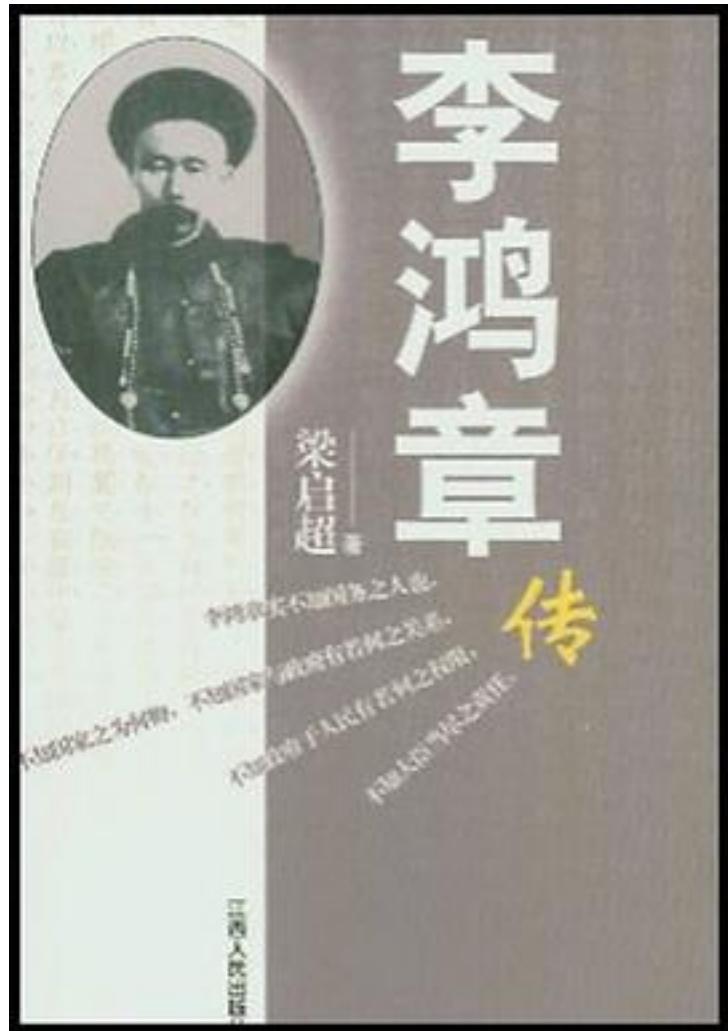


李鸿章传



[李鸿章传 下载链接1](#)

著者:梁启超

出版者:中华书局

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787101086614

《李鸿章传》是梁启超先生所撰人物传记中最著名的一种。梁先生没有采取中国传统传

记“类皆记事，不下论赞”的写作模式，而是“全仿西人传记之体，载述李鸿章一生行事，而加以论断”，全书在叙述李鸿章生平事功的同时，对于李鸿章之才识、功过、地位等进行了客观公正的评价。这部书让人耳目一新，开一代传记写作之新风，成为人物传记的典范之作。

作者介绍：

目录: 序例
第一章 绪论
第二章 李鸿章之位置
第三章 李鸿章未达以前及其时中国之形势
第四章 兵家之李鸿章 (上)
第五章 兵家之李鸿章 (下)
第六章 洋务时代之李鸿章
第七章 中日战争时代之李鸿章
第八章 外交家之李鸿章 (上)
第九章 外交家之李鸿章 (下)
第十章 投闲时代之李鸿章
第十一章 李鸿章之末路
第十二章 结论
附录
二十世纪之新鬼
· · · · · (收起)

[李鸿章传](#) [下载链接1](#)

标签

传记

梁启超

历史

李鸿章

李鸿章传

中国近现代史

人物传记

评论

看完《走向共和》后对李鸿章很感兴趣，于是马上买了这本书，不到十万字，一天读完。结果呢，我对李鸿章的兴趣基本停留在了电视剧里，对作者梁启超的敬佩之情却是油然而生。他评价历史人物和事件时所体现出的眼界和胸怀简直比一百年后的人们还要高屋建瓴，就像穿越回去的一样。传主和作传者相得益彰，真是珠联璧合之作！

