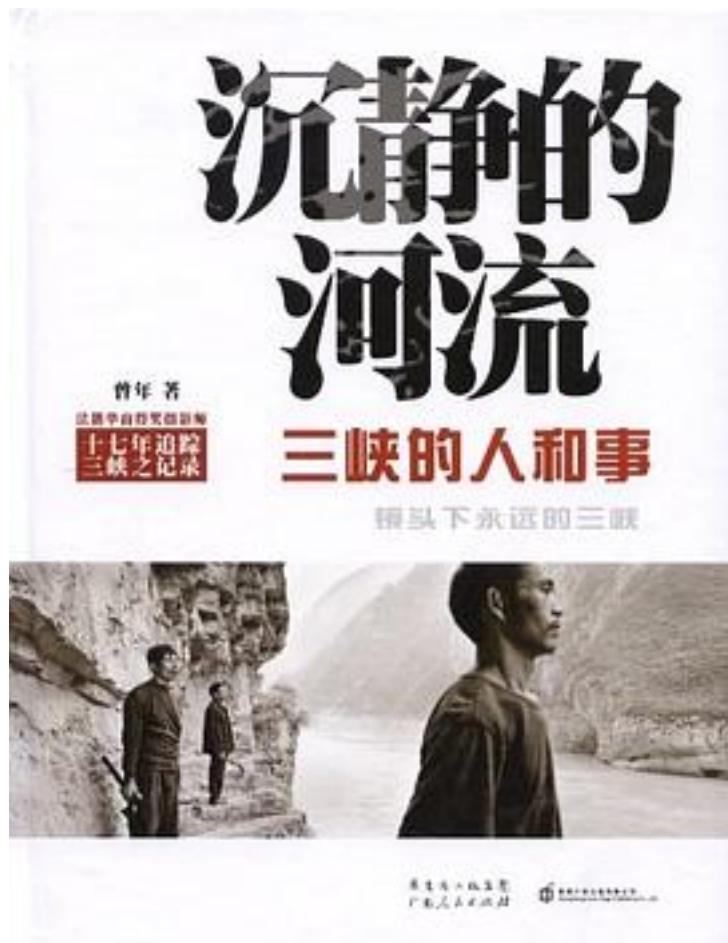


沉静的河流



[沉静的河流 下载链接1](#)

著者:曾年

出版者:广东人民出版社

出版时间:2012-8

装帧:精装

isbn:9787218080222

本书主要内容包括：巫山神女；大昌三峡人家；姊归茅坪；云阳双江下岩寺；涪陵来去不得白鹤梁；扇沱王爷庙；鱼嘴志愿军老兵刘顺朝等。

作者介绍:

目录: 1 奉节 龙门
2 巫山 神女
3 大昌 三峡人家
4 秧归 茅坪
5 云阳双江 下岩寺
6 涪陵 来去不得白鹤梁
7 扇沱 王爷庙
8 鱼嘴 志愿军老兵刘顺朝
9 重庆 沙坪坝公园
10 三峡工地
后记 永红号拖轮
• • • • • (收起)

[沉静的河流](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

三峡

人文

纪实

曾年

沉痛，无声的疼痛是持续最久的痛

映像

文学

评论

当当半价购得。与同类题材书籍相比，这本收录的照片不仅质量好，选材也更加丰富。除了常见的旧景、废墟、文物、风俗、移民之外，还记录了诸如施工现场工人、退伍老兵、码头日常、正在建设的桥梁、正在拆迁的工厂、尚在国外制造的发电机水轮等，还看到了WG时期江边的崖刻、墓园，以及溃堤灾害现场。宽幅黑白照片可能自带情感判断（？）。拍摄时间主要是96-98、03、06-08、12年。文字部分虽比较无趣，多是流水账，但笔间也颇有微义（比如蓄水对下游生态的影响、移民返乡等问题）。收录了一篇涉及历史的田野访谈录音整理稿。封面设计太难看了。p.s.提及云阳果然还是只有下岩寺和张飞庙。过年本打算去下岩寺，时间不够，我妈还说：江边菩萨，保自己还不够。看到书中讲到搬迁后牵横幅“热烈庆祝老下岩寺菩萨生意兴隆”戳中笑点。

圖文聯繫不大，圖片視角比較片面

隐痛深入骨髓的一部摄影文字集。

图片拍得很好，文字非常乏味，不过可以算是有价值的新闻素材。当年大坝还没有建成，移民们和长江上的摩崖石刻、快要没顶的佛寺一起暴露在大片废墟和浑浊江水中，即将成为历史，而曾经的历史，那场当年令人热血沸腾的革命，横死者的故事，面目已然比江水更模糊，因为有人不希望它们被记得被知晓。

用日记体的好处是保留了现场感吧，从1990年代到2010年代的断章，不止描摹了三峡江流的失落人，他们的老屋被扒掉只用了20分钟，更动人的是WG和抗战的历史细节，原来枪杀南韩俘虏可以得三等功，原来武斗失败的一方，要给对方尸体挑蛆虫。

图片很珍贵，文章太流水……

如果当时人手一智能机就好了！

大江大河

“长江已经是一池清水了。”看过之后非常难过，摄影师很关心，也保持着尊重的疏离，只有在画面中才能感受到隐于其下不可说不必说的心情。我是绝对的生态主义者，而在家乡之畔，那么瑰丽灿烂的自然与历史，在我尚在懵懂的时候就永远沉没了。

看巫山的电影时想起来买过这本书。影像有时比文字更具有力量。

一群人温馨和残酷的记忆

照片很珍贵

一段历史

[沉静的河流](#) [下载链接1](#)

书评

这是摄影师曾年拍摄、写作的一本书，记录了过去17年中，三峡周边发生的巨大变化。三峡作为一个巨大的工程，将改变上亿人的生活，那些人曾世世代代居住在那里，形成独特的生活方式、思维习惯与历史叙事的方式，而这一切，终于被现代化大潮所改变。毫无疑问，传统生活有单调...

[沉静的河流](#) [下载链接1](#)