

# 其实我们从未相逢



[其实我们从未相逢 下载链接1](#)

著者:《人民文学》杂志社

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787562467267

他们都是中国新生代的优秀诗人，他们是中国新诗风格的代表。这不仅仅是一种“新”的诗歌体系，这也是一种运动，一种新思想、新文化浪潮的运动。他们不仅仅从主流文学那里引进创作手法，他们也推动了整个中国文学世界的进步，这是巨大的贡献。

中国当代诗坛的一股新风潮，展开了中国新诗风格的新篇章：雷平阳、轩辕轼轲、叶丽隽、汤养宗、雨薇薇、颜梅玖、起子、阿坚、白玛、敕勒川、大解……他们对世界、对生活具有超常的敏感和智性洞察的深度，对人和事物有独到发现和精微的感受，他们的作品充满了丰盈的感性和诗性意义的关怀。

## 作者介绍:

人民文学杂志社1951年3月成立于北京，系国家级专业文学出版机构，拥有五十年历史，被公认为成就卓越的文学出版社，发掘、培养了大批当代优秀作家。80%以上的中国当代名家的代表作皆由该社出版。该社出版物以高质量赢得广泛称赞，已形成了高品位，高质量的“人文版”图书系列，被誉为“代表中国文学出版社的最高水平”。

目录: 雷平阳 / 八哥提问记.....1  
轩辕轼轲 / 捉放曹....43  
叶丽隽 / 春无眠....71  
汤养宗 / 一个人大摆宴席....97  
羽微微 / 约等于蓝....123  
颜梅玖 / 一条和浪漫主义无关的河....145  
起子 / 在U2酒吧....181  
阿坚 / 大意如下....209  
白玛 / 我叫白玛....227  
敕勒川 / 草叶上的海....251  
大解 / 河之北....281  
· · · · · (收起)

[其实我们从未相逢](#) [下载链接1](#)

## 标签

诗歌

诗歌集评

中国当代文学

文学

## 评论

朱老师给的

这也是朱零主编。本书辑选了11个诗人的诗歌。继《朱零编诗》，此书也有颜梅玖、大解诗歌，量更大，是盛宴。又喜欢上了一个女诗人——白玛。诗歌到底该承担什么呢？现实的重力，该如何落下来，才成为好？而诗歌原生态的东西，会带有激情的冲向你。我也喜欢这种力。

[其实我们从未相逢](#) [下载链接1](#)

书评

[其实我们从未相逢](#) [下载链接1](#)