

中国的历史



[中国的历史 下载链接1](#)

著者:[日] 陈舜臣

出版者:福建人民出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787211062997

本书以历史事件和人物刻画为中心，用引人入胜的文学语言，描写了中国人民所走过的历史道路。反映了陈舜臣先生的历史观和社会观，同时也表达了华裔作家深挚的爱国主义情思，本书在日本被当作研究和了解中国的参考书。

作者介绍:

陈舜臣（1924年2月18日—）中国台湾裔日本人、作家，出生神户市，本籍中国台湾台北。在神户发迹，毕业大阪外事专门学校（现大阪外国语大学）印度语专门科。主要写作中国历史小说。在日本〈中国历史小说〉的先行者。在他之后田中芳树、宫城谷昌光、酒见贤一、冢本青史等众多日本籍“中国历史小说作家”陆续出现。田中说〈是《陈舜臣山脉》也〉。陈舜臣于1990年取得日本国籍，1996年（平成08年）成为日本艺术院会员。1998年受章勋三等瑞宝章。

目录: 从神话到历史

三皇五帝
王朝的发端
巨大的落日
中华的摇篮
落日余晖
郑声靡音
开疆辟土
九合诸侯
五霸交替
孔子时代
南风骤起
年表
· · · · · (收起)

[中国的历史](#) [下载链接1](#)

标签

历史

陈舜臣

中国历史

日本

中国的历史

中国

国学

小说一样的的历史

评论

刚知道这套书引发了多大动荡，某党派专家认为是日本人歪曲历史、社会影响坏、不利于文化自信，通过统战部上报，某大大亲自批示，全国出版社自查。。。

第一卷、第二卷很好看，观察角度比较独特，疑古又不否古。之后几卷历史对我们来说太熟悉了，就没什么看点了。

作者是华裔日本作家，这就是最大的看点吧。

好看！精彩。

很严肃的历史，又有作者自己的观点。

有一些收获，视角不同了

因为本是面向普通日本读者，所以分析介绍都相当仔细，像我这样国史不通的人读起来也觉得受益良多，日本人讲中国史提供了一些不以儒学为尊的视角。缺陷是，作者经常对历史事件进行猜想，用猜想试图还原历史这点并没有错，只是紧接着作者往往会以自己的猜测作为基础进一步推断，这就有些误导人了。

陈先生脑残粉

23

陈舜臣以推理小说步入日本文坛，之后师从东洋史大师宫崎市定，他的文字有其他史学家所不能比的地方，即腰封所说的“史学+文学”、“实证+推理”。这种风格在这套书中体现得十分明显，比如商的灭亡一般说是因为纣王的暴虐，但根据陈舜臣的研究，原因很可能是商朝一直以来的连年征战，这种战争又与殷的体制分不开。在讲到春秋时，作者的观点很有意思：与其说春秋战国是一个分裂的时代，不如理解为天下扩大到中原政权这个容器无法容纳的时代。这种容器所能容纳的范围，自然与这种容器的构造有关，也就是政权的体制。陈舜臣还有一个特色，他在这本书中反复引用屈原的《天问》，这固然是史料，可是在他那儿却有另外一层含义，就是“想听听太古历史中失败者的聲音。”

写得很不错，凝聚了上世纪七十年代以前的国史考古成果，而且也有历史小说家的流畅文笔，确实是一部很好的通史。不过，作者毕竟受限于写作年代，很多八十年代以后的考古成果未能反映，这对于第一卷的上古史部分，确实是一个缺憾。

这个作者笔记喜欢去思考和猜测历史本来可能的样子，这一点比较独到

从另一个角度看历史，跳出传统视角有很多新的感悟，不错！

重新认识了不少神话

读读就好，少而精

太好看了！陈先生语言活泼生动有趣，语感很日本，不像国内正统历史书籍，枯燥无趣；有许多自己的见解，无典籍可查的则注明，并不人云亦云；翻译也是相当的好！

容易读下去却未必谈地上严谨。思路上时有跳跃，写三皇五帝时有几处因有联系跳到其他朝代，但篇幅过长。在写需要考古的内容时描述相关考古内容也是很有趣的写法。总的来说，对于我这样的非专业人士可以读地挺开心。

日籍华人写的中国历史，他的推理方式以及评价角度都值得一看。

不太喜欢。没有想象的好。

特别喜欢陈舜臣的这套书，有些观点很独特，脉络清晰

[中国的历史 下载链接1](#)

书评

这么说吧，给我的感觉是比正史有趣味，比有趣味的正统一些。从买来放了有几个月了，当初也是想看日本的华人如何看中国历史的。真的翻开后怎么说呢，感觉很遗憾吧。国内也看了些杂书，但感觉总是一种小吃，上不得台面。另一种正史的书，却给人一种看似华丽，却很难品尝的感觉。...

读完陈舜臣的中国历史风云录，意犹未尽，遂果断入手他的7卷本中国的历史，关于中国历史风云录，之前我已有评述，此处不再赘言。

陈舜臣的作品让我有一种一见钟情的感觉，我细细思量，有如下这么几个原因，1深入浅出，虽然作者不是历史学家，但是历史造诣非常深，我广泛的查询...

[中国的历史 下载链接1](#)