大师之作，重论断而轻史实，有史记之风，我却不喜。李作为中国传统知识分子的代表，于风雨飘摇之际，大厦将倾之时，小修小补，安得不败？他的失败展现了整个民族在国门骤开面临更先进文明时的仓皇失措，实足为后人所鉴。可今人以此嘲笑李，却是谬之千里，实证大师之言：天下惟庸人无咎无誉。

三百年来伤国步，八千里外吊民残

“不学无术，不敢破格，是其所短也；不避劳苦，不畏谤言，是其所长也。”
梁启超先生写的这本小传太精彩了

梁启超挽李鸿章：“太息斯人去，萧条徐泗空，莽莽长淮，起陆龙蛇安在也？回首山河非，只有夕阳好，哀哀浩劫，归辽神鹤竟何之。”生于中国与世界始有关系之时代，亦为中国与世界交涉最艰之时代，陆奥宗光评文忠公“伶俐有奇智，妙察事机之利害得失”，梁任公谓其有才气而无学识，有阅历而无血性，且好用小智之术，因而是时势造英雄，而非英雄造时势。梁启超这部传记平心而论、褒贬分明，只是这千秋功罪，也只能任人评说了。

梁启超的文笔比曾国藩更有气象，梁启超的视角比李鸿章更宏大。。。。。打算把明清民国叫得上来的人的传记都过一遍，应该会更理解当代中国了。

任公文笔见识都是一流的，尽管常被人笑学问不够深

“天下惟庸人无咎无誉”。李鸿章身处“三千年未有之变局”，一生波澜壮阔，争议颇大，“誉之者千万，而毁之者亦千万”。梁启超为他做的这本传记，要而不烦，简而明了，激动处豪情万丈；可悯时婉转低沉，评论一针见血，视野纵览全球，可谓良史。任公自信合肥于地下亦当云：“孺子知我”一语，诚非妄言。

无限唏嘘。

借用书中一句话，李鸿章是为时势所造之英雄，非造时势之英雄。

开头一语“天下惟庸人无咎无誉。”如惊雷一般气魄无比，比起三国之天下大事云云有过之而无不及。李中堂因平内乱而发迹，又因事外交被诟病，一生毁誉参半，而梁启超力求公允，驳斥庸人恶语与群小狂吠，又评合肥“有才气而无学识，有阅历而无血性”。这本借由李鸿章之死而写成的薄薄小册，却不全写李鸿章，更夹作者对历史政治英雄人物的看法，在书末甚至将李鸿章与古今中外政治名人相比一番，见其学识渊博，亦见其忧国忧民大胸襟，他屡次叹惋李鸿章比不上列强名相，而国内又无人比得上李鸿章，想我中华泱泱大国岂无人杰？指责清廷无能之时，难道不包含对自己际遇的感慨吗？不知他写到“梁启超走日本”之时内心又是怎样的一番感受。

见识高卓，眼界开阔，气魄宏壮，文字简洁。同代所为尤难，李鸿章有这样的传记实为幸事。

修行10th，写李鸿章，也在写任公自己的历史观点，有关历史大环境和历史人物相互作用的议论绝非新事，而任公所言是非常到位的。序言中自信所说“中堂地下有知，也当云‘小子知我’。”这当属自信的公允评论。有关李鸿章暗于大局而颇喜小道，对国家发展大方向持“中学为体西学为用”治标不治本的主张，而伟大在任何时刻对责任都不闪不避勇于担当，每件事都令我信服。不过值得吐槽的是，任公原文全引的德富苏峰评李鸿章文章，除却最后一段，说的是那么到位，以至于此书就像那篇文章的全文扩写，令人苦笑，德富苏峰大有见地，我将寻觅此人著作以读之。

