

菊苑留痕



[菊苑留痕_下载链接1](#)

著者:杨蒲生

出版者:

出版时间:2012-7

装帧:精装

isbn:9787507740578

本书四色彩印，收录戏单收藏家杨蒲生珍藏的20世纪五六十年代北京地区包括中国戏曲研究院、北京京剧团、梅兰芳京剧团、太平京剧团、马连良京剧团、首都实验京剧团、宝华京剧团、啸声京剧团、燕鸣京剧团、明来京剧团、和平京剧团、同和京剧团、春秋京剧团、蓉青京剧团、民生京剧团、燕声京剧团、鸣华京剧团、先锋社、奎德社等在内的各公、私营京剧院团演出戏单400余张，另有北昆演出戏单，体系完整、品相完好，以时间为序排列，是传统京剧最后的辉煌期的真实记录，为京剧流派传承、剧团变迁、剧场沿革、剧目流传等提供了弥足珍贵的资料，填补了建国后戏单资料出版的空缺。为提供更多的信息，作者还对戏单的相关背景等作了简明扼要的解读，并附录了文革后至1990年（徽班进京200周年）间北京地区重要的京剧演出戏单。

本书为12开，精装，四色彩印，纸质精良，印刷精美，戏单接近原大，图像文字清晰，共计360页，收录戏单400余幅。

作者介绍:

目录:

[菊苑留痕_下载链接1](#)

标签

京剧

戲曲

昆曲

戏曲

评论

9月21日讨论班后购于海图中国书店。

有意思~

[菊苑留痕_下载链接1](#)

书评

第39页《铁龙山》戏单上方有注：“据内行人说，当天孙毓堃的姜维出场后的表演，把后台的人都看傻了。”第104页，《别母乱箭》周遇吉……张伯驹 周母……王福山 闯将……刘曾复 马童……朱家溍...

一直在豆瓣潜水，今天突发念头，没想到在这里找到了这本书。
无他，作者杨蒲生，是我的父亲，一位戏迷，去年岁末辞世。
生前，他把他收藏的戏单全捐了出去，其中一个原因，可能也是因为我们子女对京剧没有他那份热爱，担心明珠投暗了。尽管知道生死轮回，但对于挚爱亲朋的离去...

[菊苑留痕_下载链接1](#)