

狂骨之夢 03



[狂骨之夢 03 下载链接1](#)

著者:京極夏彥

出版者:台灣角川

出版时间:2012-10-17

装帧:平装

isbn:9789862879931

★原作小說《狂骨之夢》為直木賞作家京極夏彥的代表作「百鬼夜行系列」第三彈！

★是什麼樣的怨念至死仍無法善罷干休？由發狂的骸骨串連起一場場糾結纏繞的夢魘，教人難以安歇……

★本作由大名鼎鼎的妖怪推理作家京極夏彥於1995年出版的長篇小說《狂骨之夢》改編而成。

2010年7月開始由漫畫家志水アキ改編成漫畫，於雜誌《怪》（日本角川書店出版）上頭連載。

牧師白丘向在教會當食客的降旗商量煩惱，

那是關於一群在尋覓骨頭，一身污穢的神主們的故事。

另一方面，到逗子進行釣魚之旅的伊佐間，

目擊到過去曾有一面之緣的女性——朱美被逮捕的瞬間。

一件件與骷髏有關的過去，

與發生於逗子的金色骷髏事件，

骷髏之謎愈來愈深沉……

作者介紹：

漫畫：志水アキ

漫畫家。遠近馳名的鬍子愛好者。也以京極迷的身分廣為人知。

若提到描繪較年長的人物，可說是無人能出其右。

主要作品如下：《異鄉の草 三国志連作集》、《怪・力・乱・神 クワン》、

《雲のグラデュアーレ》（原作：木原浩勝）、《幻想水滸伝III～運命の継承者～》、

《夜刀の神つかい》（原作：奥瀬サキ）、《魍魎之匣》、《百器徒然袋》（原作：京極夏彥）

個人網站：<http://www.hige-system.com/>

原作：京極夏彥

全日本妖怪推動委員會負責人。世界妖怪協會的評議會成員。

近作有《西巷說百物語》、《豆腐小僧双六道中ふりだし》。

自1994年發表處女作《姑獲鳥之夏》以來，就是文壇各大小獎項的常勝軍。

曾以《魍魎之匣》榮獲第49屆日本推理作家協會賞（長篇類）、

以《嗤笑伊右衛門》榮獲第25屆泉鏡花文學賞、以《覗き小平次》榮獲第16屆山本周五郎賞、

以《後巷說百物語》榮獲第130屆直木三十五賞等。

個人網站：<http://www.osawa-office.co.jp/>

目录：

[狂骨之夢 03 下载链接1](#)

标签

漫画

京极夏彦

志水アキ

日本

推理

京極夏彦

日本漫画

コミック

评论

话说封面全部是京极 可是他根本还没台词啊喂

京极夏彦的东西都会在后半段超强发力，不过不知道是不是先入为主的原因，感觉还是魍魉更灵活些

京极还真是只要扯到西方理论就会有股似是而非的神棍味。。。以及，朱美真美><~

原作小说没有读得特明白的基础上，看这套漫画将之前若干不理解的地方加深了理解。
这套漫画不错，五星推荐！

志水明大大my神样

与案件有关的当事人们在京极堂家交流并共享了情报。

进度好快呀，所以我才更喜欢看漫画嘛2333，说起来这本感觉秋彦除了封面和插图好像都没出场过呢OTL……你好歹也是个主角啊！顺便eno桑超可爱www

比较拖戏的一卷。讲述了牧师是如何遭受心灵重创的。还有，宇多川大叔就这么……

教堂部分的谈话好深奥啊(' > `)几乎每格都要注解好难的好吗
而且亮兄长得太糟糕没心情看←其实这才是觉得深奥的主要原因(;¬_¬)

京极堂的人设好像越来越帅了 (

钓鱼的太萌！！！！书商又一整本没出场_(:3」∠)_

朱美的老公竟然就这样被杀掉了？！

书商前三本都没出场 志水老师深得精髓
离读小说时间太久印象中都是降旗跟白丘在教堂的对话
不过漫画把大段对话处理得无可挑剔可读性大增 取材也太诚意了

这一部串联案件真的好多…

魍魉之匣和狂骨之梦都一个套路：先扔出几个被隐约的线索连接的case，像倒给读者一堆拼图碎片，然后呈现给京极堂来开始嘴炮推理——放出怪物的解释（同时本人的大脑就automatically shut down all the bullshit LOL）

4.24

第三本已经到了朱美被抓的剧情了，日本那边好像是准备出4了，感觉4讲不完阿这个故事

[狂骨之梦 03 下载链接1](#)

书评

[狂骨之梦 03 下载链接1](#)