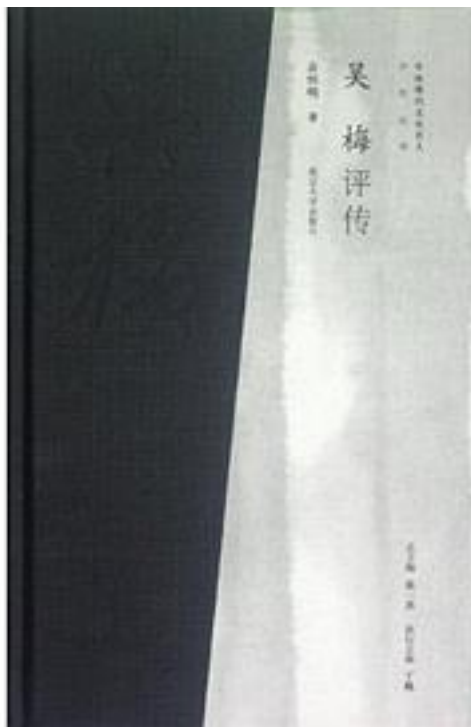


吴梅评传



[吴梅评传_下载链接1](#)

著者:苗怀明

出版者:南京大学出版社

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787305100796

吴梅一生致力于戏曲及其他声律研究和教学，是著名戏曲理论家和教育家，诗词曲作家。主要著作有《顾曲麈谈》、《曲学通论》、《中国戏曲概论》、《元剧研究》、《南北词谱》等。又作有传奇、杂剧十二种。培养了大量学有所成的戏曲研究家和教育家。

《吴梅评传(精)》由苗怀明编著，是“中国现代文化名人评传丛书”之一。

《吴梅评传(精)》提供了一些有关吴梅的图像资料，内容包括生活照、手稿、书影等等。

作者介绍:

目录:

[吴梅评传_下载链接1](#)

标签

苗怀明

学术专著

学术

吴梅

南京大学出版社

传记

中国当代文学

评论

掩卷读罢，恨不能生吴瞿安之课堂传其绝学也欤！—————苗老师还真是不懂戏曲啊，若换解玉峰老师写来想必大有不同。不过这不妨碍苗老师强大的文献能力让这本书在另一个层面变得优秀～

在办公室里花了几个中午读完的。我觉得这书找苗怀明写算是找对人了。在喜欢收集资料这点上，他和吴梅真有点像。

南京大学这套书棒极了 ——割——如果十颗星的话这本书勉强可以给到八颗

不是预期的小说式的传记，也不像学术评传。大概苗老师习惯口语化了，评传的结构没有王卫民老师的清晰，看的断断续续的，也没有重点。吴梅先生的风骨也没有显现出来。
。

[吴梅评传_下载链接1](#)

书评

[吴梅评传_下载链接1](#)