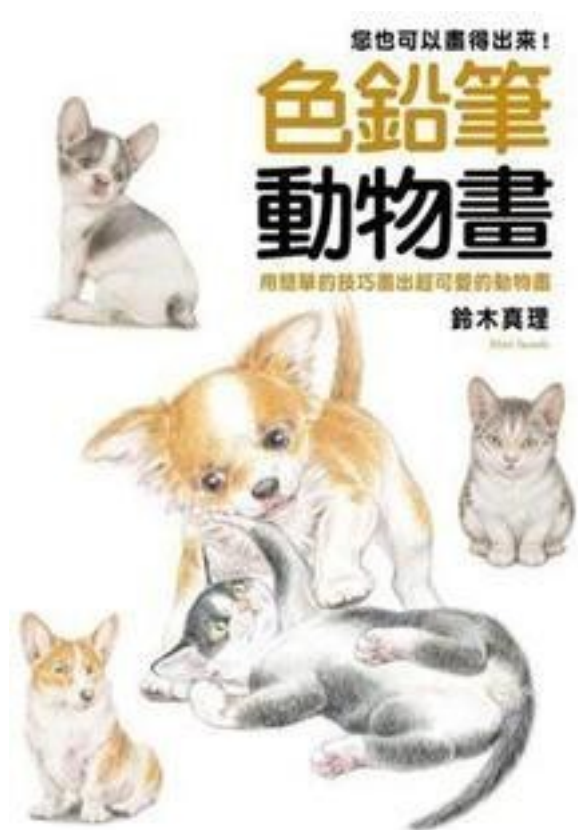


色鉛筆動物畫



[色鉛筆動物畫_下载链接1](#)

著者:鈴木真理 Suzuki Mari

出版者:楓葉社文化事業有限公司

出版时间:2012-7-2

装帧:平装

isbn:9789866033322

人類和動物的頭骨和頸椎（脖子部分的骨頭）的連結方式是不太一樣的。相較於人類是由頸椎從正下方支撐著圓形的頭骨，動物的構造是以卵形的頭骨連結著斜斜地往前突出的頸部（脖子）前端。由此可見，我們以為看到是動物的「正面」，但是如果站在動物的角度上來看，其實都是從斜上方往下看的視角。
在本書的圖解中所出現的動物，除了以仰角描繪時等特殊的場合之外，都是以從斜上方往下看的角度來描繪。

接下來要帶大家看狗的頭部。即使同樣都是小寶寶，小貓和小狗在特徵上還是會有一些不一樣的地方。事先搞清楚這些不一樣的地方，在把小貓和小狗畫分開來的時候是很重要的重點。由於大部分的狗長大之後，稱之為口吻部的嘴巴部分會變得比較長，所以幼犬和成犬的頭部外觀具有相當大的差異◎

作者介绍:

鈴木真理 (Suzuki Mari)

1948年 出生於東京1967年 畢業於菲利斯女學院大學1971年 畢業於麻布獸醫大學（現麻布大學）1976年 完成東京大學研究所農業系研究科學業1979年 完成講談社FAMOUS SCHOOLS函授講座（繪畫課程）學業1976年 獲頒愛護動物協會展的協會獎1983年 入選講談社FAMOUS SCHOOLS童畫大獎1994～2002年 入選蒼騎會展1977～2001年 參加團體展展出作品2003、2007、2010年 舉辦個展製作粉蠟筆、彩色鉛筆、油彩所描繪的狗、貓肖像畫。

目录:

目錄試著描繪貓、狗—2試著畫得更可愛一點—4試著描繪一對寵物—6試著把各式各樣的要素組合起來—8前言—9描繪動物時的大前提…動物的「正面」為何—12第1章何謂「可愛」？從臉到身體—13何謂「可愛」？為什麼小貓的臉看起來那麼可愛？為什麼小狗的臉看起來那麼可愛？頭部—14何謂「可愛」？為什麼小貓的全身看起來那麼可愛？為什麼小狗的全身看起來那麼可愛？全身—18可愛的要素不是只出現在小孩子身上大人身上也有—22把可愛的要素集合起來，試著描繪出惹人憐愛的樣子可愛的原理也可以應用在其他的動物身上—24即使眼睛小小的也很「可愛」…試著讓小狗的臉產生變化—26以小狗為基準來了解構造…為了能輕易地描繪出各式各樣的姿勢—28以小狗為基準，在紙上創造出素描模型—30骨骼素描模型肌肉素描模型骨骼、肌肉素描模型也可以套用在貓身上—34請試著動一動骨骼、肌肉素描模型也可以運用在其他的動物身上—38第2章開始動手描繪吧—39請事先準備好畫具、工具—40用鉛筆來描繪貓咪—421大膽地勾勒出粗略的樣子→打草稿2描摹在另一張紙上→複寫為了描繪出立體感的3大重點—48重點1 從斜角開始描繪重點2 使用栩栩如生的線條重點3 掌握住主要的光線方向製造出光影的亮、中、暗—52試著開發出基本的頭部素描模型—54各種不同角度的頭部素描模型—56 ◎

• • • • • [\(收起\)](#)

[色鉛筆動物畫_下载链接1](#)

标签

彩色铅笔

绘画

手绘

评论

画得很好，但是我更喜欢河合的书

[色鉛筆動物畫 下载链接1](#)

书评

[色鉛筆動物畫 下载链接1](#)