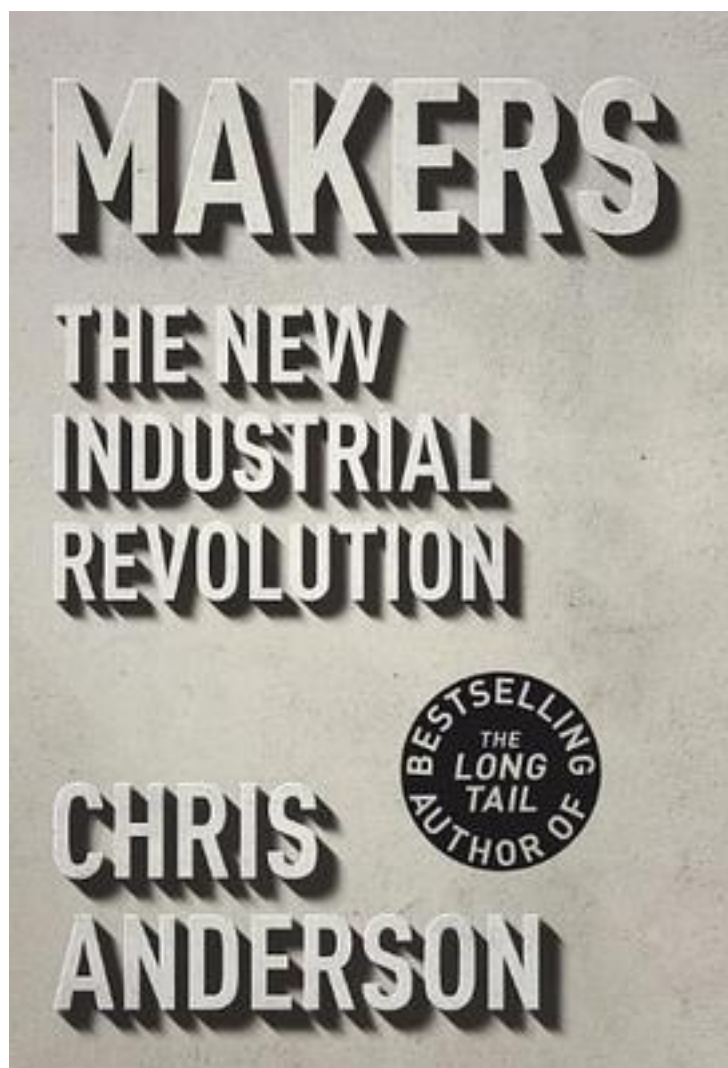


Makers



[Makers_ 下载链接1](#)

著者:Chris Anderson

出版者:Crown Business

出版时间:2012-10-2

装帧:Hardcover

isbn:9780307720955

Wired magazine editor and bestselling author Chris Anderson takes you to the front lines of a new industrial revolution as today's entrepreneurs, using open source design and 3-D printing, bring manufacturing to the desktop. In an age of custom-fabricated, do-it-yourself product design and creation, the collective potential of a million garage tinkerers and enthusiasts is about to be unleashed, driving a resurgence of American manufacturing. A generation of "Makers" using the Web's innovation model will help drive the next big wave in the global economy, as the new technologies of digital design and rapid prototyping gives everyone the power to invent -- creating "the long tail of things" .

作者介绍:

克里斯·安德森，现任《连线》杂志主编。在他的带领下，《连线》已多次获得国家杂志奖提名，并赢得了2005年、2007年及2009年卓越新闻奖最高奖项。2009年，该杂志被《广告周刊》杂志的各位编辑评为“十年最佳杂志”。安德森是3D Robotics和DIY Drones的联合创始人。3D Robotics是一家发展迅速的空中机器人制造企业。安德森也是《纽约时报》畅销书《长尾理论》及《免费：商业的未来》的作者，目前住在旧金山湾区。

目录:

[Makers 下载链接1](#)

标签

互联网

ChrisAnderson

社会学

商业

maker

科普

经济学

世界格局

评论

long tail used to produce physical products. evangelism. crowd sourcing.

