

θは遊んでくれたよ



[θは遊んでくれたよ 下载链接1](#)

著者:[日] 森博嗣

出版者:講談社

出版时间:2005-5-10

装帧:平装

isbn:9784061824317

飛び降り自殺とされた男性死体の額には「θ」と描かれていた。半月後には手のひらに同じマークのある女性の死体が。さらに、その後発見された複数の転落死体に印されていた「θ」。自殺?連続殺人?「θ」の意味するものは?N大病院に勤める旧友、反町愛から事件の情報を得た西之園萌絵らの推理は…。好調G系列第2弾。

作者介绍:

森 博嗣 (もり ひろし, 1957年12月7日-) 工學博士, 前名古屋大學副教授, 現為日本小說、推理小說作家。

森於日本愛知縣出生，東海中學・高校、名古屋大學工學部（博士）畢業。當過三重大

學助手，後任名古屋大學副教授，名古屋大學大學院環境學研究科都市環境學專攻，於2005年3月離職全職寫作。

大學時代與堀田清成（漫畫『棋魂』原作者堀田由美的丈夫）主持同人小組「德加」，主辦同人志即賣會「喜劇狂歡節」。「德加」解散後繼續主持同人小組「出版JETPLOP OST」，同時開始使用「森むく」作為筆名進行同人漫畫創作。著名插畫家山田章博也是該小組的重要成員，而之後因《孔雀王》而名聲大噪的漫畫家荻野真則是其晚輩。與後來成為其妻子的佐々木すばる結識也是在這段時期。森因為善於用敏感纖細又不失滑稽風趣的筆觸來描繪喜劇場景，在同人界已經小有名氣。據其本人的說法，他的畫風無限接近於萩尾望都的作品（這段時期的主要漫畫作品收錄於『森博嗣的浮游工作室』）。

1995年，一邊作為國立大學的副教授從事著「粘塑性流體的數值解析手法」的研究，一邊開始小說創作，終於以犀川&萌繪系列首篇作品『冰冷密室與博士們』參與梅菲斯特雜誌的投稿並獲得講談社賞識，經眾人商議後決定把已於同期完成的同系列作品第二篇『全部成為F』加以改稿成為系列的首作，並以「第一屆梅菲斯特獎（メフィスト賞」，講談社主辦的文學獎項之一，特色是「無字數、題材、時間限制」，隨時可以「攜帶投稿」。評選制度也由編輯一手決定，只要覺得投稿小說可以過關，就能直接受賞。得獎作品可以在講談社出版，不另支獎金。一編註）得獎作品」的名義於1996年出版，從此正式成為兼職推理作家，其後相繼發表犀川系列長篇總數共十部、包括同年的『冰冷密室與博士們』和『不會笑的數學家』等，繼而創作以1999年『黑貓的三角』為首的瀨在丸紅子系列（V系列）也共十篇，另外還發表了不少非系列的推理長篇如1999年的『然後只剩下兩人』及其他散文集。近年來，以推理小說創作為主，戀愛小說、繪本、詩集等不同文體的作品齊頭並進地推出，顯示了其旺盛的創作能力。

目录: プロローグ

第1章 共通する項目に関する予測的展開について
第2章 残留を許す信号ならびにその示唆について
第3章 関連を模索する解決手法の妥当性について
第4章 引き続き顯示される手法の特殊性について
第5章 推し量るべき真相の把握と評価について
エピローグ

• • • • (收起)

[θは遊んでくれたよ](#) [下载链接1](#)

标签

推理

森博嗣

日本

小说

G系列

评论

θは遊んでくれたよ [下载链接1](#)

书评

θは遊んでくれたよ [下载链接1](#)