

贪食纪



[贪食纪 下载链接1](#)

著者:殷俏

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787108039842

不知不觉，写美食专栏这件事已经到了第十个年头。……做跟食物打交道的事情，其实真的微不足道。但就是这样小事，在最寂寞的时候要坚持下去，在最热闹的时候更要坚持下去。——殳俏

继《吃，吃的笑》之后，“美食工作者”殳俏，再度集结美食专栏，开启《贪食纪》三部曲：

- 寻味
- 素材
- 乱谈

关于美食的“微不足道”，总是说不尽、聊不完的。

作者介绍：

殳俏，1980年出生于上海，作家、食评人，史学硕士。曾出版美食文集《人和食物是平等的》、《吃，吃的笑》、《元气糖》等，翻译意大利作家艾柯文集《带着鲑鱼去旅行》，小说《双食记》被改编为电影。为《三联生活周刊》、《周末画报》、《Time Out北京》、《时尚旅游》、《纽约时报》Science Times中文版等媒体撰写专栏。亦是美食公益项目“悦食中国”的创始人。

目录: 寻味

| |
|------------------|
| 21 挑食的眼睛和疯狂的桌布 |
| 24 味觉“片想” |
| 29 赏味时代 |
| 32 油炸的诱惑 |
| 35 不用等到世界末日也可以野餐 |
| 38 夏天就是白葡萄酒配龙虾 |
| 41 食雪之浪漫和嚼虫之文艺 |
| 44 哪儿都有年糕 |
| 47 季节限定的诱惑 |
| 50 是这样的咖喱吗？ |
| 53 一头钻进鳗鱼饭 |
| 56 爱恨寿司 |
| 59 居酒屋之恋 |
| 62 好弁当是有光辉的 |
| 66 站台上的叫卖声 |
| 69 列车盛宴 |
| 72 最初和最后的外卖 |
| 75 香飘百货店 |
| 78 蔬菜牛肉浓汤 |
| 83 绚丽面包片 |
| 86 欧洲拐角的小碟菜 |
| 89 英式淑女吃喝手册 |
| 92 杂谈俄国菜 |
| 98 海市蜃楼之味 |
| 101 奇缘老店 |
| 104 和风纽约 |
| 107 高街流行大牌汉堡 |
| 111 从精米步合说开去 |

- 114 低调而高雅地发酵着
117 啤酒幸福法则
120 做作派及不做作派咖啡馆
123 茶与爱丽丝
126 刨冰响叮当
129 穷可丽，富可丽
132 无关味觉的蛋糕杰作
135 白色恋人传奇
138 六花的甜品森林
141 水、光、微眠以及静寂
- 素材
- 157 肉之底线
160 会跑的肉最好吃
163 黑毛和牛之谜
166 避免惹怒不吃踢踏肉的客人
169 别碰鹿肉，它属于恺撒
172 火腿男女
175 香肠王国漫游手册
178 鸡、鸭、鹅及其他
181 禁断之鸟
184 为肝肠而肝肠寸断
187 鱼味无穷
190 鲑鱼帝国兴衰史
193 吾之初鲣
196 的滋味
199 虾的悲喜剧
202 牡蛎的月份牌
205 隆重地去吃顿海参
208 万变不离泼奇
211 奇谈怪蛋
214 爱加胡椒的人
217 胡椒传奇
220 酱汁的芳名
223 伍斯特酱汁之亚洲巡游
227 德文郡奶油
230 坚固的奶香
233 酪梨先生是团会走路的牛油
236 柑橘之城
239 蜜色甜蜜
242 一生之水
245 港酒之最
248 酥酪雪糕蜜沙冰
251 火中取栗的乐趣
254 明明知道吐司有毒
257 约翰牛一家离开了砂糖
乱谈
271 爱吃和爱画吃是两回事
274 基督山吃喝恩仇记
277 咖啡可否
281 论排队购食之吸引力
284 芝士蛋糕型的贫穷
287 老派有老派的好处
290 吃时需有一幅画
293 露天餐厅惊魂记

- 296 卫生与美味之冲突
299 瓷器闯进了大象店
302 全聚时刻当然全聚德
305 食品外貌协会
308 造洋饭记
311 香奈儿家的饭香不香
314 瞎子摸菜
317 仙鹤式食评和地鸡式食评
320 一皿惊人变迁史
323 狮子头姓名考
326 势利眼的餐桌
329 面道九段先生
332 焖蛋与泡饭
335 海盗与海量
339 暴饮暴食的传说
342 第一昂贵
345 时髦到吃不消
348 慈善的味道
351 粗饱暖人心
353 食物叛逆家
356 路易家的女人们
359 茱莉亚的福气
362 露丝·雷克尔之在中国的不可能性
365 专业主妇的去向
369 “无饭主妇” vs “焦虑便当”
372 别把最后的晚餐当真
377 写在《贪食纪》后头
• • • • • (收起)

