

陈忠实解读陕西人



[陈忠实解读陕西人_下载链接1](#)

著者:陈忠实

出版者:陕西师范大学出版总社有限公司

出版时间:2012-9-1

装帧:平装

isbn:9787561362334

陈忠实，其作品长篇小说《白鹿原》获得第四届茅盾文学奖。

作为“寻根文学”的代表人物，这位秦地作家在几十年的创作生涯中不断描摹着陕西关中地方的山水人情。他的作品取材本土，笔墨稳实醇厚，语言富于陕西“土”味，真实生动地呈现出近现代以来陕西人的生活变迁、陕西当地的风物民俗，在文字中深刻挖掘陕西文化的精髓。

本集编辑收录了陈忠实的小说与散文作品26篇（含改编其作品一篇）。通过不同体裁的文本，可摸到陕西人“生冷倔硬”的脾气性格，品味陕西人在时代变化中恪守的传统文化和生活方式，体会陕西人对乡土的眷眷深情，打开当代人看陕西的一扇窗。

作者介绍:

陈忠实，1942年生于西安市灞桥区，1965年初发表散文处女作，1979年加入中国作家协会。作品《信任》获1979年全国短篇小说奖，《渭北高原，关于一个人的记忆》获1990-1991全国报告文学奖，长篇小说《白鹿原》获第四届茅盾文学奖（1998）。曾任中国作家协会副主席、陕西省作协主席。现为陕西省作协名誉主席。

目录: 目 录

人 物 篇

李十三推磨／ 9

附：李十三小传

朱先生轶事／ 3 1

附：牛兆濂小传

娃的心娃的胆（外一篇）／ 1 5 4

附：孙蔚如小传

仰天俯地，无愧生者与亡灵——感动孔从洲将军／ 1 8 2

两个蒲城人／ 1 8 9

一个人的生命体验（外一篇）／ 1 9 2

附：柳青小传

秦人白烨／ 2 1 7

诗情不竭的庄稼汉／ 2 2 7

追寻貂蝉／ 2 3 2

风 物 篇

关于一条河的记忆和想象／ 2 4 8

父亲的树／ 2 5 9

原下的日子／ 2 6 8

娲氏庄杏黄／ 2 7 7

火晶柿子／ 2 8 3

活在西安／ 2 9 2

永远的骡马市／ 2 9 6

漕渠三月三／ 3 0 0

为城墙洗唾／ 3 1 4

遥远的猜想／ 3 1 6

乡谚一例／ 3 1 8

麦饭／ 3 2 0

搅团／ 3 2 3

粘面的滑稽／ 3 2 6

黄帝陵，不可言说／ 3 2 8

• • • • •

[\(收起\)](#)

标签

随笔

陕西

陈忠实

C陈忠实

@故乡

西安·陕西师范大学出版社

评论

陈忠实笔下的陕西和陕西人。内文有陈忠实手写序，根据作品而创作的精美剪纸……

其实几十年来，他一直在用自己的方式解读陕西，或确切地说是关中人。给过去那些年的文字配图的，多是近两三年所拍的照片，希望能让读者感受到时间的移走。书中还附有陕北剪纸名手张晓梅的剪纸12张。

书评

陕西那嘎达都有啥？ 评《陈忠实解读陕西人》

提起陈忠实，读者第一想起的是他的《白鹿原》，前段时间《白鹿原》被拍成电影，但反响却不是很好，这主要的原因应该是观众对于《白鹿原》的期待很高，而电影却不能完全反映书中的情节，对于喜欢陈忠实的读者们来说是个遗憾。陈忠实...

看一些文学作品，你会发现，故乡在作家那里的分量是多么地重。希腊神话奥德赛，奥德修斯历经数年的漂泊，一直没有放弃回故乡。马尔克斯一直用魔幻的笔调来写他的南美洲。莫言则用文字和民间故事构筑他的高密故乡。连先锋派的苏童，都要虚构一下他的“枫杨树故乡”。故乡的魅...

文/李想

2001年底，我还是个读大学的少年，跟着同学去陕西电视台参加《开坛》节目的首期录制。提问环节，一个同学站起来问嘉宾余秋雨，在《文化苦旅》里，为什么单单不评价陕西、不评价西安。这个问题很难回答，特别是很难在陕西地界、面对着几百个陕西人。一贯侃侃而谈的余秋...

[陈忠实解读陕西人 下载链接1](#)