任公真好气魄 好文笔

信息量太大。李中堂不学无术，有才气而无学识，有阅历而无血性。

时无真英雄 且使竖子成名。李鸿章原来也是一代英雄
可怜我以前对他的印象都是教科书里的脸谱化人物。梁启超评价他是不学无术，不敢破格。不敢破格，不懂国术。另，文笔很棒看的时候我老想着有一天我西语能写成这样就超神了。。

看的很揪心。揪心于那个被豺狼虎豹虎视眈眈的百年国耻中，竟没有一个中流砥柱能够血性地做造时势之英雄，而只能偏安一隅，做一天和尚撞一天钟。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。这是梁公的呼喊，也是数万万华夏子民的心声吧。

很特别的传记类型

22岁读的最后一本书，令人唏嘘。

本来想好好看看李鸿章的经历和生平，书到了，简单翻一下，作者贬损李鸿章很多，主观色彩太浓了。毕竟是政敌，还是不怎么客观。而且是文言文，现在看不怎么好读。李鸿章毕竟是大清的裱糊匠

[李鸿章传 下载链接1](#)

书评

这是我在大学期间读的第一本书，说不喜欢有点自欺。首先梁启超先生的文史功夫自不提说，单凭其与李鸿章的政治背景、且与中国当时变革的国情息息相关。想必英雄相惜，梁启超先生写李鸿章传，名实所归。开篇第一句话，“天下唯庸人无咎无誉”，定下了整个文章的基调——不是为...

有人说：写史即写人，写人即写心。

从这个角度回首过去，使人打了一个寒颤。纵有光辉的人性与温暖的正义，更多的却满目萧然。活在世上之士，有远大的志向与臻于完美的节操，却无奈地被时代带来的一切束缚，有无上的荣耀，更有言不尽的苦楚、血泪，都笼罩着悲壮的色彩。...

鲁迅在《<呐喊>自序》中写道：“有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目……”幼年遭逢的冷遇无疑让鲁迅看清现实，与此类似，李鸿章以主人公身份在“三千年未有之大变局”里亲身体会到天朝上国坠入炼狱的经历，让他比同时代的许多人更能认...

今天在豆瓣上突然看到梁启超先生的《李鸿章传》介绍，就兴致勃勃的添上“读过”的标识。

因为我对近代史本来就一知半解，所以除了全军覆没的北洋水师，和丧权辱国的《马关条约》，几乎对李鸿章其人一无所知。

月初去无锡的时候，离家前随手从书架上拿了本书，本...

可能是看《痛并快乐着》里白岩松说过，人应该多读点传记，无意中就结识了这本书。无需我再多加赞誉，梁启超先生的文笔可是连太祖都佩服的五体投地的。而李鸿章更是中国近代史上第一人物，这个人物，英雄或是败类，自有历史评说。

自古传记诱人之处，不在记事，在于论...

近日看到史学新秀雪珥先生在《中国经营报》上连载的《李鸿章谈心专栏》，为“裱糊匠”翻案辩解之意跃然纸上。遂想起梁启超先生对李鸿章的持平之论：吾敬李鸿章之才，吾惜李鸿章之识，吾悲李鸿章之遇。《李鸿章传》第一句话——“天下唯庸人无咎无誉”，如界碑准星，定下了全书...

任公如炬之目，凌云健笔，画此一代梟雄！好看！一、要学习！最怕不学无术；不学无术、不敢破格，是其所短也；二、治事养心自律；不避劳苦、不畏謗言，是其所长也。三、中国的商务，壞就壞在“官督商辦”上面，嘿嘿 以下筆記 1. 天下人惟庸人無咎無譽；2. 讀一部二...

过了好多年，还记得书中的这句话：故誉满天下，未必不为乡愿；谤满天下，未必不为伟人。

看了《走向共和》之后，很强烈的愿望要去看《李鸿章传》，当然是梁启超版的。一直以来教科书上总是康梁并列，也因为这个原因，一直对梁启超并无太多好感——因为实在不似康有为。 ...

