

毕业生



[毕业生_下载链接1](#)

著者:余蛟雨

出版者:太白文艺出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787551303163

朱晟就读于北京知名重点高校C大中文系。大四寒假，朱晟在佛山电视台实习时得知自己考研失败，去电影学院的愿望破灭，他倍受打击。回京后，朱晟与周围的同学一样开始充满了眷恋与怅然的毕业生活，把理想抛在一边，开始漫无目的地求职。

最终毕业生朱晟一脚踏进了北京一家专注于企业传播的公关公司，服务一家自主品牌汽车企业，开始了他的职场生涯。与此同时，他父亲却开始努力找关系，希望能把他安排进中心电视台工作。在感受社会生活强烈冲击的同时，朱晟的感情也徘徊在芒娜和章小璐这两位截然不同的女孩之间。

尽管朱晟走在离梦想渐行渐远的路上，可他却奔波和磨练中悄悄地拾回了自己的信心，他不愿再随波逐流。在深思熟虑之后，他决定作出改变……

作者介绍:

余蛟雨，1986年生，成都人，来北京念书，毕业后留京打拼，现正艰难创业。一直坚持写博客，写很多没人看的诗，写过电视剧，写了两个还没卖出去的电影长片剧本，本书是他的长篇小说处女作。

目录: 一. 败北
二. 昨天是今天的回忆，明天是今天的梦
三. 静言思之，不能奋飞
四. 是否梦里外的我都让你无从选择
五. 迎接你的仅仅是英俊的假设
六. 觉今是而昨非
七. 琵琶语
八. 清晨四点天已大亮
九. 凝固的，融化的，翻滚的，升腾的
十. 七月流火
十一. 奔波间隙
十二. 湖边和园子里的秘密
十三. 调皮的月亮
十四. 西出阳关
十五. 在线对其隐身，隐身对其可见
十六. 黑暗之光
• • • • • ([收起](#))

[毕业生_下载链接1](#)

标签

余蛟雨

成长

小说

北漂

萧开愚

评论

余同学自己

朋友的第一本书，还需再接再厉。

那些年，广院里的人们

必须支持！

这是一篇并不是很成熟的小说，因为它并不优美的文字。但我却很喜欢，正是因为这白话的文字，更显得它的真诚。
让人觉得多么现实的故事，仿佛在说自己的未来，仿佛觉得这就是真的。
很喜欢主人公和朋友们在毕业一年后再聚在一起讨论“毕业生”：一年前是毕业生，但在经历了社会的浮沉之后才觉得自己“毕业”了。
但愿我们也能喝主人公一样，勇敢坚持自己的梦想，始终坚强。

真实到让人窒息

刚和男神在一起的时候，看他的书架，他给我介绍这本书的作者是他的好友。后来认识的余总，风趣有情怀和梦想。两年多后的一天我也妄想有朝一日写作为生，翻出了这本书拜读。才发现这本书的扉页有余总的落款，写于2012，字体热情又幼稚，书里亦是梦想、生涩、青春、彷徨却昂扬。我使劲在书里找男神的影子，可惜离我太远。书里

提到广院之春，研究生毕业前一日有事路过传媒大学正好碰到，当时人声鼎沸舞台躁动，台上台下全是幼稚热烈的面庞，而那年我26岁，实习了半年远离校园生活。彼时我混在人群里依旧不谙世事好奇的打量，看这些绽放的银鱼一样青年，担心自己格格不入。我依稀记得当时的哀伤，因为青春与校园，早已不在了。

这个故事有一个重要的主题是：“我们”。我们总是迫不及待的诗化自己的过往，书中却无保留地呈现我们从始至终的粗砺生活。在故事里，看到的都是我们曾经有过的，却无从看到我们曾经梦想的。这不科学。于是，竟然有点恐惧起来了。——“很久以后，朱晟才明白，这是最致命的地方。”

看认识的朋友写的书不免喜欢猜测谁是谁，但读了两章之后，情节已经让我忘记了这个猜猜是谁的游戏。相对于华丽的词藻和戏剧化的情节设置，更为让人觉得真实的文字更易触动内心。它勾起我对广院生活无比怀念，并再次提醒我永远都不要偏离梦想的指引而变成曾经讨厌的那种大人。

这本书的前半段是主人公在C大（即现实中的中国传媒大学）的毕业生一年生活，后半段可视作主人公初入职场（公关行业）的生活。前半段中对C大的描述让2003-2010在广院生活过的人多多少少会有些共鸣，尤其是一些已经消失的事物，如男声无伴奏组合Bang Strings，作者让他们永远存在在自己的小说中，是一种对他们的缅怀和致敬。后半段对公关行业的描述，应当很符合公关业的现状。猜想作者一定是与书中主人公差不多，初入此行，又离开了它，这样才能保持一份敏感，用新鲜人的视角去观察这个行业。

《毕业生》的特色是题材上有些杂糅。比如描述一个汽车企业与一名领导的发展史的桥段，又好像是商业题材小说；前半段也有些校园小说的影子，而公关行业的部分又有职场小说的味道。可能作者想表达的就是这种从学生到社会人比较复杂的情

我能说，感同身受四个字么

一下午看完，还是很好的！有心境上的符合！

朱晟是靠满腔的热情和感性来驱动的人，能在CBD感叹没有山峦却也像层峦叠嶂，能想到芒娜就想到四季、故乡和母亲怀抱的温柔梦乡。

书评

余蛟雨的小说处女作《毕业生》有着黝黑的封皮、松软的纸张以及小而密集的文字排列，这与如今我书架上的许多书不甚相同，却更接近我对于纸质书本与传统阅读理想的模样。在这个没末日邪说所诅咒的年份里，余蛟雨的这本小说消耗了我和许多朋友们漫长的期待。这样的期待，不仅...

这本书是一个可爱的妞送给我当礼物的，欣喜拆开包装之后拿在手里的是一本轻薄的书，出于自己读新书前的习惯，把书凑近鼻子，拇指从第一页码到最后一页翻完，味道闻起来还不错，于是开始读起来。
跳过序了，想读后再看。朱晟就呼啦啦地出现在了第一页的第一眼。整本书...

无穷的投入以及不断地醒来——序余蛟雨处女作《毕业生》 萧开愚
几年前去参加一个活动，我溜去抽烟，两个小伙子跑来找我搭腔，其中一个余蛟雨。为那五分钟的见面，现在得给他的小说写序，好像凡事都有后果，巧合不必例外。
《毕业生》的故事还原到现实中，我不...

书名应该改成《那些年，我和我广院的师弟妹们》，或者改成《广院生活追记录》。
这个故事有一个重要的主题是：“我们”。里面有一些只在有广院生活过的人才能懂得的情感。
我们总是迫不及待的诗化自己的过往，书中却无保留地呈现我们从始至今的粗砺生活。
在故事里，看...