

孽海花



[孽海花_下载链接1](#)

著者:曾朴

出版者:中华书局

出版时间:1984

装帧:平装

isbn:9787101097580

曾朴所著的《孽海花》是晚清小说中的一部名作，有很高的艺术和文学欣赏价值，以苏州状元金沟和名妓傅彩云的经历为线索，展现了同治初年至甲午战争这三十年中国社会政治文化生活的历史变迁。书中笔墨最为集中也最成功的是对封建知识分子与官僚士大夫的刻画，写他们的虚伪造作，写他们面对西方文明冲突时的庸腐无能。

作者介绍:

(清)曾朴

目录:

[孽海花_下载链接1](#)

标签

曾朴

清代小说

小说

古典文学

中国古典文学

古代文学

中华书局

文学

评论

为什么没有人名索隐表，有没有做成注解的版本！这么多的人物，而皆有个性，哪怕席间八卦者都栩栩如生；甚至论及学术脉络、欧陆情形，条缕清晰；及至为台民抗日斗争惊叹、为大刀王五豪情景仰时，回过头看金状元金榜题名摆宴行歌，竟真是梦里千回百转、世间沧海桑田了。读史不妨再读。这宦海浮沉朋党交际，这莺歌燕语男女心思，与今日人情世故何异。

2013年印刷版本，12元。

藏

小说在技巧上还是挺高级的，很多补叙，时间上又扣得住。古典小说总是比较相似，有很枯燥的地方，也有很精彩的段落。比较喜欢金雯青和傅彩云为中心的故事，最后几回关于反割台可以当野史来看。看了别的古典小说越发觉得《红楼》之可贵。

没记错的话，应该是大学二年级读的，时而倚着书架、时而在回廊里踱步~但不知什么缘故，当时没读至结局……有机会要寻来读完。

补标3

这个版本的第二十五回为什么跟我在《小说林》1907年第4期还有《近代文学大系4》里看到的版本不一样？为什么前面的编辑说明不说清楚所本的版本？中华书局扣一分
哼

秘辛趣事 文风清奇 当做清末民初的科普文来读 算做有趣~

二遍。

凑单妙品。

张爱玲的祖父的渊源。《孽海花》从上层、外国、情场的角度来写官场，官员不像是李伯元《官场现形记》里面的捐官，而是考出来的，虽说客观上误国误民，但是主观上还是忧国忧民的。通过情场写官场也是不同于剩余三部谴责小说的独特之处，爱情是孽海花解读官场也是解读人生社会的重要线索。

十五回后渐入佳境，可惜又是一部未完的……不光只是才子佳人的套路，更有晚清历史的戏说，家国天下的议论。比较诡异的是，用古文的华丽词句去形容外国的景色人物，并且不管德国、俄国还是日本，大家一起说文言文这感觉真是……微妙……
另，好歹是中华书局的出品，最末几回竟然白字连篇，扫兴得很，扣一星。

大名鼎鼎傅彩云

中间部分写得很坏，几乎读不下去，大抵是写洋人洋景洋玩意儿，很是可笑，夸大其词不讲，自我意淫，虽是写的是洋人，可说话办事起来还是个中国人，考虑到年代，国人对外面世界知之甚少，少不得添些想象，所谓想象也是以此度彼。前几章有个清流，印象比较深刻，被大大地讽刺挖苦一通，读到后面娶中兴大臣家千金，才意识到他就是张爱玲祖父，这书当时话题性很高原因之一就在于这些八卦野史。

