

海底兩萬哩



[海底兩萬哩_下载链接1](#)

著者:〔法〕儒勒·凡爾納

出版者:自由之丘

出版时间:2012-9-1

装帧:平装

isbn:9789868835931

在茫茫大海裡， 人並不孤獨，

因為處處可以感覺到生命的顫動。

凡爾納Jules Verne 最偉大的未來生活預言家

科幻冒險小說始祖 最具魔力作品！

和尼莫船長一起出發，享受驚心動魄的海底旅程……

王維賢（國立海洋生物博物館長）李偉文（作家）李家同（教育學者）卓俊辰（師大附中校長）郝廣才（格林文化發行人）張清風（海洋大學校長）陳偉泓（建國中學校長）許振輝（木柵高工校長）謝哲青（廣播、電視節目主持人）——豪情推薦

◆總覺得凡爾納簡直跟文藝復興時代的達文西一樣，是個遠遠超越於時代的天才。一百五十年前，在沒有任何科技或學術研究支撐下，他對海底、對太空的想像與創造出的儀器設備，居然逼真得彷彿親眼目睹。這本令人驚嘆的書不可錯過。——李偉文

◆凡爾納的身心靈，深深地為我們所生存的地球著迷。「海底兩萬哩」，融合了天馬行空卻又具體而微的科學預言，引領我們進入一個充滿魔幻與奇蹟的國度，是探索世界的博物誌，更是最偉大的幻想冒險經典。——謝哲青

台灣首次唯一完整中譯本 終於面世！

《海底兩萬哩》一作敘述法國生物學家阿羅納斯在海洋深處旅行的故事。

故事發生在1866年，當時海上發現了一隻有如獨角鯨的大怪物，巴黎生物學家阿羅納斯接受邀請參加追捕，卻在追捕過程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。一同墜落的有他忠心的僕人貢協議，和加拿大捕鯨水手尼德蘭。

然而這隻怪物並非什麼獨角鯨，而是一艘構造奇妙的潛水船，潛水船是船長尼莫在大洋的一座荒島上所祕密建造，船身堅固，利用海洋發電。尼莫船長邀請阿羅納斯來一趟海底旅行。他們從太平洋出發，經過珊瑚島、印度洋、紅海、地中海，進入大西洋，看到許多罕見的海生動植物和水中的奇異景象，又經歷了擱淺、土人圍攻、同鯊魚搏鬥、冰山封路、章魚襲擊等許多險情。最後，當潛水船到達挪威海岸時，阿羅納斯不辭而別，將他所知的海底祕密公諸於世。

《海底兩萬哩》開啟滿足人們對於神祕海洋的想像，海洋是陸地人類難以觸及的世界，即使今天依然有許多待人發掘的謎點。本書融合凡爾納科幻小說的所有特點。曲折緊張、撲朔迷離的故事情節，瞬息萬變的人物命運，豐富詳盡的科學知識和細節逼真的美妙幻想融於一爐。在漫長的旅行中，時而將讀者推入險象環生的環境，時而又帶進詩情畫意的境界；波瀾壯闊的場面和入微細節的刻畫描寫交替出現。尼莫船長一角更展現了人類對「民主」的追尋以及對於「自由」的定義與探問。

【人物簡介】

大海對人來說是死亡的冥界，但對無數海洋生物和我來說，海洋則是生命的搖籃！在海裡，我沒有主人！在海裡，我自由自在！——尼莫船長

◆尼莫船長：鸚鵡螺號的船長，天文、地理、人文、海事無所不通的達文西全才，集工程師、科學家於一身的探險家，看似剛硬冷血實則懷悲憫之心的革命家，遺世獨立地帶領一群水手，指揮無敵的鸚鵡螺號航行於大海，並以有朝一日解放暴政為使命。

