

密室之门



[密室之门_下载链接1_](#)

著者:(日)清凉院流水

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787543885257

梅菲斯特奖是日本著名的推理小说奖项，该奖以“好看”为唯一评奖作品，获奖作品常常给推理小说界带来别样的震撼。本书为再版书，将初版时的《密室的魔咒》和《密室的封印》合为了一本。

新年伊始，各大媒体和警察局收到了一份“犯罪预告状”的传真，内容是：“今年，在1200间密室中，将有1200人被杀害，谁也不能阻止。”

果然，从1月1日开始，杀人案件接连发生，死者背部赫然写有血字“密室”。

恐怖笼罩全国，死亡仍在继续。

面对从未有过的犯罪，日本侦探俱乐部展开调查……

作者介绍:

清凉院流水，推理作家，1974年出生于日本兵库县。1996年就读于京都大学期间，以《密室之门》（《COSMIC：世纪末侦探神话》）获得第二届梅菲斯特奖。之后出版的《JOKER：旧约侦探神话》与本书既相互独立又遥相呼应，通过离奇的情节和崭新的构思，展现了作者的创作野心，也引起了巨大反响。其后，又出版了多部极具争议的“问题之作”，在推理界占据了特殊的一席之地。

2007年，讲谈社以清凉院流水的名义创设了新人奖“流水大奖”。只有十年的作家经历，以三十多岁的年龄而被创设自己的奖项，这在日本推理界尚属首例。

目录: 预谋	1
封闭密室之门	2
密室内部 尘世之梦	5
密室一 平安神宫密室	6
密室二 空出租车密室	18
密室三 沙丘公寓密室	26
密室四 超高速・国道密室	35
密室五 新干线・地面上最快的密室	43
密室六 缆车和雾的密室	51
密室七 邪马台国之密室	61
密室八 保龄球场密室	70
密室九 与噩梦相反的密室	79
密室十 看不见的电话密室	87
密室十一 外卖比萨饼之密室	97
密室十二 并非密室的密室	109
密室十三 谨慎小心的密室	120
密室十四 妄想狂的小说密室	127
密室十五 旅馆的双密室	133
密室十六 黑暗中的反密室	144
密室十七 高度3000米的密室	154
密室十八 “密室卿”自身的密室	163
密室十九 案件的解决和Pyramid的密室	173
实施	181
密室之门・钥匙惊现	182
密室外部 夜之梦的真实	185
推理Ⅰ 密室的推理	186
推理Ⅱ 密室的封印	215
推理Ⅲ 密室的解读	250
推理Ⅳ 密室的魔咒	288
推理Ⅴ 密室的飞翔	315
推理Ⅵ 密室的神话	347
推理Ⅶ 密室的崩溃	379
推理Ⅷ 密室的悲剧	412
推理Ⅸ 密室的真实	434
推理Ⅹ 密室的传说	457
终结	493
密室之门终被开启	494
• • • • •	(收起)

[密室之门_下载链接1](#)

标签

清凉院流水

推理

梅菲斯特奖

日本

日系推理

推理小说

小说

日本文学

评论

开篇即展开宏大的不可能犯罪叙事，布置精巧的各种完全密室与人物的命运紧紧结合，遵循严谨的本格推理的线索设置之同时亦表达出社会派批判意识的况味。在数十个看似并无关联，但是有暗线贯穿始终的密室案件之后，情节出现戏剧化翻转，进入解谜篇。与开头即呈现十九个绝无雷同的密室相对应，解谜篇一开始即以寥寥数笔刻画出数十位风格性格迥异的侦探形象，展现出机构宏大黑暗的惊人背景，以及和作者其他作品巧妙的联系，同时将历史推理，考据，民俗传说贯穿其中，呈现各种不同元素的无限魅力。侦探人物的刻画主次鲜明，性格突出，引入亦真亦幻的史料元素和超现实元素更是增添了本书不同凡响的独特魅力。最后的解答完美无缺，堪称逻辑严谨之典范。。。。。。———麻痹，我编不下去了，上面的话一个字都不要信。。。。。。