我还蛮喜欢晚晴小说，像喝酒时候吃炸花生一样蛮有滋味

就是在借花骂清政府呗。

石象帝王，蝼蚁书生
这两天摸起这本书又有了点新的感想：正是朝代变迁，物换星移，人却还相似。书里有些只会纸上谈兵的书生，太像如今某些只会吱哇乱叫的愤青。

五月天气和且清，初着单衣肢体轻。读这本书仿佛回到了那个时代，跟着一起紧张。前部分偏世情，后部分偏时事，一共三十五回，作者没有连载完。

若只考虑此三十五回，归入狎邪小说我看不妥。此书核心还是以春秋笔法写清末政局，王德威所大谈之赛金花与救国乃一条线索而已。鲁迅列为谴责小说虽无大碍，然本书批判力度并不强，倒像一部平实叙来的演义作品。只是内容重心确实散漫不清，到底是写傅彩云还是政局好像有点三心二意，文辞也单调乏味。不过晚清用虚构名字写晚清事，看他在当中投放的个人印象和感受是很好玩的

居然是坑文，真是万万没想到……………

[孽海花_下载链接1](#)

书评

曾朴写出《孽海花》，一时大受追捧，位列畅销书榜更勇夺文名。虽蔡元培忿忿称“赛金花不过是美貌与色情狂，一无其他”，却不知世人最爱读正在于此，一个奇突的妓女，一场烟火的表演，更加上前世冤孽今生情仇，敷衍出一出孽海情天的迷梦。读〈孽海花〉第一章宛如又见《石头记》...

还能用的精炼表达（多为四字）：文从字顺 校正辑补 博通外务
道貌庄严（比道貌岸然中性，讥诮味大于批评味） 靓妆雅服 珠围翠绕 金马玉堂
蜂屯蚁聚 呕心挖胆 万事全休 过时但尚有趣味的百年前白话表达：
倒是个螭首蛾眉桃腮樱口的绝代佳人！ 只见颤巍巍袅婷婷的那人儿...

龚自珍天纵英才，他儿子龚孝琪也不简单，不但四书五经、琴棋书画样样精通，连当时人视为鸟语的英语都能说的极为顺溜。只是天妒英才，混的不是很好。最后直接连最心爱的小妾也养活不了，只好送走了事，还外带送了一批书画和金石古董。小妾本身风尘女子，现在又要出来混，没办法...

一段基情，一段廖平（1）一段基情
本书第四回说道主人公金雯青好友曹公坊，将应秋试，雯青知公坊“素性落拓，不亲细务，独身作客，考具一切，只怕没人料理”，因此料理了笔墨纸张及零星需用的一些东西，又嘱夫人做些干点小菜，带去给公坊，想替他整备一下。下文写道： ...

冬季算是嗜读期，有幸读了高阳的胡雪岩系列，笔触十分老道，叙事讲理出神入化，起先要传记一个人物，后来竟然赫然画出一幅晚清社会的众生图，叹为观止，甚至上百万字的巨著，也欣然地重新读过。
后来，买了一套晚清小说读本，《平山冷燕》、《玉娇梨》之类，浓词艳曲，才...

最初读此书，却是本科三年级时，当时愁着写学年论文。自己那几年对中国近代历史嬗变兴趣很大，想选取一本反映中国旧文人“由近到新”转变的作品。那年先看了半年《新青年》，再断断续续看四大谴责小说，至翻开此书，便再放不下。后来写作本科毕业论文时，因为考研缘故，无暇...

曾璞断断续续写孽海花近20年，中间弃文从政，又败政归文，历经官场戏场文苑洋场，北京、上海、欧洲，日本俱有所闻，又自觉身处一个大乱世，五千年未有之大变局，大凡风俗、观念、器物、国运等，一变再变，外乱频仍，内忧迭起，其中的经验，数不尽数，所谓国家之不幸，诗人之大...

《孽海花》是清朝金松岑、曾朴创作的长篇谴责小说。全书35回，最早见于《江苏》杂志光绪二十九年（1903年），后由曾朴续写而成于1928年前后。小说采用隐喻的手法，以苏州状元金沟和名妓傅彩云的经历为线索，展现了同治初年至甲午战争三十年中国社会政治文化生活的历史变迁。书...