◆阿羅納斯生物學家：巴黎自然史博物館教授，阿羅納斯先生是這趟海旅最有力的見證人，《海底兩萬哩》即他一個世俗的學者記錄偶然闖入與世隔絕的鸚鵡螺號的一段奇遇記。

◆貢協議：阿羅納斯先生忠心耿耿的僕人，對生物分類很在行。

◆尼德蘭：加拿大捕鯨能手，對美食有深切的渴望。貢協議和尼德蘭喜歡互相抬槓以嘲

笑彼此為樂。

【海洋奧秘】

◆采珠人（馬納爾灣）：

采珠人一般趕在三月份雲集馬納爾灣，三十天內，三百條船擺開陣勢，每條船有十人在水上作業，十人在水下采珠，分成兩組，輪流下水，潛海時雙腳夾著一塊大石頭沉下海底，可抵達十二米深水層，捆石頭的繩子另一頭拴在船上。

潛水人在水下可停留五十七秒之久，有些高手可以堅持八十七秒鐘，回到船上後，鼻子和耳朵可能血水淋漓。采珠人在水中平均能忍受的時間是三十秒鐘，在這短暫的時間內，必須急忙把抓到的珍珠海貝拚命往網兜裡裝。采珠人壽命不長，他們視力衰退，眼睛潰瘍，身上傷痕累累，弄得不好還會在海底中風。

◆奶海（孟加拉灣海域）：

眼前是一望無際的白茫茫大海，海水彷彿都是牛奶沖出來的。是不是月光流水的現象？不是的，因為新月剛出現兩天，此時還未從夕陽餘輝關照下的海天線上升起。整個天空雖然夕照猶存，但與白花花的海面相比，就顯得黑糊糊了。

這大片白奶水，其實是無數的纖毛蟲在作怪，這種小蟲會發光，細如發絲，像無色透明膠，厚度只有五分之一毫米。纖毛蟲互相粘連，連成浩浩蕩蕩的一大片，有好幾哩長呢。

◆深海也亮光（印度洋）：

鸚鵡螺號正漂浮在磷光閃爍的水層中，由於海水陰暗，磷光就越發耀眼。光層是無數發光的微生物集聚而成，浩浩蕩蕩的微生物大軍在金屬船殼邊游動，磷光閃耀便顯得更加璀璨奪目。這是深海纖毛蟲、粟粒夜光蟲的大聚會，成群結隊，無窮無盡，每條蟲其實不過是半透明的膠質小球體，長有絲狀觸手，在三十立方釐米的海水中，此類微生物數量可達二萬五千個，再加上鉢水母、海盤車、海月水母、海苟和其他磷光植形動物發出的特殊微光，使得海水倍加明亮。

◆海綿（非洲東海岸）：

海綿最鍾情的海域是地中海、希臘群島海域、敘利亞沿岸地帶以及紅海。鸚鵡螺號正緊貼著美礁林立的非洲東海岸緩慢航行，潛水深度平均八至九公尺。紅海生長的海綿奇形怪狀，千姿百態，有的像把柄，有的似樹葉，有的如毬果，有的像指掌。漁民們稱它們為花籃、花萼、線團、鹿角、獅爪、孔雀尾、海神手套，恰如其分，而且更富有詩意。海綿的再生能力很強，布滿毛細孔的纖維組織吸進海水後，經過肌體的收縮運動，會不斷地滲出粘糊糊的膠狀液汁，滋潤再生後的新細胞，然後排出體外。水螅體死後，膠狀體便會變質腐爛，釋放出氫氧化氨，只剩下角質或膠質纖維，家用海綿就是由這種纖維做成的。

◆馬尾藻海（大西洋）：

所謂的馬尾藻海，正好覆蓋整個沉淪的大西洋島。有的作家甚至認為海面上到處散布的無數海草，全是沉淪的古老大陸草原浮根生成的。更大的可能是，這大片海草、海藻、墨角藻，原本產自歐洲和美洲沿岸，是被灣流裹挾著帶到這個海域的。這也是導致哥倫布推測有一個新大陸存在的理由之一。當這位無畏的探索者的船隊抵達馬尾藻海時，他們的航行受到海草的糾纏，行動極其艱難，水手們個個驚惶失措，足足耽誤了三個星期才能勉強穿過。

