

# 欢乐颂 第一季



[欢乐颂 第一季\\_下载链接1](#)

著者:阿耐

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787541135514

《欢乐颂》同名电视剧由东阳正午阳光影视有限公司、山东影视制作有限公司联合出品

，孔笙执导，侯鸿亮监制。刘涛饰安迪、蒋欣饰樊胜美、杨紫饰邱莹莹、王子文饰曲筱绡、乔欣饰关雎尔。

《欢乐颂》讲述了五位各自携带过往和憧憬的年轻女性先后住进欢乐颂小区22楼，彼此间发生交集和一波三折的故事。心怀梦想的大龄“胡同公主”樊胜美、大家闺秀闷骚文艺女关雎尔、没头脑和不高兴的综合体邱莹莹，在海市合租一套房，与高智商的海归金领安迪、做事从不按出牌的富二代小妖精曲筱绡，同住在一个名叫“欢乐颂”的中档小区的22楼，上演着22楼版的“老友记”。她们齐心协力地解决了安迪的身世之痛的问题、曲筱绡与同父异母的两个哥哥争家产的问题、樊胜美沉重的家庭负担的问题、邱莹莹的有处女情节的男朋友的问题、关雎尔的警察男友是不是在家庭背景上撒了谎的问题……生活虽然一地鸡毛，但仍要欢歌高进，成长之路虽有玫瑰有荆棘，但什么都不能阻挡坚强的心。

《欢乐颂》既是婚恋指南，教人辨识各色男人更教人遵从内心去爱；也是职场宝典，既有江湖规矩也有生存指南。小说诠释了几种女性改变命运途径的艰辛与技巧，堪称女性成长完全手册。

作者介绍:

阿耐，主业奸商，副业写作。身为企业高管，写作成就却超过专业作家；网络写手，却获得中宣部“五个一”工程奖。这个从事机械行业的工科生，文章逻辑合理，结构宏大，言语泼辣，文采飞扬，商场争雄写得气势恢宏，家长里短讲得有滋味。

阿耐新浪微博<http://weibo.com/ane>

阿耐ane豆瓣小组<http://www.douban.com/group/421064/>

出版有《食荤者》《不得往生》《回家》《余生》《大江东去》《欢乐颂》《最后的狐狸精》等长篇小说。其中，《大江东去》获2009年中宣部“五个一”工程奖。

《欢乐颂》同名电视剧由侯鸿亮监制、孔笙导演、刘涛、蒋欣、杨紫、祖峰、王凯等主演。

对于我这种近似粉丝的读者来说，是亲眼从作者阿耐的一本本小说读过来的。我告诉那些心存幻想的女生们，你们要多读阿耐的小说，那是商业知识普及手册，女性奋斗历程史和高端正道版亦舒女青年防骗变鸡贼教程……总之，包罗万象，看到最后，无论你的理想是什么，你总会发现自己的那条路应该如何去走，何时应该激昂，何时要学会妥协。——庄雅婷

目录:

[欢乐颂 第一季\\_下载链接1](#)

标签

小说

阿耐

女性

职场

现代都市

爱情

中国

喜欢的书

## 评论

许多年轻女孩子大概都觉得自己像关雎尔，瞧不起樊胜美，暗羡曲晓绡，仰望着安迪，但现实中却连邱莹莹也达不到。

读到一半时已经感觉食之无味弃之可惜的浓浓鸡肋感……作者实在是啰嗦到极致，天天几个女人上班下班插科打诨拉屎放屁写得之详细，还有大段卖弄情商的对话和不时流露出的精英主义优越感。作到最后成功消磨掉了我对五个女性主角的所有好感，全都讨厌的不得了。然而此时抬头一看，妈蛋，竟然还有第三部……没有大把时间需要打发的还是奉劝别看此书……

第一本买来丢Iphone上阅读的电子书，传统都市情感小说很难逃脱男主才貌兼备，女主隐约灰姑娘附身的剧情。这本让你快醒醒，出色的男人喜欢有貌、有才或有趣这三项随机组合的女人，而拧巴的姑娘只配拥有拧巴的爱。

真的挺好看的。比所谓的“中国的老友记”的宣传噱头好太多了。觉得作者是散散淡淡的写，便已经很有世情小说的笔力了。要是专注写还了得了？读者分析得也很到位。bt

w，可是我很喜欢“奇点”啊！为什么那么多女生都对他无感呢？

东阳正午又一次走到业界前端，女性群像加海派都市，这就确保了从价值观和包装力上前进一大步，摒弃掉套现代戏行小农文明思维。

只有我一个人觉得安迪的塑造有点失败吗。

作者塑造的安迪不是人，而是神，智商美貌神马的就不用说了，关键见了邱莹莹这样的人，不但忍耐、帮助，还一直做危难时的ATM。上帝啊，安迪你的银子这么好赚么？相比之下，我更喜欢真性情的曲筱绡，喜欢就是喜欢，讨厌就是讨厌。更因为曲筱绡身上的江湖智慧是如关雎尔一般的我等芸芸众生身上所没有的。樊胜美的故事，其实在剩女们中并不多见，仗着有几分姿色，要求多多，最终岁月蹉跎。但是樊家的故事，也并不罕见，虽然不至于这样夸张。让我深深觉得还是独生子女好，谁也不必背负起其他人的生活。邱莹莹呢，哀其不幸，怒其不争，没眼力见的傻女人，早就踹一边去了，谁耐烦敷衍她？我又不是圣人。

