

# 浪迹尘寰



[浪迹尘寰\\_下载链接1](#)

著者:张琴

出版者:世界知识出版社

出版时间:2004年5月1日

装帧:平装

isbn:9787501222667

曾经拥有过的，可以丢弃，却无论如何也忘怀不了。逝去的东西对人们而言是不会轻易被忘却的。只是随着世事变迁而藏得深，躲得远。当我们被现实的茫然、焦虑、忙碌折腾得像冬日里被抽干了水分的枝干时，打开那个抽屉我们仍会找到昔日的点点滴滴的生命印记，就像拾起一个飘散了很久的雨季，让人们为它的轻盈、丰润而会从心底里发出惊叹。

有一种东西在生命中凝重地沉积下来，这也许就是岁月本身的魅力。年轻时为了信念、理想而做的种种努力，未必都会得到生活的馈赠。幸运的人有可能会得到加倍的恩赐，不幸的人则有可能一无所得。然而回忆是人人均等的生命酬谢。作者在本书中记述了自己早年经历的艰辛，全书内容分三部，上部“爱的飘零”是她情感上所遇到的美好片刻和负面冲击；中部“尘世的浮躁”是她少年时代的艰苦岁月和在社会中所经历的不称心的点滴；于是，促使她惦缅起童年绮丽的乡村生活，将之用朴实无华的笔触，生动地一一描绘在下部“乡间的呼唤”里，组成了她的人生三部随想曲。作者在繁多的往事中往往轻易

地就能捕捉到任何一个细节，一个静穆的夜晚对苍穹里一颗忽明忽暗的星星的凝望，一个黄昏里树荫下一次砰然心动的牵手，一个晨曦未明的日子倚在单人床上的梦，一次冬日里寒风萧瑟中的心痛和泪滴，一切的一切就像是画布上的每一笔痕迹，鲜艳而执著地留在那里。乡下的寂寞生活也好，城市的无奈流浪也罢，就像是存放着的电影胶片，随意地抽取一个片断都有着或让人忍俊不止或让人掩面深思的场景，丰富得就像是马德里初冬时满街的落叶，或是像海边松林延绵回荡的歌声。本书内容婉转流畅，作者内心的真情经常流淌于言语之间，令人感觉意犹未尽，余音绕梁。

作者介绍:

张琴，祖籍河南开封，出生於四川。现定居马德里，为自由撰稿人。

1999年获西班牙华人作家征文首奖。次年，出版处女作《地中海的梦》，该书已传至世界四十余国家和地区；曾在国内部分地区发行。2003年获法国《欧洲时报》创刊二十周年征文三等奖。同年，获西班牙《华新报》征文二等奖。

《异情绮梦》国内版2003年6月已由《世界知识出版社》出版发行。国外版由西班牙《华新报》出版发行。

张琴文集《浪迹尘寰》2004年5月由《世界知识出版社》出版发行。

为“西班牙作家艺术家协会”首位华人会员。法国《欧洲时报》驻西班牙特约记者、中国黄河文化促进会艺术顾问。

目录:

[浪迹尘寰\\_下载链接1](#)

## 标签

浪迹尘寰——我的人生随笔

## 评论

-----  
[浪迹尘寰\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[浪迹尘寰\\_下载链接1](#)