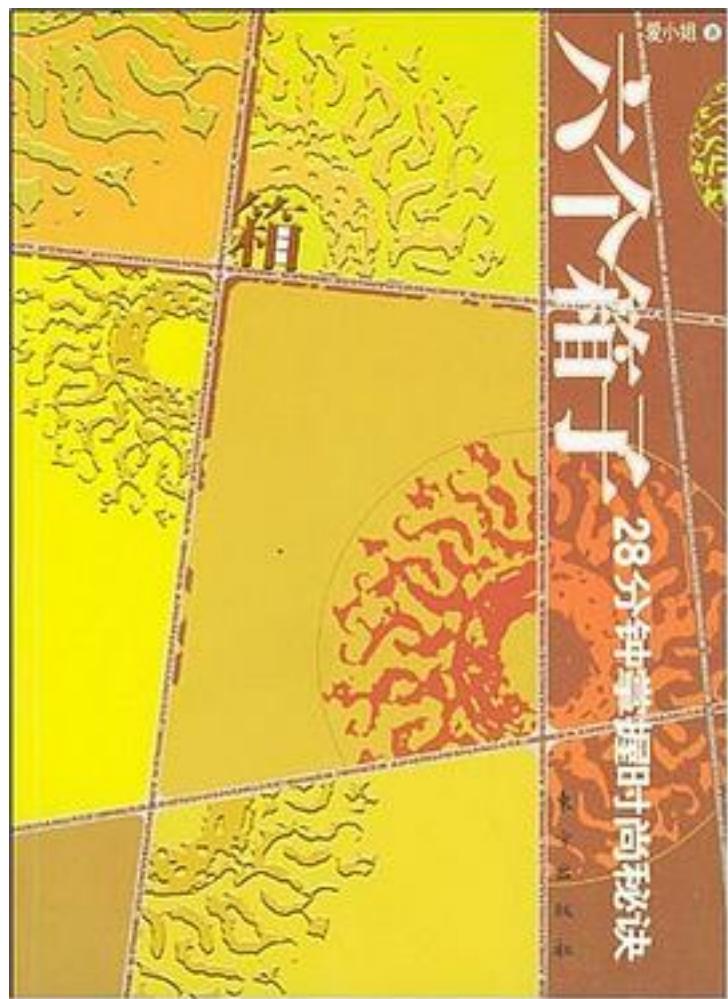


# 六个箱子



[六个箱子\\_下载链接1](#)

著者:爱小姐

出版者:东方出版社

出版时间:2004-7

装帧:简裝本

isbn:9787506017336

《六个箱子:28分钟掌握时尚秘诀》是作者从24层坠楼，到“砰”地一声脑壳摔破的感受过程。

24到21层构成第一个箱子“闯入者”。从在母亲的子宫起，对世界我就形成了梦想以及对现实的态度。23层一群人在排演“阴道独白”戏剧，我迷恋过小剧场，还膨胀过“另类无罪，扮酷有理”的野心。22层的人们是不现实的一群，在做着关于一夜富翁的白日梦，我一笑而过。与财富相比，我更迷恋戴鱼纹领带的朋友，因为他们好玩而真实。21层多么性感。可是，天底下没有不散的宴席，当美女散去，忧伤重新围上来，我为“青春”而难过。

20层到17层是第二个箱子“在生活”。生活从吃开始触及物质，时尚闪烁在时代的街头。一路走来一路享受吃。直至时尚“毒性”发作，被谋害才能成为新贫族。是的，有一个信号已经出现，生活概念变化的同时，生活的中心开始转移到厨房，我们就在那里享受生存的权利和义务。

第三个箱子“数字王”占据了16层到13层。数字构成世界秩序和推动社会发展的动力。道理简单，却要耗费我们终身的精力。在越来越强大的现实面前，主流者是生于70年代的人，喝狼奶长大，却不屑顾及“我是谁？！”数字其实是“别有用心”的，它规划好了一切，甚至以前人们认为“不可能”的部分：图书馆是个大面包；艺术就是：白天是羊，夜晚做狼；厕所这边风景独好。而欧洲概念也在生活中扮演一个秀角。

第四个箱子从12层到9层，汇集着“爱未了”。男女从相爱开始，误会、纠缠、摆脱，到最后作爱强烈的碰撞，碎裂的人体落在地上，火光四溅，新生命无休止地诞生。爱情是生活的溶化剂，用爱情去刷新古老的北京，虽有点天真，但爱了爱了就这样爱了又何妨？！可是，人们只要一相爱，就彼此利用了对方。是的，所谓爱情越来越成为奢侈品，每晚带你上床，爱终究没有回来。“爱未了”才构成人的状况。

第五个箱子“眼球王”是8层到5层。眼球夺眶而出并不意味它快乐，但注意力已经构成经济和娱乐，我为窥视狂，我还要“因为流行，所以批判”——麦当劳新侵略势力、宜家傻子一家、琐碎才能哈根达斯、唐装中式媚——这不仅仅是我的态度，而且更是时尚的作派。同样，各种繁华似锦的妆术也为“眼球”争光夺彩。直至，我们一道道“闯关”过来，成为上榜人物。

第六个箱子“午夜魅”从4层到楼底。当肉体感到疲倦，意念就会比身体更加疯狂地午夜狂奔。在融进黑暗前再饶舌一会，疲倦者的终点是沉浸在甜美和宁静中。人生不过从这箱子到那箱子迁移的过程，而每一道门后面永远有未知的新发现。让我们一一出发吧。然后，一个诗人还有最后一件事得干：含恨而生。也不过如此。

作者介绍:

目录:

[六个箱子\\_下载链接1](#)

标签

时尚

爱小姐

叛逆

其他

评论

一句印象深刻的话.人活着是为了什么.为了死.

---

[六个箱子\\_下载链接1](#)

书评

---

[六个箱子\\_下载链接1](#)