

庄子灵光的当代诠释



[庄子灵光的当代诠释_下载链接1](#)

著者:赖锡三

出版者:台湾清华大学出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9789868401129

本书以庄子为核心进行当代视域的新诠释。首先触及形而上学，笔者采用海德格尔的存有论进路来诠释；其次将存有之道落实于工夫实践，具体分析心斋坐忘的丧我内涵，展开三重讨论：实存是指出文化习性的身心规训，工夫则企图转社会为自然的身心解构，境界则关涉宇宙的身心气象。另从冥契主义这一宗教性视域来检视导体经验，将“天地并生，万物为一”视为冥契真理，使道家哲学回归宗教经验性。本书也从神话学和荣格心理学的整合角度，对道家的神话原型象征进行系统性的解码与重建；又透过老庄和神话的同异关系比较，一则理清道家和神话之间的连续与断裂，再则分判道家为基本教义和圆教型态，并以庄子所展示的圆教作为“当代新道家”的哲学基型，迎向当代各种文化议题的挑战。书末便以生态伦理为例，试论当代新道家如何回应全球性环境危机。

作者介绍:

賴錫三

臺灣宜蘭人，自然大地之子。中央大學哲學碩士，清華大學中國文學博士，曾任暨南大學中文系助理教授，現任中正大學中文系副教授。研究領域為中國思想、道家哲學、內丹宗教學、神話學，目前對道家的美學性與後現代性之詮釋有濃厚的興味，已發表近三

十篇期刊論文。

目录: 第一章 《莊子》對形上學思考的批判與存有論進路的指點

一、西方「形上學思考」的模式和「存在—神—邏輯學機制」

二、亞里斯多德的「存有、實體、神學」系統

三、《莊子》對形上學思考的批判

四、《莊子》對存有論進路的指點

第二章 《莊子》工夫實踐的歷程與存有論的證悟

——以〈齊物論〉為核心而展開

一、「齊物」論與齊「物論」的體用不二

二、「齊物」論的工夫與境界及其內部理論結構的展開

三、實存、工夫、境界的三重真實之結構與詮釋的循環

第三章 《莊子》的冥契真理觀與語言觀

一、語言是真理的牢籠還是橋樑

二、存有論層次與意識層次的相即相映之分析

三、存有、意識與語言的層次關係之詮釋

四、語言的靜默、魔力、氣氛和隱喻

第四章 《莊子》「真人」的身體觀

——身體的「社會性」與「宇宙性」之辯證

一、實然的定性身體與工夫轉化的身體

二、實存情境中的身心處境：君臣父子的重重社會性場域

三、工夫歷程中的身心形象：文化習性下的身體符碼之解構

四、境界真實中的身心氣象：精神化的身體之宇宙向度

五、身體的社會性與宇宙性之辯證統合

第五章 《莊子》精、氣、神的工夫和境界

——身體的精神化與形上化之實現

一、從精、氣、神角度重探莊子身體觀之必要

二、形與精、氣的關係：從「場所的身體」到「流動的身體」

三、形與氣、神的關係：身體的精神化、宇宙化、形上化

四、精氣神的身體觀、心性論、工夫論、存有論之統合關係

第六章 道家的神話哲學之系統詮釋

——意識的「起源、發展」與「回歸、圓融」

一、渾沌神話與原始樂園

二、創世神話與意識起源的悲欣交集

三、黃帝四面的文化英雄神話：意識、語言、文化的十字打開

四、黃帝與蚩尤的爭戰：從自然到人文的艱難過渡

五、道家對文化聖王的解構和治療：

黃帝的離道、求道、得道之回歸三部曲

六、結論：道家的回歸與道家的圓融

第七章 神話、《老子》、《莊子》之「同」「異」研究

——朝向「當代新道家」的可能性

一、引論：本文的方法與企圖

二、「渾沌創世」與「鯤鵬變形」神話類型的爭議和整合

三、道家神話哲學的巨型模式之提出

四、一切從此渾沌流：渾沌的兩種面貌與評價

五、一切還歸此渾沌：道家式回歸與神話式回歸的差異

六、住渾沌與不住渾沌：道家的基本教義和道家式的圓教

七、結論

第八章 「當代新道家」與「深層生態學」的存有論基礎

一、「生態危機」、「文化危機」和「心靈危機」的三位一體

二、西方斷裂型文明與東方連續性文明的自然觀之差異

三、道家存有論與深層生態學的對話

四、「當代新道家」對「現代科技」的自由態度

【參考文獻】
【名詞索引】

. ([收起](#))

[庄子灵光的当代诠释_下载链接1_](#)

标签

哲学

庄子

评论

对我个人而言，是接触庄子学和海德格尔的启蒙之作。对于道家神话体系的阐释部分很有意思，指出「住浑沌」与「不住浑沌」作为老庄思想之一大分野，非常深刻。读完后感觉于个体而言，哲学的进路势必要走入冥契。当然冥契也只是一关，并非终极，非冥契不能体悟道体，冥契后也该走得出来。

[庄子灵光的当代诠释_下载链接1_](#)

书评

[庄子灵光的当代诠释_下载链接1_](#)