鸚鵡螺號此時造訪的正是這片海域，堪稱一片道地的海草原，一幅用海藻、墨角藻、馬尾藻緊密編織的海地毯。

【編輯小語】

1. 動人心魄的海底壯遊：海底兩萬哩即繞地球兩圈的八萬公里。十個月旅程，鸚鵡螺號從日本海出發，進入太平洋、大洋洲，然後到達印度洋，經過紅海和阿拉伯隧道，來到地中海。潛艇經過直布羅陀海峽、沿著非洲海岸，直奔南極大陸，再沿拉美海岸北上，隨暖流來到北海，最後消失在挪威西海岸的大漩渦中。懸疑十足：尼莫船長是誰？這位天才工程師、知識淵博的科學家為何仇視人類，漫游海底的目的又是什麼？哪裡才是旅途終點站？落到船上的主人翁們能否重返陸地或是葬身海中？

2. 科學小說：海底兩萬哩的成功，在於細膩入微的描寫，概括現代科學積累的地理、地質、物理、天文、海洋等等知識。在無電腦的年代，凡爾納有系統地利用它們並羅織創造出如此龐大而且迷人的故事，令人嘆為觀止，他是「海洋小說」書寫先鋒，至今無人能敵。

3. 環保意識的啟蒙：現代提倡的環保意識由來已久？透過尼莫船長的思想主張，凡爾納在19世紀下半葉提出能源枯竭之憂，為使「取之不盡用之不竭」，唯有從一行一動中實踐永續的觀念。

4. 海洋旅遊書之典範：guide，我們說「導覽書」，若有一目的是勾引讀者心生嚮往，《海底兩萬哩》無疑是對偉大海洋最美的禮讚，禁不住來一趟海洋之旅。那現實（陸地）無能無力之事，不妨寄託於大海之上，多少呼應中國陶淵明筆下的桃花源。

5. 1866年全球經濟、商業與科技史：雖是小說，現實虛構元素夾雜，無論是鸚鵡螺號本身的設計製造、航海技術、蘇伊士運河開通、南極探險登陸、人類的海洋知識……這部將漫長時間與無限空間壓縮於一的傑作標誌了1866年的時代發展。

6. 異國情調和濃厚的浪漫主義色彩：船行之處，無不領略各地海域豐饒特產，不啻一部海洋大觀，和美妙的田野調查報告書。「尼莫船長」的人道關懷與鬥士永恆的孤獨使他成為經典英雄人物，鸚鵡螺號則有如救世的諾亞方舟。

作者介绍:

儒勒．凡爾納 Jules Verne, 1828-1905

現代科幻小說的奠基人，被譽為「科幻小說的鼻祖」，生於法國西部布列塔尼海港南特市（Nantes），他在羅亞爾河上的菲伊德島生活學習到中學畢業。父親是頗為成功的律師，一心希望子承父業。但凡爾納自幼熱愛海洋，嚮往遠航探險。十一歲時，他曾志願上船當見習生，遠航印度，結果被家人發現接回了家。為此凡爾納受挨一頓重罰，並躺在床上流著淚發誓保證：「以後保證只躺在床上在幻想中旅行。」也許正是由於這一童年經歷，促使凡爾納一生馳騁於幻想中，創作出如此眾多的著名科幻作品。

不過，凡爾納的第一本小說《氣球上的五星期》出版過程並不順利，曾遭到十六家出版社拒絕，第十七家出版社的老闆赫澤爾慧眼識英雄，出版了該部作品並且大獲成功，正式開啟凡爾納職業作家的生涯。

凡爾納一生創作力驚人，著有八十部小說，百年以來更是世界上作品翻譯最多的十大名家之一。著有「海洋三部曲」（又稱「凡爾納三部曲」，即《格蘭特船長的兒女》、《海底兩萬哩》和《神祕島》）、《環遊世界八十天》、《氣球上的五星期》和《地心遊記》等等。