充满激情的宣讲让人心潮澎湃。新工业革命是造物主的崛起。

理想很丰满，现实却很骨感，目前普通3D打印精度都太低了，做出来的东西很粗糙，而我看上的ZPrinter® 650却要\$59900，是的，相当于37w人民币

没有太多的insight，如果没听过Maker这个词可以看看。

当个性化的需求逐渐替代规模化标准产品需求时，那些曾经濒临死亡的手工技术会不会迎来新的契机?当个性化的制造业(手工业)遇到技术(互联网)的驱动，会不会再次改变世界?

The third book of Chris Anderson. Unfinished. But it impress me with the introduction of the author himself. Impress me!

好吧 这个书单 居然都被你发现了 如果你也有研读其中几本 请加我微信号-162105075 咱们研讨研讨

A just so-so book on 3D printing. The basic argument is 3D printing is going to enable lots of small-to-medium scale startups because of a combination of innovation in digitization, open source, crowd-sourcing, and mass customization.

本书写于2000年第一次互联网泡沫破灭之后，但本书之后Tesla，Uber等大批新一代互联网公司崛起，随之也出现很多优秀的创客平台，The Grommet等创客平台。作者自己曾组建开源社区，创建飞行自动导航控制器和3D打印公司，用技术、工具打破传统商业模式，利用开源社区降低研发成本，建立品牌，利用机器人和全球化供应链降低成本。新型的可个人化订制生产打破传统规模化集成生产。技术即是延伸和创造。

Well, in the end, it's the tech development to change the way making things. "Things" are tangible physical products in this book. However, human beings are making things all the way since exist. I'm wondering: How about "de-make"? I always dream a tech can de-make anything to return all the natural elements back where they come from...

格局小，眼光短 胡乱解释过去，预测不了未来

写的不是特别深～有点科普的意思

Maker就是把爱好转化成利润，通过创新、少量、定制、高效、柔性的设计与生产在流程化大批量生产的大公司大鳄群中觅得蓝海。数字化依然深刻改变世界的今天，下一步，真会轮到实体制造业迎来覆地翻天的变化吗？

个人力量的崛起

[Makers_下载链接1](#)

书评

3D打印真的是制造业的未来没错，但请在未来后面加上之一。创客运动是小众的游戏，是业余爱好的复兴。
安德森已经离开《连线》主编的位置投身3D打印创业，他认为3D打印是一件比互联网更大的事情。他在新书《创客》里这样畅想新工业革命的未来：利用开源设计和3D打

印技术实现全...

2012年10月，Y Combinator创始人保罗·格雷厄姆先生发表了一篇文章，标题为“硬件复兴”（The Hardware Renaissance）。请注意，这并不是一篇科技博客媒体上的文章——每年有数十个改变世界、颠覆人类及各种技术革命报道的地方——而是来自他对YC最新一期项目中的一个显著趋势...

作为“数字时代的亚当斯密”，克里斯安德森在中国不是一个陌生的名字。他提出的长尾理论、免费模式等理论是对数字时代经济规律最为眼光独到的概括，在科技领域几乎无人不晓。他也曾经在中国互联网界掀起过一阵阵思想风暴，被不少业界大佬奉为精神导师。如今，安德森从互联网...

克里斯·安德森一向给我们带来惊喜，从《长尾》到《免费》，再到这本《makers》(中文译作创客)，可以看出他对互联网的认识正在不断的转变，而他的理论也越发的成熟。由现实到虚拟，再由虚拟到现实，由技术、财富、人才支撑的互联网，在不断的演变推进中改变着整个世界，又一场...

最近最为火热的制造业话题是什么？当然就是3D打印！这种技术据说可以使得个性化生产真正成为现实，通过一台打印机就能轻松的对产品进行复制，据说这种技术会动摇中国依托于人力成本优势和产业链优势的制造业。作者克里斯安德森就是前几年畅销书《长尾理论》和《免费》...

