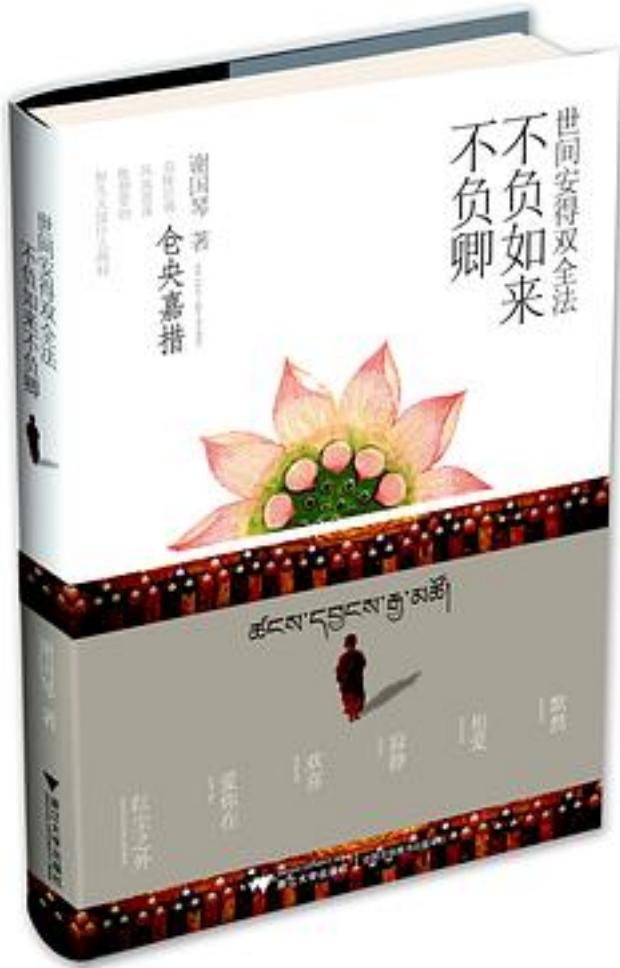


世间安得双全法，不负如来不负卿



[世间安得双全法，不负如来不负卿 下载链接1](#)

著者:谢国琴

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787308100953

莫怪活佛仓央嘉措

风流浪荡

他想要的

和凡人没什么两样

仓央嘉措在西藏的历史上，是一朵惊艳绽放的莲花，是一段永恒不朽的传奇。仓央嘉措，西藏六世达赖喇嘛，他既是宗教界的圣者，也是当时的王者，更是一位心中充满浪漫情怀的诗人。

《世间安得双全法，不负如来不负卿》是一部极富文艺色彩的仓央嘉措传记，是现代人对仓央嘉措人生和诗作的新式理解。该书娓娓讲述了仓央嘉措传奇的一生，通过对仓央嘉措的相关史料和其诗作的分析，深入探索仓央嘉措的内心世界，注重其作为一个人的个体的情感，重塑一个有血有肉的仓央嘉措形象。该书语言流丽，分析独到，史、诗、事融于一体，力求求真、求实，是一部通俗优美的人物文艺传记。

编辑推荐：

默然 相爱

寂静 欢喜

爱你在红尘之外

虔诚者口中，他是至高无上的活佛

世俗者眼中，他是雪域最大的王者

浪漫者心中，他是世间最美的情郎

谁才是真正的仓央嘉措？

都是，也都不是，

这就是独一无二的仓央嘉措！

本书通过对史料和诗作的分析，以现代人的角度为我们推导出了一个有血有肉的仓央嘉措。仓央嘉措不仅仅是一个宗教人物或者诗人，他是我们内心的再现。每个人心中都有一个仓央嘉措，在寻找仓央嘉措的过程中，我们最大的收获不是认清了仓央嘉措，而是认清了世界，也认清了自我。

仓央嘉措说：

将帽子戴在头上，

将发辫抛在背后。

他说：“请慢慢地走！”

他说：“请慢慢地往！”

他问：“你心中是否悲伤？”

他说：“不久就要相会！”

三百年后，在喧嚣浮世，邂逅仓央嘉措。

作者介绍：

谢国琴，毕业于辽宁工程技术大学新闻采编写与制作专业。自幼爱好文学，曾在多份报纸和电视台发表作品，文字充满了诗意与浪漫。

目录：且作序言

破开岁月门窗的光

信徒·莲花生

远在远方的风

菩提子

不平衡的杆秤

尺牍情深

梵唱·往生诀

山有木兮木有枝

向来缘浅，奈何情深

且笑且行

圣界·因缘劫

拉萨乱雪

我一生向你问过一次路，你一生向我挥过一次手

无处话寂寥

念念不忘

吱吱呀呀转经筒

情戒·爱喜禅

你见，或者不见我

岁月静好

宕桑旺波

越美丽的东西越不可碰

酿酒女

虚无之城

浮生·婆娑影

以爱之名

半生荼靡，半生寂

退戒

执迷

流年

狼奔豕突

陨殁·无常课

升起风马

无恙

垂暮

托体同山阿

飞天·奈何天

琵琶吟

命运法轮

行路

万籁

归尘

· · · · · (收起)