李鴻章者，英雄也，實是當時中國能治外、用兵之第一人。然其不幸者，內憂外患相纏於身，左右為難，進退維谷。中國洋務之失敗，外交之失敗，非文忠一人之過也。夫以中國孱弱之軀搏歐西強壯之拳，本不敵也，如此而求平分秋色，不受虧辱，雖至聖至賢，誠不能也。況中國首與外人如...

李鸿章是真苦逼，任劳任怨，又不图名，就为了给朝廷老佛爷尽忠，眼巴巴跑到日本去谈马关条约，挨颗子弹首先不是想到自己的一条老命而是怎么能少赔点钱，少割点地。真是忠臣良将啊。

李鸿章有真才实干，兼有全球之视野，在其中后期的政治生活中又主要担任外交方面的...

记得大二那会子，黄天骥老师给我们开讲座，讲对联的写作，在举例中提到了一副对联：杨三已死无苏丑，李二先生是汉奸。稍有对联常识的人都知道，这是对得极好的联句，特别是“已死”对“先生”真可谓神来之笔。于是我过眼就记住了这个好对子，虽然知道杨三是苏州名丑角， ...

李是一介武夫，又是一个成功的政治家（至少在中日战争之前），但却是一个失败的将领，一个失败的改革家，一个失败的外交家.....

梁是一介书生，又是一个失败的政治家（甚至谈不上），但却是一个成功的作家，一个杰出的思想启蒙家，这个写出过气势磅礴的《少年...

摘抄+内心小感 1. 天下惟庸人无咎无誉。

2. 吾敬李鸿章之才，吾惜李鸿章之识，吾悲李鸿章之遇。【奠定了伤感的基调】

3. “灭六国者六国也，非秦也；族秦者秦也，非天下也。”【虽然是梁老引用了少陵的文，但是放在书中那个氛围中，让我想到自己：遇到过的种种失败，又何尝不是主...

不知道“四大傳記”之說從何而來？

早先百花文藝出版社出版的人物系列，出了梁啟超《李鴻章傳》、吳晗《朱元璋傳》、林語堂《蘇東坡傳》、朱東潤《張居正傳》。在這四本書的封面寫著“二十世紀四大傳記”。這個是最早看見的“四大傳記”的出處。不知是不是真的最早的出處呢？ ...

偶读此书，寥寥百十页有余，却几乎涵盖了晚清数十年间重要的军政外交大事中李鸿章其人其事。梁任公用笔简洁精要，文采卓卓，十分叹服。余一介庸碌，于李鸿章这样的人物，无有资格做任何臧否褒贬，然而读过之后，不免也有感触生于胸中，读罢掩卷不语，姑以愚钝之笔略记一二。 ...

闲来无事，翻阅《李鸿章传》，本人本来不喜欢读历史，更别说人物传记！但是读后，吾敬李鸿章之才，吾惜李鸿章之识，吾悲李鸿章之遇。作者梁启超站在历史的角度客观的评价李鸿章，“吾欲以两言论之，曰：不学无术、不敢破格，是其所短也；不避劳苦、不畏谎言，是其所长也。”所...

记得高二文理分班之前，历史老师在一节课上让我说说对李鸿章的看法，我那时说，虽然他签了很多丧权辱国的条约，但他也没办法啊！当时老师深以为然，赞许地点头。现在想起来，也许我从那时开始对这位中国晚清史上的头号替罪羊有一种特殊的感情。一直以来，我很少主动...

怀着今日是今日毕的想法，快快的结束这篇书评。1

“世间惟庸人无咎无誉”，好吧我承认自己第一想到的是科比和范冰冰。记得以前谁说过这句话和“你行你上啊”在逻辑上的颇有相似之处，今晚看来，深以为然。2
千百年来，时事所造英雄车载斗量，造时事之英雄寥若晨星。然后， ...

[李鸿章传](#) [下载链接1](#)