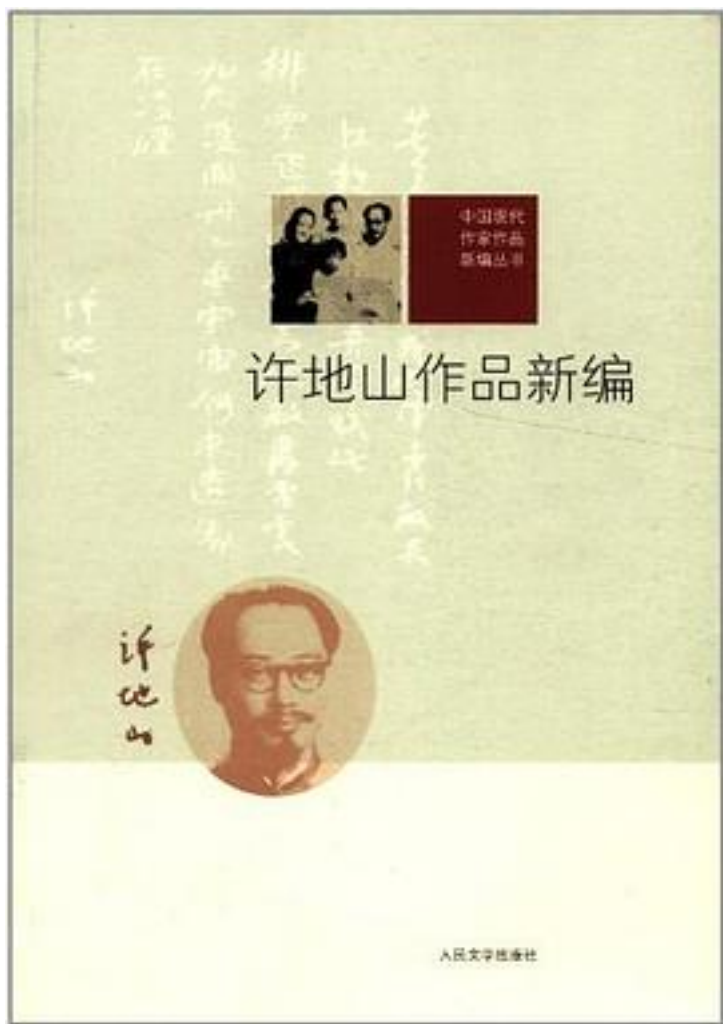


许地山作品新编



[许地山作品新编_下载链接1](#)

著者:方锡德 编

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787020089550

《许地山作品新编》收录的均为名家名作，风格绚丽多彩，文体摇曳生姿，各臻其美，

蔚为壮观。“新编”之“新”，在于既注重择选经过时间淘洗、脍炙人口的优秀文学经典，又着意搜集那些过去不大为一般读者所知的随笔、散论、杂谈、序跋、日记、书信等非虚构的精彩篇什，以更完整、更集中、更丰富地反映和体现作家一生著述的思想艺术全貌。这后一种文字，虽不是文学园林里的殿堂碑碣，但亦如其中的雕阑画础，于细微处或能见出真面目与真精神来，是解读、体悟作家作品所不可缺少的。

作者介绍:

目录: 前言

小说

命命鸟

黄昏后

缀网劳蛛

街头巷尾之伦理

归途

女儿心

春桃

铁鱼底鳃

散文

《空山灵雨》

弁言

心有事（开卷底歌声）

蝉

蛇

笑

三迁

香

愿

山响

愚妇人

蜜蜂和农人

“小俄罗斯”底兵

爱底痛苦

信仰底哀伤

暗途

你为什么不来

海

梨花

难解决的问题

爱就是刑罚

债

瞰将出兮东方

鬼赞

万物之母

春底林野

花香雾气中底梦

茶靡

七宝池上底乡思

银翎底使命

美底牢狱

补破衣底老妇人

光底死

再会
桥边
头发
疲倦的母亲
处女的恐怖
我想
乡曲底狂言
生
公理战胜
面具
落花生
别话
爱流汐涨
《无法投递之邮件》
弁言
给诵幼
给贞蕤
答劳云
给小恋
给爽君夫妇
复诵幼
复真龄
给怀（）
复少觉
给琰光
给憬然三姑
给伊红
复劳生
给怀（）
给槿妹
复文锦
给慧思
无法投递之邮件（续）
危巢坠简
上景山
先农坛
忆卢沟桥
读《芝兰与茉莉》因而想及我底祖母
窥园先生诗传
旅印家书
中国经典上底“上帝”
燕京大学校址小史
《近三百年来底中国女装》导言
.....
讲演录
诗歌
文论 序跋
· · · · · (收起)

[许地山作品新编_下载链接1](#)

标签

许地山

散文

中国现代文学

日记

小说

书信

中国现当代文学

X许地山

评论

许地山那时的白话文与现在有一些不同，所以读起来不是很流畅。他的小说立意比散文要好。另外从他的各种作品中可以体会到他对于女性平权的态度，但后面关于恋爱婚姻等的言论就有些太过极端。大约许先生是意在保护女性，而欲施行之方法则偏颇了。他对于汉字拼音化的主张也同样是偏颇的，但同时能够看出他对于我们民族处在落后状态的一种焦急无头绪的心态。

许先生是爱书、真做学问之人。庆幸先看的是这本作品集，由于许先生钻研范围广，这样大略通览其各式文体很有助于了解其人，也好为进一步阅读确定方向。

小说可谓“传奇”，如《归途》之连锁悲剧，令人唏嘘，《缀网劳蛛》之“听其自然”的人生观，《春桃》之一女二夫的“兼爱”生活。宗教论文演讲受教了，关于“上帝”译名的商榷考证，宗教的消长规律与妇女观阐述。许先生关注风俗，却对社会伦理的要求另有一种宗教式的高标准，谈到婚姻时，极看重生育的意义，不认为有异性之纯友谊

，不太认同，但对自由恋爱的审慎态度值得深究，认为自由恋爱是另一种买卖，可这种买卖是基于自由的，我认为也是婚姻考量的基础了

蛮喜欢的。尤其是书信、小说、散文。讲演录里有些观点不太认同，但是放在时代背景下，也能理解。

哀而不伤，所以感人至深

看完《空山灵雨》，每篇小文总能引发人的思索，我需要精神上的东西去对抗外界纷繁的声音，阅读和思索，也是我与自己挣扎对话的过程。喜欢他的真情，深思，对终生的悲悯，出世又入世，不求扬名显达，只求默默做事的人生态度，正如他笔下的落花生，对做有用的人的追求，也是我父亲一直以来对我的教诲。

早前读的是他的名篇《命命鸟》，这次重翻印象最深刻的是《春桃》。异域气息和宗教味道四面八方打开。

[许地山作品新编_下载链接1](#)

书评

[许地山作品新编_下载链接1](#)