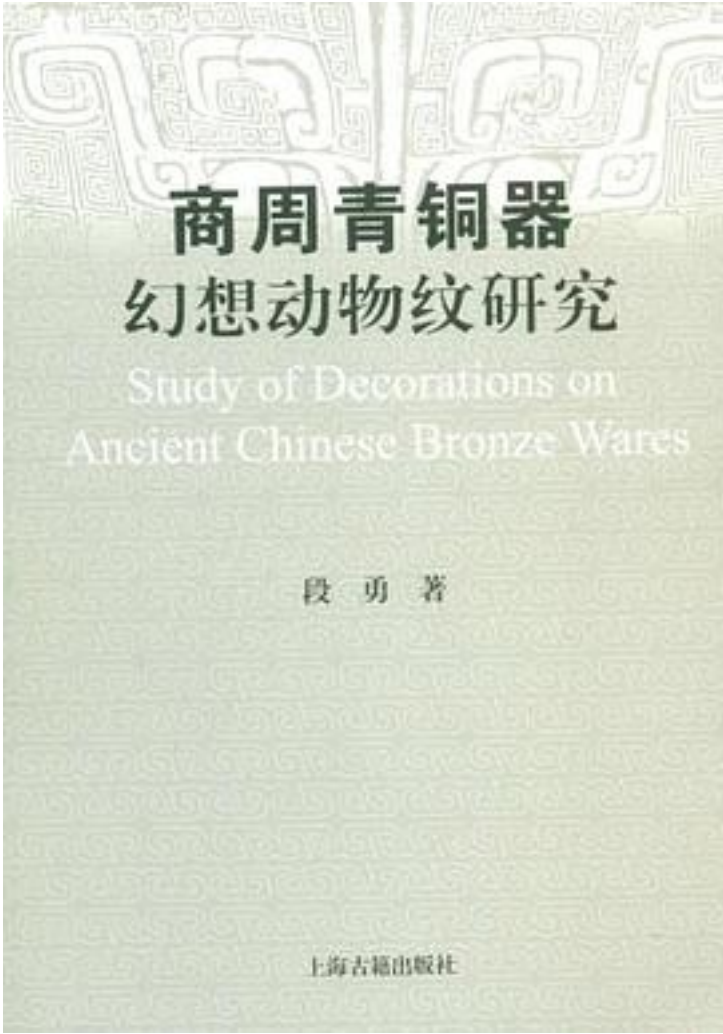


商周青铜器幻想动物纹研究



[商周青铜器幻想动物纹研究_下载链接1](#)

著者:段勇

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787532564897

该书首先比较系统地回顾了我国青铜器纹饰研究的历史，从中可以看出历来重视义理探

讨的传统和在这方面取得的成就；其次，借助考古类型学方法和考古学文化区系类型理论对青铜器上最流行的饕餮、夔龙、神鸟三种纹饰进行了型式分析和分区，梳理了其发展演变的规律；最后，在此基础上探讨了上述三种所谓"幻想动物纹"的属性及其可能反映的社会意识。

作者介绍:

目录: 序
再版序言
Study of Decoratio On Ancient Chinese Bronze Ware
前言
注释一
第一章 商周青铜器纹饰研究史
第一节 中国的研究状况
第二节 国外的研究概况
注释二
第二章 兽面纹的类型学分析
兽面纹示例图
第一节 兽面纹的型式
一、牛角类兽面纹
二、羊角类兽面纹
三、豕耳类兽面纹
四、变异类兽面纹
第二节 兽面纹的时代差异概述
一、一期兽面纹
二、二期兽面纹
三、三期兽面纹
第三节 兽面纹的地域差异概述
一、中原地区
二、西北地区
三、西南地区
四、湘赣地区
注释三
兽面纹标本图
表一兽面纹断代表
第三章 夔龙纹的类型学分析
夔龙纹示例图
第一节 夔龙纹的型式
一、S型夔龙纹
二、Z型夔龙纹
三、W型夔龙纹
四、L型夔龙纹
五、O型夔龙纹
六、C型夔龙纹
七、A型夔龙纹
八、Y型夔龙纹
九、H型夔龙纹
第二节 夔龙纹的时代差异概述
一、一期夔龙纹
二、二期夔龙纹
三、三期夔龙纹
第三节 夔龙纹的地域差异概述

一、大中原地区

二、西一北部地区

三、西南地区

四、东一南部地区

五、粤桂地区

注释四

夔龙纹标本图

表二夔龙纹断代表

第四章 神鸟纹的类型学分析

神鸟纹示例图

第一节 神鸟纹的型式

一、变形鸟纹

二、“写实”鸟纹

第二节 神鸟纹的时代差异概述

一、变形鸟纹

二、“写实”鸟纹

第三节 神鸟纹的地域差异概述

一、变形鸟纹

二、“写实”鸟纹

注释五

神鸟纹标本图

表三神鸟纹断代表

第五章 商周青铜器上幻想动物纹的属性

第一节 兽面纹的属性

表四天马一曲村遗址出土西周至春秋牛、羊、豕骨可鉴定标本数

第二节 夔龙纹的属性

第三节 神鸟纹的属性

第四节 幻想动物纹所反映的其它社会意识

注释六

后记

• • • • •

(收起)

[商周青铜器幻想动物纹研究_下载链接1](#)

标签

青铜器

先秦史

纹饰

考古

幻想动物纹

名物

中国艺术史

段勇

评论

中间类型学分型分式部分看的很草率…第五章的属性分析精炼强劲，相对就像一杯意式浓缩…古籍的引用如果再多一些展开解释就太帮助了（这种要求是不是过于“拿来”做派了

中间的分类没仔细看...

E2-1 K876.414/16.1
兽面纹的原型是牛羊豕等祭牲，标志就是牛角羊角或豕耳，终极象征也应是帝（上帝）。变形鸟纹可称玄鸟纹，写实鸟纹（凤鸟纹）应为周人崇拜的神灵。

[商周青铜器幻想动物纹研究_下载链接1_](#)

书评

[商周青铜器幻想动物纹研究_下载链接1_](#)