读完几年后突然又想起它，再次挖出来骂

本书真是版本众多。。。名字还天差地别。解答固然狗逼且脑洞突破天际，但思考再三

，我还是慎重地打下了这个五星。我感觉受到了极大的冲击，透过看似坑爹意淫的解答，我似乎看到了流水想表达的一些东西。书中所涉及到的有关由凡人造神的理念与麻神的夏冬、有翼不谋而合，因而拥有了一定的哲学意味，这一点我尤为称赞。全书读完，恍若一个现世的神话，其中深意我仿佛读懂一些，却又难以言说，读到最后竟有种强烈的解脱感，当然不是因为内容的坑爹。真不愧为流水大说。。。

清凉院老湿卧槽泥大野

26分；开挂的解答，老神仙都出来了。

史上最宏大的谜面，最混乱的展开（还顺带点玛丽苏），以及最坑爹解答。其实读到一半就基本能猜出个大概了，因为坑挖的如此之大最后肯定只能进行如此“极限”的解决。当然，本作的奇特风格以及颠覆性也许会符合一些人的口味吧，而且在一定程度还真迎合了梅菲斯特奖的标准。

看到宇宙空间站的杀人我就已经到了崩溃边缘了，再翻居然还有挑战读者，不由得放声大笑.....真服你了清凉院森涩.....

难以形容的阅读感受，流水一定读松岛芭蕉读傻了

事件列举->吹牛->事件->继续吹牛->又是事件->侦探的牛还在飞->事件->线索->还是再吹会侦探们的牛逼吧->事件->牛逼->事件->->解答，这么坑爹的解答一定是侮辱智商的伪解答，让我们等等看牛逼的侦探怎么话锋一转->what？居然是真解答？

这本书跟它的纸一样差~

奇葩坑爹程度前所未见

神作，上千岁的人，集体宗教，呵，不过小说里黑了不少的作家。。梦野久作，森博嗣，江户川乱步，北山猛邦。。。

打一星致敬清凉院老师

写作和翻译一样不走心，各种既定名词都翻错简直了。以神神道道的方式破案是在侮辱脚踏实地的真·侦探么。

八嘎推理的巅峰之作，假如能同时把joker也出了那就完满了

简直是无语了，这什么书啊这是！太离谱了吧。刚开始看很吸引人啊，描写的很丰满。然后越往后看心里越没底，铺这么大不可能有好结果啊。果然，最后作者疯了，看完这书的我也疯了。靠，前半本都是个粪啊。真是今年最让人恨的牙痒痒的推理小说。一句话概括：你到底要闹哪样！

真凶是曹操。

2013-07-30
“如果无法从内容上击破’它‘，那么就应该崩解其形式。”记住mono老师这句话就够（？

打不了星？豆娘也抽了？……………数日后发现可打星了。

玄幻修仙历史灾难字谜推理大（便）作！至今为止读过的、对“天上的谜团，地上的解答”诠释得最极端的神（经病）作！读罢，顿感任督二脉被打通——不，受力过猛，被打穿了

书评

以下无泄底，但剧透了几个死者的名字。

清凉院老湿的这套清凉流水joker&cosmic可谓非常的好看，不仅trick十分坑爹，plot也十分坑爹；人物十分坑爹，事件也十分坑爹；背景十分坑爹，剧情也十分坑爹；谜面十分坑爹，谜底也十分坑爹；坑爹指数早已突破天际，环绕于月球轨道...

我一直觉着推理小说核心就是推理。所谓推理，应该是搜集足够的证据（而且每件证据都要报与读者知晓）、根据证据进行逻辑推演，最终得到合理的、公认的、不大可能有歧义的真相。

当然了，在这个过程中如果凶手的作案动机比较真实可信、作案手法符合现实，那就更好了。清凉院...

《COSMIC世纪末侦探神话-流》《JOKER旧约侦探神话-清》《JOKER旧约侦探神话-凉》《COSMIC世纪末侦探神话-水》，这四本书可以当做一部作品来看。根据作者清凉院流水的建议，阅读顺序即流-清-凉-水。此评论为整部书的评论。
这部作品最特别的两点：华丽的犯罪、侦探的世界。 华...