[世间安得双全法，不负如来不负卿](#) [下载链接1](#)

## 标签

不负如来不负卿

仓央嘉措

文学

传记

世间安得双全法

中国文学

人生

六世达赖

## 评论

看过些仓央嘉措的比较烂的一本。

---

个人色彩太重，读起来轻松许多。但是读久了也像看言情小说一样无聊。

---

语言拖沓，啰嗦，看过姚敏的，会不由自主一目十行的翻。文字里夹了太多自己整理思路式的语句。然后文章就没了重心也没了落脚点，更让人捉不到魂魄了。

走马观花的翻了翻，内容有些泛泛。诗还是很美的

走马观花累

也不能把作者你的想法当做仓央嘉措的想法呀！

不知道为什么 反正读到最后我哭了.

仓央嘉措的一生

最大的收获是知道了不负如来不负卿的典故

其实人生又何曾不是一场如此的修行呢？在经历和承受的过程才发现生活以及生命的真谛。活佛帮助更多的人来解脱，其实我们生活的世界也不一定就是地狱。那么多的幸福和快乐也是那些嗔念，执念带来的。有些事情，就是在偶然的一瞬间就碰触了最初的悸动。

可以算是仓央嘉措的传记吧。调调有种郭敬明一样的华丽丽，但好歹也是让我大概了解了仓央嘉措的一生。书中很多应该是作者的揣测，几百年前的诗人，没有自传没有心情记录，他的真实想法谁又能真正了解呢。无论他最终是夭折于青海湖畔还是云游四海，对他来说都好过一个六世达赖的沉重枷锁。

用细腻的，华美的文笔描绘了仓央嘉措短暂而又传奇的一生。他是活佛但却有平凡人的儿女情长，他是脱俗者，但在他的诗中却处处有炊烟。身为活佛，在别人看来是无上的荣耀与幸运，而在仓央嘉措这里却成了枷锁。入世容易出世难，可这些全让仓央嘉措遭遇到了。

是上天负了他 而他负了如来也负了众卿

仓央嘉措的一生，语言很美。2015/3/22

这是读的第一本关于仓央嘉措的书，这悲剧皆因政治权利而起，作为一个傀儡，不能追求自己所爱的，无论是情人，还是自由……感觉这样活着好累好累

了解一下雪域高原这位具有旷世才华的王华丽又悲情的一生，仅是作为传记看的话。

当事实来临时，自己作为旁观者，静静地看待这一切，反而能获得超凡脱俗的淡泊。这算是我在整本书里面得到的收获吧~

我想最美的爱情 必然经过荒芜流年里 一段刻骨铭心、遥遥无期的相思。

把活佛的深情用无情的方式写出来，不喜欢。

很久以前因为某个人的一个朋友圈，一句世间安得双全法不负如来不负卿，开始看这本书，想了解一下这个熟悉的名字仓央嘉措究竟是何方神圣，不了解佛法，不了解西藏拉萨，更不明白信仰的力量，纯粹为了仓央嘉措的一生而看。传奇，悲惨，浪漫，无辜，就是他的悲惨人生。整本书看的比较累，内容部分感觉修饰比喻文绉绉的话有些累赘。

[世间安得双全法，不负如来不负卿 下载链接1](#)

书评

天涯望断，听琴弦，断那三千痴缠。千年执念，为姻缘，倾尽三生遇见。  
珍藏万年，写诗简，期许一世温婉。倾城之恋，说恩怨，不过一缕桑田。  
颓墨盈联，伤流年，枯寻几岁阑珊。海枯石烂，瘦容颜，撒下一句无缘。  
如花美眷，折纸鸢，许下一声执念。只如初见，...

---

一天 确切来说一下午就读完了 读完之后只觉得是一本传记吧 最起码让我知道了  
这六世达赖的起因经过和结果 诗文很美。尤其是写在前几页的诗文。跟有情人  
做快乐事 别问是劫是缘 尽管是桑结一手造就了这样的仓央  
但是过程中都是自己活成这个模样 对待爱情的求而不得 一边又放不...

---

[世间安得双全法，不负如来不负卿](#) [下载链接1](#)