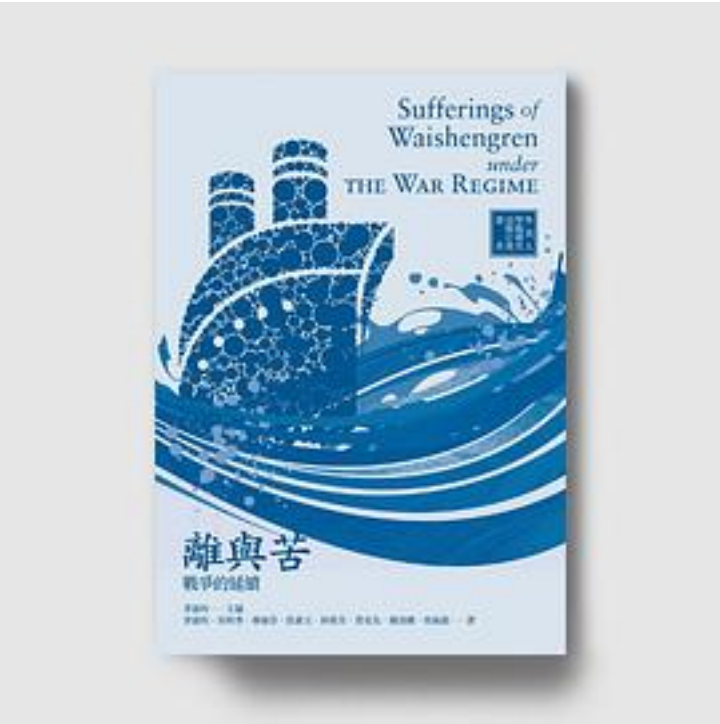


離與苦：戰爭的延續



[離與苦：戰爭的延續 下载链接1](#)

著者:李廣均、吳明季、廖如芬、張素玉、林秋芬、黃克先、楊佳嫻、曾淑惠 等著

出版者:群學出版有限公司

出版时间:2010

装帧:

isbn:9789866525360

這本書是一扇提供給台灣社會理解「外省人」的「溫柔窗口」。

本書選錄了七篇文章，每位作者皆試圖從不同的角度，幫助讀者以一個進出歷史、超越政治的觀點，了解「外省人」的流亡經驗。

一、〈三重失落的話語〉

本文作者吳明季，長期面對一群對許多事情都不感興趣，話不多、表達能力也不好，很難清楚完整地表達自身感受的榮民老伯伯，大量的沉默一直是老伯伯述說故事的方式。

然而，吳明季卻從這種令人難以忍受的死寂中頓悟體會出老伯伯的失落，流亡是他們生命的主體，類似忠黨愛國的論述是他們解釋不清的標籤，本文試圖從「流亡」的觀點解釋老伯伯「沉默」的原因。

二、〈流離、返鄉與回「家」〉

「榮民之家」是許多榮民伯伯老年頤養天年之所，我們常想當然地認為，伯伯們住在榮家，生活起居有人照料，並有背景相同的朋友作伴，榮家也是政府照顧榮民生活的彰顯。然而本文作者廖如芬深入榮家之後，既有的印象卻徹底瓦解，原來，榮「家」並不是「家」。本文即從這種矛盾的「家」的角度解釋榮民伯伯們為何疏離孤立。

三、〈老有所終？〉

本文作者張素玉，試圖透過深入訪談選擇進住私人安養院所的榮民伯伯，一方面了解他們的安養情況，另一方面探討戰爭和軍旅生涯對他們晚年生活的影響：包括生活品質、人際關係、身心健康等。本文深刻地重新認識他們——他們並不是既得利益者，他們是動盪時代下的犧牲品和無情戰爭下的受害者。

四、〈家與枷〉

如果沒有結婚的榮民伯伯可以選擇住進榮民之家或安養院，那結婚的榮民伯伯或許可以寄望婚姻與家庭生活，但在禁婚政策、部隊移防、語言不通、學歷不高、收入微薄、省籍情結的政治環境與社會條件下結婚後，他們過的又是怎樣的家庭生活？本文作者林秋芬透過榮民醫院或安養院的病患（罹患精神疾病的不一定是榮民，而是配偶），訴說出一段不斷「分離」的痛苦經驗。

