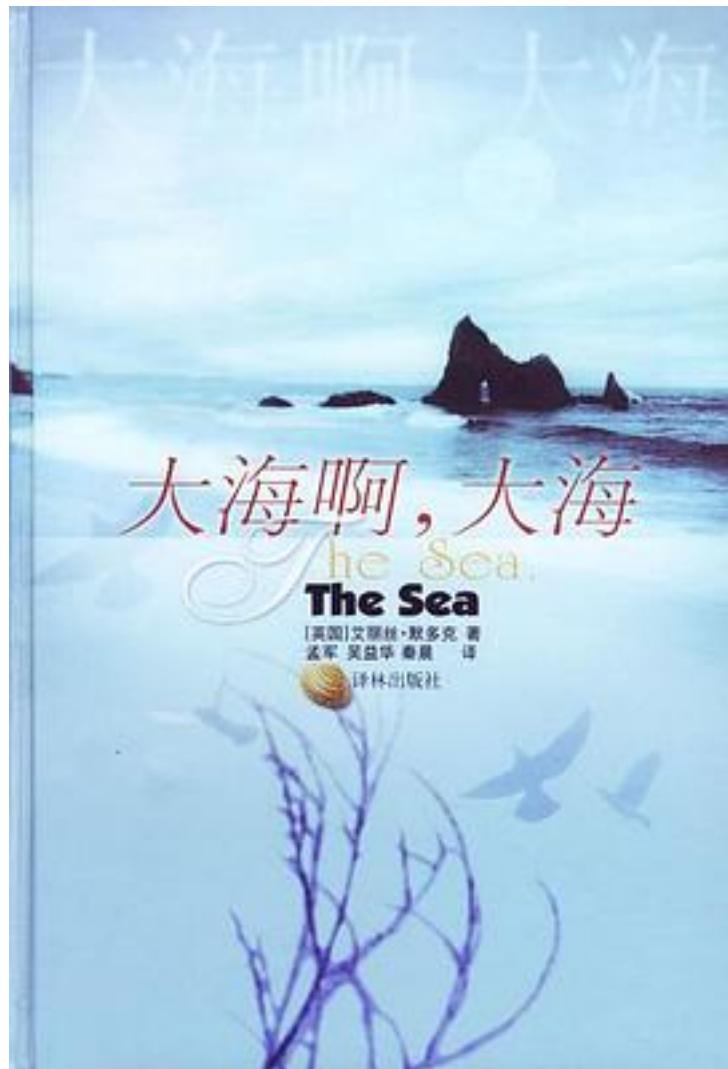


# 大海啊，大海



[大海啊，大海 下载链接1](#)

著者:[英] 艾丽丝 · 默多克

出版者:译林出版社

出版时间:2004-5

装帧:

isbn:9787806577202

小说采用独特的日记体散文写成。作者凭女性作家所特有的细腻，以优美乃至华丽的笔触，借意识流的表现手法，将查尔斯梦幻般的追寻、跳跃无序的默想、悲哀伤感的沉吟，以及玄奥迷离的反省，表现得淋漓尽致。该书在谋篇布局上极显作者的创作功力，看似淡淡的一笔却处处暗设伏笔，前因后果环环相扣，如大海涌动一般，一浪推一浪，步步引人入胜；小说里也时时闪烁着作者智慧的火花，书中引证的《圣经》、莎士比亚戏剧的台词以及其他东、西方文化的各种典故俯拾皆是，显示了作者丰富的人生阅历和对东、西方文化的精深造诣。书中有多段长篇对白，对白双方话中套话、你来我往、针尖对麦芒，读来极富舞台戏剧的效果。

艾丽丝·默多克是英语语言大师，她在小说中充分运用了英语文字句型结构和时态变化的张力，并将其强化推向极致；她也常常利用英语单词的一词多义性和歧义性，使句子蕴含比字面意义更为丰富的内涵。