[贪食纪 下载链接1](#)

标签

美食

殳俏

生活

随笔

饮食

三联

吃

食物恋

评论

应该跟《上流社会ZB指南》之类放一起卖。

殳俏写吃越发精英化程式化，怪遗憾的，我以为的吃是更随意有趣的。

大部分是纽约巴黎的高级餐厅食记，浮躁过元气糖，不接地气儿。

太好吃了。。。。

吃货就不说什么了。

食记总是很有趣的，想不到电影《双食记》的故事来源于此。每一篇随笔读来轻松有趣，就是短时间读完感觉像吃多了甜品难以消化，同时也明白了，原来我还真不是吃货。

形容酪梨入馔是“洋娃娃和小熊跳舞”那里很喜欢

这本书，个人觉得好看极了，美味极了，幸福极了，探索和学习之心，蓬蓬勃勃滋长。

前版本是巴洛克式的华丽堆砌，后版本是老头的骄横....原来古怪精灵的殳俏去哪里了？为什么一个女人写美食一定要写出老头的腐朽味道呢？

最近太爱这本书了，先来打个五星再继续看。

中国写美食的最爱蔡澜、殳俏和沈宏非。王世襄的儿子王敦皇先生写的不是不好，只是少了南方人那种精致。殳俏的文字不仅一向很美好，而且足见她的美食知识的渊博和作为一个资深美食爱好者的功力。每次都深深折服在她的美食世界中。

居酒屋之恋；季节限定的诱惑；做作派及不做作派咖啡馆。

一口气读完！超赞！

文笔不是我的菜。

殳俏的书，逢出必买，看美食专栏是一种习惯。

殳俏真是饮食界的小S，可以讲食物的荤段子逗趣，言语犀利，又可以收放自如的从市井小食谈到大厅堂上的高雅之味，真是厉害至极！

全是阳春白雪的高端，下里巴人表示还是喜欢大排档

季节限定，用细腻的心思精密划分四季不同的味道。不论贵贱，只要是在某个时间段中达到最完美状态的事物，都能拥有自己期间限定的精彩舞台。相比反季节蔬菜瓜果，模糊了四季的概念，品种丰富却失去了应有的甜美味道。

原来最美的味道，是与自己记忆契合最深的。

很好看，很喜欢殳俏的风格

[贪食纪 下载链接1](#)

书评

读《三联生活周刊》，认识了殳俏这个特别的名字，被她的美食文字吸引，拜读了她的新书《贪食纪》。第一次读这种以美食为主题的散文随笔，感觉轻松愉快而温馨。忙碌一整天，照顾好全家人的饮食起居，窗外朔风簌簌，屋内暖暖灯光，躲在被窝里，读几篇《贪食纪》，那熨贴心...

这两天一直在看殳俏的《贪食纪》。全是关于美食的描写，不同于其他美食记的是，《贪食纪》融入了人和食物平等的感情，以及对食材之间调和融合的美味的感知。其中一篇《闷蛋与泡饭》是由日本电影《茶泡饭的滋味》引发的关于朴实淡泊的泡饭文。于是，读论文找参考文献的“发...

书棒极了！！！

这几天一直猛看这本书，一天看80-100页，为此吃掉了一个Q肠（那时正读到写德国有各种香肠的那篇），特意出门走了远路买了一个三角蛋糕（前晚看她写裱花蛋糕那篇，可惜买回发现是慕斯蛋糕，不是我预想的腻人罪恶的奶油蛋糕）。外加不少宿舍里的存...

从古至今，中国向来的传统便是“君子远庖厨”，到了近代，口腹之欲被冠上“资产阶级生活方式”，近几年，大抵是社会发展到了一定程度，美食探店风靡，“吃货”成为一个特质标签，似乎人人趋之若鹜。因为自己刚好有些闲心，零散的帮着写一些探店的小文，最近也就对吃增加了...

念出这个作者的名字颇费了一些周折，最早就在三联生活周刊封底前两页认识了她的专栏，封底前一页则一直被朱德庸的《大家都有病》占据。当时就想，这是一个怎样的姑娘啊，能把简单一道美食写成饕餮盛宴，让食物们排好队在她的笔下活灵活现，把历史和故事融进美酒菜肴，让人垂涎...

[贪食纪](#) [下载链接1](#)