

橘子



[橘子_下载链接1](#)

著者:Benjamin

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2012-8

装帧:精装

isbn:9787532280308

《橘子》争议性的题材与画面，使得单行本几经周折终于面世诞生于2003年的《橘子》是本杰明最“特别”的作品，出版经历称得上“坎坷”。虽然，2007年《橘子》在法国出版，一经推出便被法国读者票选为最受欢迎的中国漫画，2008年获得法国图卢兹漫画展的最优秀漫画奖。但因涉及青春期抑郁、迷惘、焦虑、挣扎及不成熟的爱情等各种现实问题，引起广泛的争议性，内容与画面几经修订，终于赶在8月与国内读者见面！

作者介绍：

作为国内新锐漫画家的一张国际名片，BENJAMIN的传奇经历就像他的画作一样，充满着浓烈的激情、飞扬的青春与无言的震撼。他是在中国、法国、意大利、西班牙、瑞士、比利时、德国、美国、加拿大、阿根廷、马来西亚等十几个国家和地区出版作品的中国漫画人，可谓“原创第一人”。

目录：

[橘子_下载链接1](#)

标签

BENJAMIN

绘本

漫画

橘子

这个世界是假的。

中国

Benjamin

绘本+漫画

评论

图很美，故事很矫情。

算是圆了学生时代的念想，确实觉得自己老了，青春疼痛实在看不动了。

内容还是以前的内容，但是看到这样一本橘子，忽然就有点难过……

颜色好赞！！本杰明老师很喜欢用橙、青等对比色，画面整体非常惹眼，不过剧情的话...果然是无法理解那种少女的心理OJZ

色彩运用非常惊艳，构图也很赞，大叔和橘子那一吻可说是力透纸背。ps：这种色彩的手法让我想起了画Sherlock超赞的一个画手。。。。

又看了一遍

看完了我真心喜欢benjamin的用色~但是个人觉得这个故事不如remember~

看过法语版超级喜欢

看了两遍才懂。我很不喜欢《救世主》时期的ben，最喜欢他的remember，而这本书让我找到了当年看remember的感觉。硬皮，后面还附着两篇小说。

我与太空猴子的诀别。

别扭的执着着少年的烦恼，Ben这样子真是越发做作了。但也可能艺术家都不会老去，永远年轻。P.S.本杰明是我承认的唯一一个数字美术艺术家。

我真心觉得一般

悲春傷秋的年紀過去后 禍首青春那些要死不死的事情
不過也只是些笑話而已~benjamin依舊是我最愛的畫家 沒有之一

够青春 够文艺 够迷惘 要是我初三最中二的时候看了这本书说不定就跳楼了

永远中二的BENJAMIN!!!! 我就喜欢!!!!!!

记得最初封面不是像《记得》那样的橘色的吗？还是不喜欢有些细节上粗制，但人脸的刻画依旧美翻，赞！过了当年迷他的年纪，如今再读，这样的萎靡颓废孤独已不能触动我了，也许是相类似的题材影视作品小说太泛滥了。难免有点故意的矫情了，不过他本身是尚算诚实的一个人吧？

窝是本杰明脑残粉，很多年前第一次看橘子，看的结局那几p，好像是哭了。最近买了书，完整看了一遍，感动依然。

真的已经过了对着青春喊打喊杀的年纪

看的是国内2012.8上海人民美术出版社的版本 很失望 文字部分没什么可说的 很烂
绘画部分.....因为是国内的版本的原因么?什么独特的光影...绘画风格等等
不就是一堆完成度低的草稿么?要是每幅图能达到封面图80%的完成度就好了..
不知道法国版本会不会好一点 日后重评

色彩很艺术，但太混乱很难看清楚内容，如果只剩下视觉冲击倒不如不要画故事会更好吧

橘子 下载链接1

书评

书式好友从法国带回来送我的 只能看画 满眼的法国外码字字 好歹 我还是学过画
Ben还是我地个狗屁大学引以为傲的校友
一手画画得这么勾引人那是不知擒获多少痴男怨女玻璃般的心
而且画是越来越自如越爱越潇洒了 还是这么那么滴招爱 就是滴
我爱他的颜色华丽爱他...

本杰明作品我只完整地看过 橘子 和 one

day，一部是热乎乎的新作，一部是满怀热血的旧作。虽然我觉得他的画风色彩艳怯晃眼，但仅以大陆范围而论，他是一个很能画，很勤奋的作者，浓烈色彩的风格独树一帜，一本一本的彩漫扎实实地画下去，成功地迈出国门，真好。圈内的其他...

16:29 2010/3/27 没有人记得,没有人会飞。不能抑制的青年忧愁，什么时候才是个头。
找不到存在的意义，却也不曾停止浪费青春。
到了一定的年纪，开始畏惧死亡，忘记了问“为什么要活着”，只是努力的不死掉。
不知道为什么这本书会在国内被禁，可能真的...

很久之前第一次看BEN的作品时就深深被他笔下的色彩吸引了 绚烂 自由 热烈
跟梵高的向日葵一样 灿烂夺目 看完之后总给人一种想要好好生活下去的决心
生如夏花——作品给我们的生命的定义（个人觉得）

实话说总觉得他现在的画不是那么用心 颜色刺眼到不行

总觉得画画的他心情也是浮躁的不行 我爱ONE DAY那个你 大BEN

对于ben还是非常的喜欢，喜欢他的画风，独树一帜。这本书，是在法国的朋友给我带回来的。可惜一直没有在国内看到。很多国内的插画师或者漫画家都会在法国出书，发行漫画、插画。为什么不是国内呢？

[橘子 下载链接1](#)