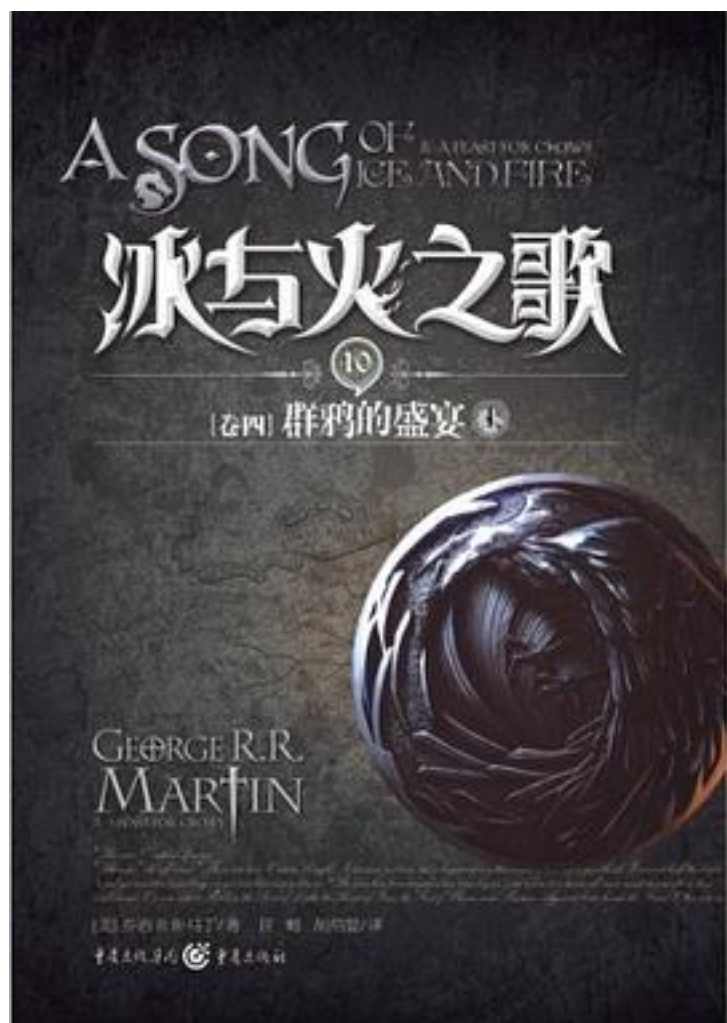


冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（上）



[冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（上）_下载链接1](#)

著者:[美] 乔治·R·R·马丁

出版者:重庆出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787229056810

看似弱小的势力正在崛起，詹姆攻陷了奔流城，结束了五王之战，短暂的平静之后将是

更猛烈的暴风雨。铁群岛的新王攸伦、自由贸易城邦布拉佛斯的“无面者”、学城里的魔法正在复归；多恩道朗亲王的阴谋终于全盘展现，昆廷正航向奴隶湾，带回马泰尔家族多年的渴望。第五卷将回归逃亡的提利昂、重建长城的琼恩、复活岛凯特琳，还有最重要的龙之女王——丹妮莉丝，他们将以更成熟的姿态为我们演绎七大王国未来的命运，谁赢谁败，拭目以待。

作者介绍:

乔治R·R·马丁:美国著名奇幻文学作家，出生于1948年，二十七岁以小说《莱安娜之歌》摘下象征幻想小说最高成就的雨果奖。此后他不仅在文学上获奖连连，更曾在好莱坞担任编剧长达十年之久。

至今，他已获四次雨果奖，两次星云奖，一次世界奇幻文学奖，十一次轨迹奖。

2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·马丁在幻想文坛上的至尊地位。

目录:

[冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（上）_下载链接1](#)

标签

奇幻

冰与火之歌

乔治·R.R.马丁

小说

美国

史诗

外国文学

美国文学

评论

瑟熙戏份多得把龙女都挤没了。。。。。

太。。。。冗长了。。。。

“我更喜欢死的历史。死的历史用墨水书写，活的历史则用鲜血。”可惜这一册的情节又开始拖拖沓沓了。

故事扯得太长了。我就关心艾莉亚、布兰、丹特妮丝和小恶魔后来怎样了，以及长城外的异鬼们啥时候攻长城，还有邪恶皇后瑟曦会是怎样的下场。谁关心那个丑女人布蕾妮怎么找那个矫情的“小淑女”，还有铁群岛上的那堆破事儿？史坦尼斯.席拉拜恩那伙人完全是搅屎棍！这故事这么说下去还有完没完了？！

感觉到后面翻译质量下降了。。。

看得真得特别郁闷。感觉没有一件好消息啊。瑟曦不会真的以为自己是当女王的料吧——看得特别傻逼。。。。

整个第四部就是在写色太后是如何作死的

新增了一些第一人称,经过第三卷的高潮后,剧情发展略显平淡,目测第四卷剧情不会有太大的起伏,多是为第五卷和还没完成的第六卷做铺垫了.ps.相对比较喜欢的提利昂在整本书中都没出现.

大神，请您长命百岁。

故事真的在发展吗，309页的书貌似就给泰温老头送了个殡。。。

比前三卷逊色

像是新的开始，视角大多换成了一群新人。老角色的故事就靠着瑟曦这条线在撑着。

想要征服的世界 始终都没有改变。

故事走向又变平缓了。阴谋正在策划，各方力量也在积蓄当中。感觉主角仍然成长很慢，现在仍然是配角的舞台。

真是讨厌的一本，一大堆新人，一个新世界，外加很多讨厌的罗嗦的人物陈述却又跳不过还没有一章是我喜欢的人物的.....

[37]还有……………五本！！！！（手舞足蹈

我们本来有一个国王，然后是五个。现在只有乌鸦，吵吵闹闹地争夺这具名叫维斯特洛的尸体

一如既往的赞！这集各路人马都在修养生息，各种力量还在重新分配整理中，静静等待大决战的开始！

这本怎么没死人呀。。

看这个样子是打算写30卷吧。

[冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（上）_下载链接1](#)

书评

在历经了冰雨风暴的洗礼之后，维斯特洛大陆迎来了新的篇章，表面风平浪静，而内里则酝酿着血雨腥风，势必迎来一场群鸦的盛宴。第四卷开篇不去描述那些熟悉的面孔，三大主角“小恶魔”提利昂，“龙之母”丹尼莉丝，“什么都不知道”雪诺的篇幅分别被“弑君者”詹姆，“摄政王”...

本书第三卷是冰与火的高潮卷，第四卷就是全新的开始，当我第一次翻开书的时候看了一下熟悉的名字都没有，琼恩，詹姆等等熟悉的角色全都变为了配角，而接踵而来的湿神，多恩女，侍卫等等都是陌生的角色，所以第四卷是一部全新的开心，有点第一次看冰与火的感觉重新跟着剧情发...

主线人物POV很少，多了很多第三方的POV，场面越扯越大，严重怀疑7卷能完结。上一本泰温死了，这本开始瑟曦开始大活跃。她是泰温当棋子那样教育出来的，虽然有小聪明，但棋子始终是棋子，即便控制她的玩家不再，她也无法自己控制，渐渐被其他玩家掌控。而且瑟曦开始越来越疯狂...

[冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（上）_下载链接1](#)