三流小说，婆婆妈妈居多，索然无味。

这是小说吗？这简直就是一部《剪影：青年女性人生的阶级分化及鄙视链》弹幕合集啊！集合了各种评点、吐槽和解说：或借角色之口直接互相点评，或者作者与读者在文后BBS讨论。于文学价值并无用处，于经世致用的角度我倒建议闺蜜人手一本。生活中好多人情事理我原先遇着不明白，一看小说才醍醐灌顶，继而后悔得直想撞墙。。。

阶级固化，作者对平民阶级的鄙视，透露出深深地精英优越感

没想到阿耐还能走亦舒的路子啊，欢乐颂5个女人精彩一台戏，周末顿时不空虚啊！

手法业余，人物虚假，把读者当白痴，不过我决定给两颗星，因为第二季更烂……

-----  
电视剧的尴尬不是没有理由的。

-----  
副标题女性职场指南，我就乐了，这里关职场啥事了？就5个女人一堆事

-----  
作者某一些三观还是有点问题

-----  
于是。。。我整整一天没复习功课。。。

-----  
稍微收敛一点的小时代。我特么为什么看了一天，不能跟疯！

-----  
1/10弃，五个主角笔法太琐碎，也不惹人爱。然后提前看了结局，纳尼？！还是不花时间在上面了。这部是看过的阿耐的书中写的最不好的（本来也不太感冒）

-----  
阿耐的语言风格特别鲜明，早在高中就看过她的书，可惜当时在高压下只想拣点轻松无脑的读物，看不下去太写实的東西。现在工作之后反倒觉得她的干练风特别对味，后遗症就是对公司综合部老总的罗哩叭嗦忍耐度直线下降。山影在剧本选择和对女性人物塑造上其实一直都有点直男癌，不知道挑了这么个纯女人戏的原著会拍出怎样的剧。现在至少有一点清楚，演员是很合格的。

-----  
阿耐是财经作家，她会写和财经不是很搭界的情感小说。欢乐颂有三本书，写了22楼五个女青年的故事，有职场的明争暗斗感情的起承转合。不同性格家庭外表五个女孩。无论读哪一部分似乎总能找到与自己的相似之处。有时看到关的一板一眼，有时又觉得自己像樊一样虚荣，还有时候觉得自己和小丘一样的死心眼子。就像看了五本不同的言情小说。

-----  
[欢乐颂 第一季\\_下载链接1](#)

## 书评

亚马逊电子书，三天长假抽空囫圇吞枣看了一遍，其实第二季开始不久就已经看不下去，但始终认为不看完没有发言权。为了保留吐槽的权力，我强忍着看下去，心中也在期待说不定第二季是剧情转折的一个过渡阶段，第三季大概会好起来，否则对不起一片好评啊……看完了才发现，我还是...

短评写不下了只好写书评……忍不住了实在想吐槽，书粉们看了气过了别放在心上，一千个读者一千个哈姆雷特，我的书评也是代表了一些不同的意见吧。欢迎在下面留言，支持的反对的都欢迎，希望大家可以平心静气地交流。个人感觉这不像一本小说，对白过多文笔欠佳，虽然有不少抖...

我们的时代，我们的悲欢 ——读《欢乐颂》文/苏七七  
看过了厚厚的三本《欢乐颂》，我又想到阿耐的《大江东去》。《大江东去》写的是历史，很近的历史，改革开放三十年，一个新的精英阶层的形成。像宋运辉这样一个“凤凰男”，最后怎样在浪潮中走到了顶峰，他实现不是中产...

看到电视剧热播，忍不住买了电子书和妈妈一起看，妈妈看书比较快，比我早三四天看完，我问她结局怎样，她做了一个很奇怪的表情，说不太好。等我看完全书，终于知道这个奇怪的表情意味着什么。这本书开局很不错，五个有着不同生活、教育背景、性格特征的...

才云鹏  
同样是凭借网络而文名大著的作家，先让我们看一下六六和阿耐的有趣异同。首先，六六一直干的是外贸，出国之后才开始写作。阿耐则是某名企高管，写财经文章是其强项。这是二者的相同之处，都在行业外当起大神。二者的写作速度都超快，六六15天写完《王贵与安娜》，30天...