譯者 楊松河

1941年生於福建龍岩。1966年畢業於北京大學西方語言文學系法語專業。譯作豐富，其《追憶似水年華》（第四卷合譯，1991）曾獲全國首屆優秀外國文學圖書一等獎。現為中國人民解放軍國際關係學院軍事外交專業教授，博士生導師。

目录: 目次

第一部

第一章 神出鬼沒的海礁

第二章 贊成和反對

第三章 悉聽尊便

第四章 尼德·蘭

第五章 輕舉妄動

第六章 全速前進

第七章 不明來歷的鯨

第八章 動中之動

第九章 尼德·蘭的憤怒

第十章 水中人

第十一章 鸚鵡螺號

第十二章 一切都用電

第十三章 若干數據

第十四章 黑潮

第十五章 一封邀請信

第十六章 漫步海底平原

第十七章 海底森林

第十八章 太平洋下四千里

第十九章 瓦尼科羅島

第二十章 托勒斯海峽

第二十一章 陸上才幾天

第二十二章 尼莫船長的雷電

第二十三章 強迫睡眠

第二十四章 珊瑚王國

第二部

第一章 印度洋

第二章 尼莫船長的新建議

第三章 價值千萬的寶珠

第四章 紅海

第五章 阿拉伯地下水道

第六章 希臘群島

第七章 地中海四十八小時

第八章 維哥灣

第九章 沉淪的陸地

第十章 海底煤礦

第十一章 馬尾藻海

第十二章 抹香鯨與露脊鯨

第十三章 大浮冰

第十四章 南極

第十五章 大事故還是小事故？

- 第十六章 空氣稀薄
- 第十七章 從合恩角到亞馬遜河
- 第十八章 章魚
- 第十九章 灣流
- 第二十章 北緯四十七度二十四分，西經十七度二十八分
- 第二十一章 一場大屠殺
- 第二十二章 尼莫船長的最後幾句話
- 第二十三章 尾聲
- • • • • [\(收起\)](#)

[海底兩萬哩_下载链接1](#)

标签

法國文學

小说

Verne,Jules

TBP

G-Novel

@译本

@台版

=i565=

评论

书评

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但他所写的内容很夸张，动人又富有科学意义的小说，更惊奇的是，这本书中所写的故事，在我们现在的时代已是不足为奇，但在他那个时代里，还没有潜水艇呢！书中的主人公探险者、教授阿...

《海底两万里》这部书是凡尔纳三部曲中最具科幻魔力的，小时候我也读过此书，但是通过假期对这本书的重读，我对这个作品有了更加深刻的认识。我认为这本书是一本好书，它主要讲述的是这样一个故事：一位教授阿隆纳斯先生，一为鱼叉手尼德师傅和仆人康塞尔三人为了捕捉所谓...

突然发现我看的是译林的版本...之前都没发觉...先汗一个...
印象很深的是尼摩船长面对大海的眼神，当然很多是自己加上去的想象，就像荒野中一人，面对灰暗的惊涛骇浪，岿然不动，带这冷漠的眼神和冷漠的脸色。再有就是他最后在攻击的时候，那番话，那种激动，让我觉得有一种压...

这是我拜读的第一部凡尔纳的科幻著作，最初读的时候只是忘情于激烈的战斗，曼妙的海底，并没有在船长个人身上下功夫，换句话说，那时我只理解了情节却忽视了背景和内涵。
毫不夸张地说这是我重读次数最多的著作，甚至高过我大力推崇的《小王子》，随着阅历的加深和对于哲...

《海底两万里》是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。
我小时候的梦想之一就是能买齐这套中国青年出版社的儒勒·凡尔纳全集，不过由于没有合集卖，自己的资金也不充分，只能断断续续的一次几本几本的买，可惜最后，书店...

