

庄子灵光的当代诠释



[庄子灵光的当代诠释 下载链接1](#)

著者:赖锡三

出版者:台湾清华大学出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9789868401129

本书以庄子为核心进行当代视域的新诠释。首先触及形而上学，笔者采用海德格尔的存有论进路来诠释；其次将存有之道落实于工夫实践，具体分析心斋坐忘的丧我内涵，展开三重讨论：实存是指出文化习性的身心规训，工夫则企图转社会为自然的身心解构，境界则关涉宇宙的身心气象。另从冥契主义这一宗教性视域来检视导体经验，将“天地并生，万物为一”视为冥契真理，使道家哲学回归宗教经验性。本书也从神话学和荣格心理学的整合角度，对道家的神话原型象征进行系统性的解码与重建；又透过老庄和神话的同异关系比较，一则理清道家和神话之间的连续与断裂，再则分判道家为基本教义和圆教型态，并以庄子所展示的圆教作为“当代新道家”的哲学基型，迎向当代各种文化议题的挑战。书末便以生态伦理为例，试论当代新道家如何回应全球性环境危机。

作者介绍:

賴錫三

臺灣宜蘭人，自然大地之子。中央大學哲學碩士，清華大學中國文學博士，曾任暨南大學中文系助理教授，現任中正大學中文系副教授。研究領域為中國思想、道家哲學、內丹宗教學、神話學，目前對道家的美學性與後現代性之詮釋有濃厚的興味，已發表近三

十篇期刊論文。

- 目錄: 第一章 《莊子》對形上學思考的批判與存有論進路的指點
一、西方「形上學思考」的模式和「存在—神—邏輯學機制」
二、亞里斯多德的「存有、實體、神學」系統
三、《莊子》對形上學思考的批判
四、《莊子》對存有論進路的指點
- 第二章 《莊子》工夫實踐的歷程與存有論的證悟
——以〈齊物論〉為核心而展開
一、「齊物」論與齊「物論」的體用不二
二、「齊物」論的工夫與境界及其內部理論結構的展開
三、實存、工夫、境界的三重真實之結構與詮釋的循環
- 第三章 《莊子》的冥契真理觀與語言觀
一、語言是真理的牢籠還是橋樑
二、存有論層次與意識層次的相即相映之分析
三、存有、意識與語言的層次關係之詮釋
四、語言的靜默、魔力、氣氛和隱喻
- 第四章 《莊子》「真人」的身體觀
——身體的「社會性」與「宇宙性」之辯證
一、實然的定性身體與工夫轉化的身體
二、實存情境中的身心處境：君臣父子的重重社會性場域
三、工夫歷程中的身心形象：文化習性下的身體符碼之解構
四、境界真實中的身心氣象：精神化的身體之宇宙向度
五、身體的社會性與宇宙性之辯證統合
- 第五章 《莊子》精、氣、神的工夫和境界
——身體的精神化與形上化之實現
一、從精、氣、神角度重探莊子身體觀之必要
二、形與精、氣的關係：從「場所的身體」到「流動的身體」
三、形與氣、神的關係：身體的精神化、宇宙化、形上化
四、精氣神的身體觀、心性論、工夫論、存有論之統合關係
- 第六章 道家的神話哲學之系統詮釋
——意識的「起源、發展」與「回歸、圓融」
一、渾沌神話與原始樂園
二、創世神話與意識起源的悲欣交集
三、黃帝四面的文化英雄神話：意識、語言、文化的十字打開
四、黃帝與蚩尤的爭戰：從自然到人文的艱難過渡
五、道家對文化聖王的解構和治療：
黃帝的離道、求道、得道之回歸三部曲
六、結論：道家的回歸與道家的圓融
- 第七章 神話、《老子》、《莊子》之「同」「異」研究
——朝向「當代新道家」的可能性
一、引論：本文的方法與企圖
二、「渾沌創世」與「鯤鵬變形」神話類型的爭議和整合
三、道家神話哲學的巨型模式之提出
四、一切從此渾沌流：渾沌的兩種面貌與評價
五、一切還歸此渾沌：道家式回歸與神話式回歸的差異
六、住渾沌與不住渾沌：道家的基本教義和道家式的圓教
七、結論
- 第八章 「當代新道家」與「深層生態學」的存有論基礎
一、「生態危機」、「文化危機」和「心靈危機」的三位一體
二、西方斷裂型文明與東方連續性文明的自然觀之差異
三、道家存有論與深層生態學的對話
四、「當代新道家」對「現代科技」的自由態度

【參考文獻】

【名詞索引】

• • • • (收起)

[庄子灵光的当代诠释](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

庄子

评论

对我个人而言，是接触庄子学和海德格尔的启蒙之作。对于道家神话体系的阐释部分很有意思，指出「住浑沌」与「不住浑沌」作为老庄思想之一大分野，非常深刻。读完后感觉于个体而言，哲学的进路势必要走入冥契。当然冥契也只是一关，并非终极，非冥契不能体悟道体，冥契后也该走得出来。

[庄子灵光的当代诠释](#) [下载链接1](#)

书评

[庄子灵光的当代诠释](#) [下载链接1](#)