看书评都是说曲可爱，和赵医生配一脸。可是我从头就不喜欢曲。正常人对男人正常，对女人正常。可是我觉得曲对男人不正常对女人也不正常，有钱没教养，抖点小机灵。家里能给的平台不错，曲的格局有点窄。反正我不喜欢。

作者三观好奇葩，安迪曲筱绡做啥都是对的，因为她们有钱有地位，樊胜美虽然美貌却活该被曲筱绡挤兑被安迪暗地看不上被作者嫌弃虚荣，因为她家庭不行。关雎尔第一部里挺默默个姑娘到第二部也开始抱安迪大腿得曲筱绡欢心并逐渐黑化，邱莹莹虽然家庭条件不行但也算活得快乐，因为...

22楼 属于你我的成长 ——《欢乐颂》的五重唱

魔都魔都，作为东海明珠，它就如同纽约之于《欲望都市》，西雅图之于《缘分的天空》，罗马之于《罗马假日》，广岛之于《二十四小时之恋》，在所有中国都市言情小说写手的笔下，都逃脱不了它的影响，它给夜一张充满幻想的谱纸，...

大概花了一周的时间来看这部小说，如果知道这个情节这么冗长又这么鸡毛蒜皮（注意，鸡毛蒜皮是个正面的褒义词）的话，我就买纸质书看了，电子书实在是太麻烦。本来电视剧就做的火热，于是好奇买了电子书看了，看完之后觉得电视剧不用看了。反正这么多细节也演不完，有点白瞎...

没有看过小说，没有奇点“身材短小，秃头苍老”这些先入为主的印象。所以首次看到祖峰出演的奇点时，觉得他温文尔雅，谈吐得体，尤其是声音，温润的如春天午后的阳光，轻柔而不热烈。语调缓慢，措辞含蓄，让我第一时间断定这是个事业有成素养极高的男人。我不能像电视里关关...

第一次看阿耐的书，一见倾心，瞬间成粉。通宵达旦奋斗了几个昼夜，总算把厚厚的三大本给战斗完毕。

《欢乐颂》是一本相当欢乐的书，里面的人物个个精彩，立体丰满。我对于小说所中意的元素，无非就是人物、故事、逻辑，这本书也不外如是。五个女人代表了当下社会的五种类型，而...

看了电视才看小说，山影剧组真是网络小说的救星。

小说和美剧天蝎颇有些异曲同工，很想写天才，可是编剧没有那个才，而角色的智商局限于作者的智商。于是只好分分钟提醒观众，角色是天才。

作者很想把角色写高端。而作者脑中的高端就是洋气，洋化得筷子都不会用，多高端。尽...

因为电视剧太拖沓，所以选择来看书。书比电视剧果然有更多的内容，其实大多数影视作品都不如原著的书深刻，有内容。当然，我指的是大多数，并不绝对。

五位美女，各有特点。不自觉就会往自己的身上代入，看到了关雎尔，樊胜美，安迪。不过没有曲筱筱和邱莹莹。说实话，我也...

真的是不吐不快。

其实看这书已经大大的违背了自己不看无营养网文的原则，只是没料想到这种不适感这么强烈。本来第一季的故事展开挺正常，慢慢读下去感觉没有网上评论的那么不堪，有时还是有些正能量的东西的。第一季我可以给到7分甚至8分。然而从第二季开始，各种让人匪夷所...

这是一本以欢乐为名的悲伤故事，连夜追完三本书后不免倒吸一口冷气，反复锤问自己，究竟是自己的三观拎不清，还是书中的人设早已崩塌。尤其是最后一本的最后章节，说是戛然而止也好，留有悬念也罢，但在我看来，最终抵不过一句话，以爱为名的伤害，且会继续伤害下去。———...

虽然不论是书还是电视剧，奇点都是个猥琐的大叔，但是自始至终，其实他也没做错什么，反而是个体贴入微、才堪相配的"中国好男友"。至于分手，除了文中明确说出的原因——潜意识里对安迪的病的恐惧以及安迪自身没法克服的心理障碍，也许还有剧情需要和读者需求，以及现实因素，...

阿耐是我挺喜欢的一个作者，食荤者，不得往生，大江东去，等等，很喜欢她塑造了一批脑子不仅聪明，而且活络，还有超强行动力的人，他们是先富起来的这批人的典型写照。基于最近感兴趣的阶层固化精英主义命题跟风了她的欢乐颂，却觉得又臭又长实实失望，主要在于作者跑...

推荐一本书，只有一个理由，那就是——它好看！好看的理由如下：1. 女人自己的故事 理智的安迪有令男人敬畏的智慧；率性的曲筱绡爱憎分明；樊美胜世故却抛不下家庭和友情；小邱，有一点傻傻的痴情，有一点哀其不幸又恨其不争；还有小关，放弃家庭...

[欢乐颂 第一季\\_下载链接1](#)