尼摩船长，一个孤独、博学、自信、愤世嫉俗的人，给我留下了深刻的印象。虽然小说中没有具体描绘他的遭遇，但可想而知，他一定是在社会中，遭到社会的迫害和排挤，不满社会现实和人情冷漠，才制造了鹦鹉螺号。为了避世也好，为了报复也好，都只是科幻小说中的情节，让人羡慕...

犹记得曾经有次面试，对方突然问我看科幻小说吗？我说看啊，然后就没有然后了。但还是很好奇他为什么会问这么问题，跟工作毫无关系的啊。直到有一次拉着他问，他才说：如果你不看科幻小说，就说明你一点都不关心未来，这是一个心理测试题目。不看的人都会被筛选掉...

人类在进化发展道路上不断前行的同时，生存领域也在不断地扩大，从依水而生到散居各地，人类在孜孜不倦的探寻这个世界的各个角落，在《海底两万里》成书的1869年，人类对于生命起源之处——海洋依旧无能为力，但是人类那永不停歇的探险精神与求知欲却早已经带我们去到海洋深处...

一、有关“探险”

阿龙纳斯、康塞尔、尼德·兰，机缘巧合，来到尼摩的潜艇上，随鹦鹉螺号展开海底航行。潜艇船身坚固，利用海洋中大量的氯化钠分解出来的钠发电。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、进入地中海、大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的...

凡尔纳《海底两万里》（Vingt mille lieues sous les mers, 1870），书中那艘神秘的潜艇名叫

“Nautilus”，除了1961年曾觉之老先生的译本音译作『诺第留斯号』，其它汉译本一般译作『鹦鹉螺号』。这是一个不太容易被察觉的误译：此处的Nautilus，并非是动物分类学意义上的...

以下是我看过电影《海底两万里》后写的影评。

看过书，大约看了一半，然后就再也没有读下去的兴趣。曾经在语文课上学过节选的课文，留下的印象，这本书，好，必须看！

其实，书中介绍的东西，很丰富多彩。鹦鹉螺号航行的航线，经过的各种地方，海底各种各...

从知道有这个书名开始就渴望着好好读一读她，懒惰和没有时间总是很好的借口，让人无法推让，一延再延，才读完，感悟颇深。
整本书用一个神奇的故事贯穿始终，丰富的地理知识、海洋知识、生物分类知识以及各类气候、物理学、化学和古生物学的精彩运用，是的作者这样一艘充满神...

最近晕头转向，好久没写东西了。
刚才刷牙时想到儒勒凡尔纳。一个小朋友说自己在看《海底两万里》，让我想起童年。童年的大多数课余时光是在读书中度过的，儒勒凡尔纳是那时相对喜欢的，读的也比较多的作家。大概是三四年级的时候，还写了一篇作文《神秘岛读后感》，...

Captain
Nemo最终还是在对南极洲这个从未有人类踏足的最宽广陆地的占有欲的驱使下向自己永不跨入陆地一步的誓言低下了他高傲的头颅。
Nemo不是佛，纵然他生活在真正渺无人烟的海底世界，他依旧是个人，他遇见被鲨鱼袭击的印度人时的怀怜悯之心；他面对打扰他宁静又充满激...

中学之前读，会启蒙对自然的兴趣。
中学时代读，会和同学有共鸣（尤其是爱科学的男生哦）。
成人礼，某天寂寞了，一个人读它，和船长一起品尝孤独。
幻想离开办公室，放弃一切俗事，驾着鹦鹉螺号，独自前行。
童年的启蒙，成人的童话。这就是凡尔纳的海底。

有一段时间 我很痴迷海 那种感觉 是一种对美好的向往 要知道
地处“天下之胆”的荆州 那平原 那长江就像噩梦一样挥之不去 我是个不安分的人
想要闯山 想要刺海 大海啊儿时所能想象到的大海都是书本上的感情 那是别人的感情
不是自己的感情 就像我一直以为这本书...

[海底兩萬哩 下载链接1](#)