《大海啊，大海》是当代世界长篇小说中难得一见的佳作，作者借查尔斯之笔写道：“这一次我写的却是传世杰作。”看来，她有望如愿以偿。

作者介绍：

艾丽丝·默多克 (Iris Murdoch, 1919—1999) 是英国二十世纪最著名的小说家之一，同时也是位货真价实的哲学家，被誉为

“全英国最聪明的女人”。她的哲学思想深受克尔凯郭尔和萨特的存在主义影响，哲学写作又深受西蒙娜·韦伊与柏拉图的影响，其小说创作致力于探讨善与恶、性关系、道德困境与无意识的力量，以其对于个体内心生活的关注和深入探讨，延续了托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、乔治·爱略特与普鲁斯特等小说大师的伟大传统。默多克共六次进入布克奖短名单，为该奖历史上获得提名最多的作家，并以《大海，大海》夺魁。

目录：

[大海啊，大海](#) [下载链接1](#)

标签

默多克

英国文学

布克奖

小说

英国

外国文学

艾丽丝·默多克

文学

评论

女版嗦尔倍喽

后半很有意思，看开头时绝对想不到。独白能写到这个程度，也算一绝。

说实话，若不是最后一章我甚至会有些讨厌这本书。中途看得对查尔斯恨得咬牙切齿，虽然我深知这正是作者对人物一流描述功力的体现。默多克将每一个人都饱满而特点分明地刻画出来，罗西娜的泼辣热烈描写得最为出众。但对哈特莉以及关于哈特莉的幻想的描述始终因为第一人称放不开手脚而又缺少真正意义上正面交锋，导致这个最能升华的角色苍白无力。不同意她说宗教是危险的快乐，我相信其中存在一种超验的拯救。不过最后一章写得实在太好了，关于嫉妒，关于一厢情愿的美好设想，关于克莱门特，它们弥补了一切。

一开始是日记,食谱,海景吸引了我,100页以后突然极具吸引力,情节会像浪花一样奔腾到何方呢?我甚至怀疑是哈特莉不堪折磨想要谋杀查尔斯;詹姆斯真是好人QAQ

令人倾心的大师之作! ! ! brilliant! ! !

“但是这份痛苦仍在，而且还将持续下去”

没有期待中那么好。

拿到时封面都被撕掉了，我给她做了个新封面，她回报给我的就是精彩纷呈的语句和段落，以及一些那个年纪我不懂的启示

如果能看进前50页，那么就知道观察生活的眼睛是什么样的……

几年前硬着头皮读完了

生活细节有可取之处

哲人的说教气还是没有摒除。

近两周的时间，我终于读完了默多克这部杰作，从头至尾，一字不落地，自此改写了我最爱作家的名字从莎士比亚到昆德拉，现在，我宣布，我喜欢默多克，她的语言尤其让我钦服

1978

爱！比她以前的书不知道强大了多少倍！麦卡勒斯的书迷们应该好好看看这本……都是擅用歌特作料的女作家，看看人家最后都写到什么地步了！

非常无聊的泡沫剧。非常弱智的心理描写

强大的一篇

女作家用男性第一人称写小说很难。。。我认为她，失败了。。。

糟老头的愛情救贖。

自己水平不够。叙事风格太散

[大海啊，大海](#) [下载链接1](#)

## 书评

艾丽丝·默多克是“全英国最聪明的女人”。作为维特根斯坦的女弟子，她的哲学修为就很深，著有《存在主义与神秘主义》等。而“存在主义”则是她第一部小说《在网下》的主题，成熟的写作技巧和深刻的思考，让这部处女作取得惊人的成功。此后，艾丽丝以独特的风格成熟的思考叱咤英...

篇幅极长的日记体作品，以主角查尔斯的视角展开所有的情节，包含他个人所有的情感、心理活动、随性的幻想和对所有出现人物的看法。因为没有上帝视角，读者仿佛附身于查尔斯身上，一起在海边小楼独自生活，一起遭遇了生活中离奇的经历。前面部分基本就是记录一下查尔斯远离城市...

I am quite interested in Iris Murdoch and her book--expecting to read the English version of this novel.

这是一部很有看头的作品，甚至看得让人有些迷惑。

“我”是一个独身退休的导演，搬到一个海边的别墅想静静地生活，同时也在写着近似回忆或者日记的东西（应该是写完了，这点比《伪币制造者》要好）。可是退休的生活却并不平静。故事围绕着“我”退休之后的感情朋...

---

[大海啊，大海](#) [下载链接1](#)