我们每天都在创造历史但却不自知，即便某些人模糊的感觉到什么，也难以名状。历史总是后人来总结的，十八世纪以前的世界生产力低下，一个人终其一生也难以看见年轻时对于未来展望和梦想的实现，自西方工业革命以来，人们的创造力仿佛突然被唤醒，在以后二百多年的科技发展...

我想，如果《创客》不是出自安德森之手，我差点以为这是一篇关于3D软件和打印机的软文。这位创作了《长尾理论》、《免费》等热门书籍的作者意见从《连线》辞职，专心经营3D ROBOTICS，可以说，《创客》更像是他本人的一次理论总结。然而先不论会吃的会不会做，在我看来，安德森...

《创客·新工业革命》克里斯·安德森 读书笔记

创客是指出于兴趣爱好努力把各种创意转变为现实的人，也是指一群酷爱科技，热衷于实践的人群。他们虽然奋斗于自己的理想中，但也为大家带来了许多方便之处，也从另一方面改变和提升了大家的生活。创客运动”是一种具有划时代意...

克里斯

安德森的著作向来切入的节点都很准，2006年的《长尾理论》预测了互联网信息时代将造成的市场变局；2009年的《免费》更是提出了全新却又可行的新商业模式。两本著作的理论都有大量的追随者，而不少追随者也通过他们的成就为他的理论进行了背书，所以安德森这个名字无疑...

这本书描绘了一个新的工业时代，它从标准化、规模化的大生产，演变成为个性化、相对小众化和小型化的创新式生产。促成这种变化的，主要是技术的创新。一方面日益强大的技术使工业生产的门槛降低，普罗大众也可以以一个相对可以接受的成本在家中、在小作坊中制造产品，一方面基...

2004年，克里斯·安德森首次提出了“长尾”。这个看似简单的词语，却极其准确地描述了网络时代互联网公司的盈利模式：关注细微市场和个性化消费。依据安德森的“长尾理论”，谷歌、苹果和亚马逊在数字消费时代的巨大成功也就不言而喻了。然而，就当我们认为“长尾”必须依...

在开源社区分享2D&3D设计图纸，通过3D打印机打印实物产品，已经从开源软件发展到了开源硬件。“联合创造”这一开源社区开发模式甚至在挑战公司在创新上的意义——即使最具创造力的公司中的员工，他们也没有与最好的人选共同工作，而只是选择了公司有能力雇佣的人，但...

Inspire everyone to become his/her own entrepreneur by taking advantage of open sources (software/hardware/design), crowd-funding/sourcing, DIY movement and 3D printing. I am esp. fond of the part about Kickstarter(crowd-funding) and Ponoko(crowd...

创客一群一直存在于大众之中，但近些年受到的关注度才逐渐变大。以前很多产品的产生仅仅是因为自身的乐趣，
受限于资源的限制根本不能大规模的推广。正如《创客——新工业革命》一书的作者安德森的外祖，发明了新型喷灌系统，但因没有厂房为自己的设计生产产品，只能将自己的专...

13D打印——Print out your own future.
还记得《星际迷航》吗？里面提到的很多“未来设备”在今天都已经逐渐变为了现实。星际迷航中有一台复制机器，这是一台可以通过特殊配方将能量转换为物体的设备——你可以创造任何想创造的物体。 虽然现在我们还没拥有这样的家庭复制机...

克里斯安德森是较早的对互联网经济进行观察与分析的科技作者之一，他曾是Wired（被翻译成在线或者连线）杂志的主编，虽然他本人对Wired创始人凯文凯利（代表作有《失控》、《必然》等）非常推崇，但他自己在互联网经济的观察与分析方面，相比凯文凯利可谓毫不逊色，他的《长尾...

总评：克里斯安德森的第三本书，可以看做是《长尾理论》的工业实践。内容三星，多打一星在于个人意义。创客是谁？读完整本书，我一直在寻找这个问题的答案。作者的祖父号是创客，作者是创客，做创意T恤和咖啡的是创客，厨房的、花园的、十字绣的创客……如何抽取共性，可能...

[Makers_下载链接1](#)