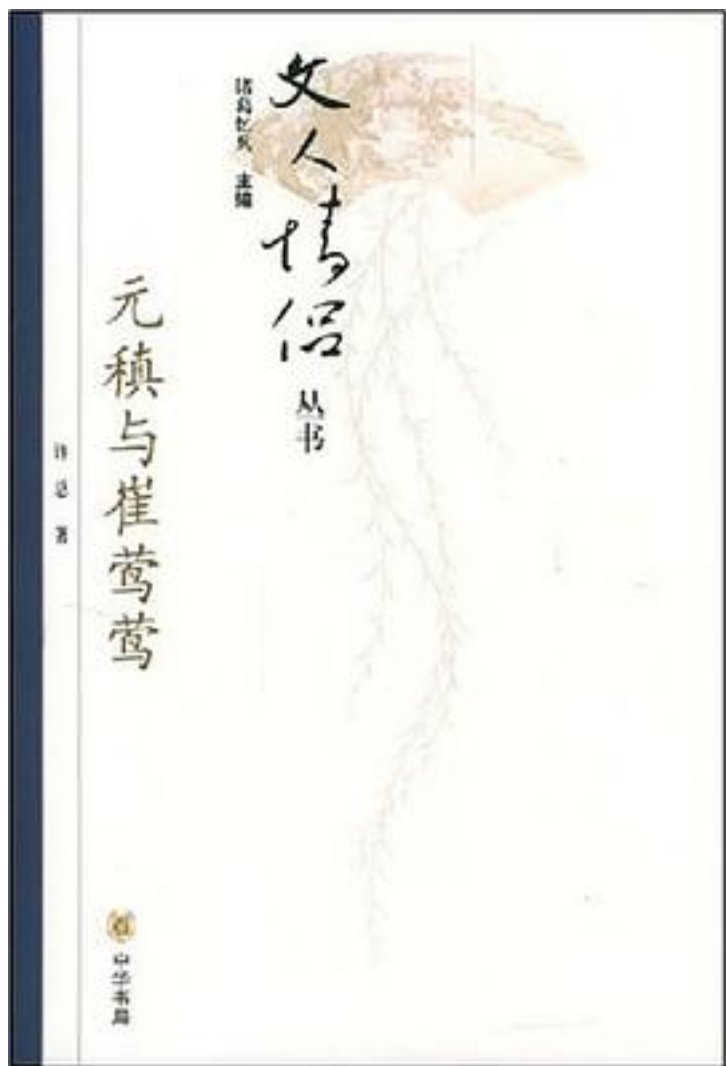


# 元稹与崔莺莺



[元稹与崔莺莺\\_下载链接1](#)

著者:许总

出版者:中华书局

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787101037548

这套《文人情侣丛书》，是企图通过选择唐、宋、元、明、清时代的著名文人与女子或男子的情感交往为主要线索，以人物的生平研究和文学创作研究为主要材料，通过传记体的方式，通俗易懂地写出一段怀感经历，写活一对人物，再现一种社会风貌。所选择的人物，在那个时代都具有相当的代表性。元稹作《会真记》（又名《莺莺传》）就有一定的生活原型，能够典型地表现出唐代文人的婚恋观念，故事演化成后来的《西厢记》，生动地表明了古人情爱观的演变。李清照与赵明诚是中国古代历史上极为难得的一对恩爱夫妻，他们的爱情又被置于宋代理学逐渐兴盛、妇女情爱观骤

然改变以及南北宋社会大动荡的背景之下。赵孟\*既是著名的文学家、书法家、画家，又是亡国的王孙贵族，在元代异族统治的社会背景之下，婚恋观念有着某种变异，可以窥见中原文化与外来文化融合的进程。冯梦龙生活在类似近代资本因素萌芽、市民意识觉醒、追求声色享乐的明代社会，一生注意妇女题材，他的作品是明人妇女观、情爱观的集中体现。侯慧卿嫁人后，冯梦龙不但屡屡写诗怀念，而且从此足不踏青楼。冒辟疆与董小宛生活在明清鼎革之际，他们的情爱连接着一个时代的巨变，冒辟疆为董小宛独创的“忆语体”情诗，被后人津津乐道。

但是，古代这样一对对产生过恋情、爱情的男女，他们流传下来的资料各自不同。往往是因为其中一人在文学创作方面的巨大成功，而使他们的情爱史也变得脍炙人口，广为人们所传播。情爱关系中的另外一位，则随之而家喻户晓。具体到这一套丛书之中，元稹、李清照、赵孟\*、冯梦龙、冒辟疆都有大量的作品传世，个人生平资料也比较丰富，另外的一半，资料就相对匮乏。所以，丛书在写作过程中，必然对其中某一入有所偏重。

凡此种种，都足以展现中国古代婚恋观念的曲折演变过程，展现其五彩缤纷的表现形式。丛书追求通俗性与学术性相结合的风格。同时，这套丛书也是对特定作家文学创作的一次新的深入理解。丛书作者企愿广大读者在兴趣盎然中领略历史，获得审美愉悦，从而对建立健康的婚恋观念有所裨益。

作者介绍:

目录:

[元稹与崔莺莺\\_下载链接1](#)

标签

古典文学

崔莺莺

古代文学

历史

历史人文

艺术批评

文化

红娘

评论

没有多少创见，也多臆测之语，论证不严密。

-----  
一个如花美眷，一个温良恭俭。流水淡烟红尘梦，雕梁画栋间的隐恨，温润的是一个幽远年代没穿嫁衣女子的哀怨，也是元稹心底永远的殇。

-----  
从大背景看元崔的典型爱情 视角很新 值得一看

-----  
[元稹与崔莺莺\\_下载链接1](#)

书评

男权中心社会中一抹淡红的背影 ——从女性主义的视角看《莺莺传》  
唐传奇的出现，标志着文言小说的成熟。而其涉及男女爱情题材的唐代传奇小说中，成功地塑造了很多悲惨而美艳的女性身影，如崔莺莺、霍小玉、李娃等。这些女性形象在中国古典文学史上是辉煌的一笔。 但...

-----  
[元稹与崔莺莺\\_下载链接1](#)