孽，海，花，三个字的书名，起得真好。
作者的自序，也是非常厉害，看完之后就感觉中国古代文人，对于人性的认识，绝对比当今世界上的任何的心理学或什么大师都要深刻。
对于一段历史的了解，对于人性的解读，想找一些参考的话，这本书很不错。

中国的现代化，似乎是一个超出想象的复杂的过程。这种复杂，似乎也不仅在于过程本身的曲折。比如至今尚不能算完成的过程，不断提出的问题，完全不同的阐释体系；每一个不确定因素，都在增加着这种复杂性。
当今的很多社会问题，往往与对过去的阐释紧密相关；但任何对过去的解释...

刚看这本书时觉得有点琐碎无味，看到最后时却觉得意犹未尽，可惜了才写了35回，没有写完。
这本书的结构很特别，感觉主线并不清晰，也没有一个主要人物角色，看来作者是想以傅彩云做穿引的针线，来串联这大时代形形色色的人物，描绘着在清末那中西文化交锋之机各式各样的人物的...

这是张爱玲喜欢的小说之一。
小说确实精彩，从中窥见很多只有国人才懂得的人情世故。状元出身的金雯青，在宦宦生涯中深得同僚友朋的帮忙得以规避触礁的危险，在婚姻与猎艳方面也同样让众多男人艳羡。他被擢升为外交官员准备出使西欧列国时，此时已认识妓女傅彩云...

生于不同的时代，有不同的人生际遇。当生于落后、压迫、侵略、流血、纷争不断的年代里，哪怕最普通的人也会起一搏之心，更何况是向来志当存高远，且以天下为己任的文人，虽然世事更迭，文人已不值几文，但他们也不会忘记自己所背负的责任，或教育，或实业，奔走着，呼号着，...

可能是应该静下心来慢慢看的书？

书中是有主线，但是那叫一个凌乱，讲着讲着这个事，分出一个枝节岔到别的事上，然后前一件事就不管了，而岔过来的这件事，也是，又被另一件事情岔走，我以为后面要交代一下，但没有了，再无提起，感觉就好像被放了鸽子一样。印象最深的是一个大...

出于想了解一下清末时期人眼中的清末民初社会的初衷，借来这本书看，公认的四大谴责小说中最具先进的革命思想的一本。第一章简直是《红楼梦》中“甄士隐梦幻识通灵”的高仿版，可是后面就有点看不下去了。阻挡我的最大障碍是人名，真是没想到国产文学中我还能遇到这种阻碍，人...

饱学之士各处赶考，后又一轮轮等待放官。到位以后各司其职，交际，新世事充盈四方，继而情势日渐坍落。

主线以一心机深重，杨花水性，伺时而动，背经离德的歌伶穿起，似乎也影射时局与国情。

当朝百官不思国事，割地赔款视为当然。仁人义士不断涌现，百般思略为保家革命。

六百...

语言流畅、精炼，尤其是描写的部分。将文字如此堆砌，便产生一种美感，不在乎内容，而是思维和技艺的美感。午休时坐在阳光下读上半章，会很愉快！人物很鲜明，常在人物一点点叙述，能随着时间的进程，看出他性格的继承和变化。临时出现的人，用紧凑的故事，将人物戏剧化的烘托...

为什么这个版本是删节版？我快速地翻页，就等着情节进展呢。

结果不停地出现“下删xx字”样。我就是要看被删的这几十字呢。谁有没删节版本？

文辞优美，剧情抓人，读起来有语言美感，也有代入感。是本很棒的文言色情小说。

此外还写了商务上的一些事情，对文人笔记来讲实...

选择这本书是出于四大谴责小说的名头，但在拿到这本书以后，没有去深入的读简单的看了几页便觉得挺枯燥乏味的，单从我老说这本书实在引不起我对它的兴趣，杂乱的故事编排，就像是一堆辞藻的堆砌一样，言语生涩，很难引起我的阅读兴趣。

[孽海花_下载链接1](#)