五、〈當披覆土地、家族的屋頂被掀開之際〉

本文作者黃克先發現戰後台灣社會中有大量的「外省人」進入了基督教會，然而，在台灣社會對外省老兵的既存印象中，國家灌輸他們的意識形態或許才是他們一生所宗，所以，為何有大量外省人改信基督教？此一「改宗」現象對了解外省人的「離與苦」又有何特殊意義？本文從「宗教」的角度，提出另一種了解外省人「離與苦」的觀察，發掘出「外省人」的異質性，也提醒我們「國族政治／認同政治」的局限性。。

六、〈過氣貴族？孤城移民？〉

若生命中最重要「地方」成了無法返回之地，流離的人們該如何撫慰這份返回的想望？而這份想望又如何化為書寫動力，取代維繫於固定疆域的地方感？本文作者楊佳嫻提醒，外省人中除了老兵、眷村子弟、帶有鄉音的小學老師，還有一群社經地位較高的移民——「高階外省人」。佳嫻透過觀察白先勇、李渝筆下的文學世界與人物（主要包括大學教授與軍政要員及其眷屬），理解他們的鄉愁、家國創傷與文化傳遞。

七、〈台灣文學中的老兵形象〉

本文作者曾淑惠，嘗試在當代台灣文學中有關老兵的幾種書寫主題，包括思鄉懷舊、殊異生命型態、袍澤情深、性欲畸態、婚姻殘缺與生涯際遇等，闡釋了特殊時空中的老兵特質及其複雜轉折的生命境況。她指出，老兵文學呈現社會邊緣族群的弱勢心理，也呈現社會底層的問題，這是種激憤的抗議，也是對老兵的同情與不平之鳴！

主編簡介

作者介绍:

李廣均

中央大學法律與政府研究所暨通識教育中心合聘副教授，美國德州大學奧斯汀校區社會學博士。關注議題包括和平與非暴力、族群關係、多元文化、通識教育改革、名字與命名等。

吳明季

東華大學族群關係與文化研究所碩士，現為部落工作者。

廖如芬

現於中研院擔任助理工作。花蓮教育大學（現為東華大學）多元文化教育研究所畢業。

林秋芬

社工師、諮商心理師；任職慈濟大學社工系、通識中心等兼任講師；門諾醫院身心科、慈濟大學諮商中心、花蓮縣教育局諮商中心等兼任諮商心理師；慈濟大學社工所畢業。

張素玉

現任高雄榮民總醫院社會工作室社工組組長、高雄醫學大學醫學社會學系兼任講師。東吳大學社工所畢業。

黃克先

台灣大學社會學碩士，西北大學社會學博士候選人。著有《原鄉、居地與天地：外省第一代的流亡經濟與改宗歷程》，譯著有《客人？外人？遷移在歐洲》、《上帝有一個夢》、《泰利的街角》、《社會資本》，及《自由之夏》等書。

楊佳嫻

高雄人。國立台灣大學中文所博士。同時也是作家，著有詩集《屏息的文明》、《你的聲音充滿時間》，散文集《海風野火花》、《雲和》，編有《台灣成長小說選》。

曾淑惠

出生於台灣苗栗沿海小鎮。華梵大學東方人文思想研究所文學組畢業，目前任教於私立科技大學通識中心，生活以教學為樂。

李侑叡（插畫者）

出生於雲林古坑的她，讀幼稚園時便喜四處遊走左鄰右舍間，並不忘在誇讚叔叔爺爺們泡一手好茶的同時，藉機展示自己「每日一畫」的成果。成功大學藝術研究所畢業後，現為自由工作者，專長手繪插畫，堅信藝術與美食是她到地球出差、旅行兼考察不可或缺的最佳良伴

目录:

[離與苦：戰爭的延續_下载链接1_](#)

标签

台湾

荣民

外省人研究、第一代、

台@Y楊佳嫻

@台版

**台・Q群學出版有限公司*

评论

这是外省人学术写作出版计划中的一本，按照计划一共有五本，目前我看到过三本，还有一本是将国家认同的，但是在豆瓣上没看到（奇怪，之前豆瓣上明明有来者啊）。这是外省台湾人协会中的学术出版计划。外省台湾人协会这个名字实际上也体现了外省人本土化的倾向，之前这个协会的官网在百度是可以搜到也可以访问，现在，呵呵呵，搜不到了……这套丛书据说有5本，我只看到3本，不知道出版了几本了，真希望有人告知啊？另外一个，这些都是论文截取出版的，只能说大致了解这个群体，但是详细信息却很缺失，读起来非常鸡肋。另外一个我十分不能理解为什么外省人怎么就变成一个族群了？

[離與苦：戰爭的延續_下载链接1](#)

书评

[離與苦：戰爭的延續_下载链接1](#)