熬夜看完，有些不满。作者竟然用这么一个说法来解谜，真无法让人信服。一起起密室杀人事件，竟是由于一个密教团体的所谓“以求在历史中永生”这一奥义而造成的洗脑杀人事件，甚至是一次集体自杀。先不说该解释是否合理或符合常识，单是从书中侦破此案的侦探九十九十九...

对于本书的总结——我想放到最前面——就像标题写的那样。
清凉院流水用密集的杀人案，在《密室之门》的前半部分成功地吊起了读者的胃口，以至于我心中一直在想“哇，真的好血腥，好暴力——不过我喜欢~”。
那些一个个天马行空的密室杀人，在清凉院流水的笔下都显得邪气...

连这种书也能得梅菲斯特奖，真令人怀疑评委的眼光是不是集体失明了。
看完这本书的第一感觉是，原来10多年前的小日本跟现在的韩国棒子有一拼，什么都觉得自己是最了不起的，还一举破获英国的杰克恶魔案。。。无语到极点。
奉劝还没有看这本书的人，就别看了。实在要看就网上...

有些像漫画，满厚一本匆匆翻完。看网上评论与之并提的是《达芬奇密码》，惊讶了一下，想想又的确是。以悬疑方式阐述历史上未解之谜填补历史之罅隙，都是。但当年读《达芬奇密码》时似乎更愉悦一些，没这么不耐。或许原本的期待视野更厚重繁琐艰深枯燥一些，读起来发现并不会， ...

开始读很多年前被一众推谜恶评的“流”“清”“凉”“水”四部曲（其实还有台湾大陆都没发行的“院”），读完这第一部的“流”，却十足的意外找不到太多的借口可吗？
十九个密室杀人，直到最后一页也没有一点像样的推理，没有一点点合乎逻辑的解释？这还是推理小说吗？ 现在...

差不多4年过去了，我依然记得看完这本书的愤怒心情。
当时看完了这本书，我扶墙而出。。。
也许会有人萌这本书吧。一万个人里也许会有那么一个。
不好意思，我是余下9999个。

这本书版本确实是不少，原翻译世纪末侦探神话，初次看到这个名字倒是吸引了我，不过豆瓣上的低评分倒是把我劝退了。（顺便看了其他评价才知道这个版本最后还翻译错了）
那么我为什么还是来看这本书了？是因为我发现西尾维新竟然写过一本JDC的书。虽然西尾维新还写过jojo的书， ...

我的确是抱着看完这本就能黑他了的想法看的，然而过程也没有那么容易。厚厚的一本书洋洋洒洒写了几十个密室，出现了十几个名字中二玛丽苏名头响亮号称极其牛逼的侦探，他们在一起聊生活聊感情聊理想就是不分析案件，所有的推理过程都用“他们讨论了一下”“他们排除了某些可能...

看上部的时候，我就边看边想，作者把所有案件都写的那么离奇，最后会怎样给出合理的解释呢？死的人那么多，光是解释死者间的关系就很复杂吧，还要解释凶手作案的动机和作案的手法，这个工程太浩大了。
看到结局我才发现我错了，作者根本就没有想过要给出合理解释， ...

其中某位说《全部成为F》是 清凉院流水的作品。不是的 是 森博嗣 的作品。《全部成为F》跟 密室的魔咒 一样 是第一届梅菲斯特奖 メフィスト赏 的获奖作品。[編集] 歴代受賞者一覧 () 内は投稿時の題名 [編集] 1996年 第1回 - 森博嗣 - 『すべてがFになる』 第2回 - ...

大概在4年前看过这系列的书，因为很喜欢侦探推理小说，记得一开始看到那么多神秘斩首案件很兴奋，期待着答案
结果呢，居然用宗教信徒自杀来全部带过，结局令人失望的一塌糊涂，就三个字：被骗了

[密室之门_下载链接1](#)