

もしもし下北沢



[もしもし下北沢_下载链接1](#)

著者:よしもとばなな

出版者:幻冬舎

出版时间:2012-8-2

装帧:文庫

isbn:9784344419094

作者介绍:

吉本芭娜娜，1964年在日本东京出生，毕业于日本大学艺术学部文艺学科。1987年凭借《厨房》获得海燕新人文学奖。主要作品还有《哀愁的预感》、《甘露》、《N·P》、《虹》等。2000年凭借《不伦与南美》荣获意大利多玛格文学奖。曾与日本著名艺术家奈良美智合作推出《无情·厄运》、《阿根廷婆婆》、《雏菊人生》三部作品。在欧美和亚洲各国享有盛誉。

目录:

[もしもし下北沢 下载链接1](#)

标签

下北沢

日本文学

小说

吉本芭娜娜

よしもとばなな

日本

吉本ばなな

原作

评论

还是吉本芭娜娜一贯的风格，和《厨房》尤其像。失去父亲的少女和母亲一起，蜗居在

极有生活气息的下北泽，遇见一些人一些小店，哭泣着挣扎着做着噩梦，也还是要一天天地把日子过下去，慢慢地靠着时间去治愈心上的伤痕。

有点后悔之前住的那么近的时候都没有好好去看一看，虽然她说现在的下北泽已经很没有了样子。

[もしもし下北沢](#) [下载链接1](#)

书评

人世沧桑与岁月温馨

京城2012年的第一场雪纷纷扬扬飘下时，在暖气充足的房间里伴着玫瑰即将枯萎的香味，终于把吉本芭娜娜的新书《喂喂下北泽》读完。依然是吉本一贯擅长的死亡与梦境混合、人生挣扎与成长的主题，依然是吉本对情感与细节纤毫毕现无言诉说的境界，依然是吉本...

初讀到梗概時便決意買這本書，直到上個月有機會莽撞地跑進誠品書店，在一個貨架的最底端找到它。

如果對面站著的是像我自己這樣的人，我會毫不猶豫地向他推薦這本書。然"推薦"二字在此只有認可的意涵，而絕不是想不假思索地推薦給任何個人。因為我猜對任何沒有相似經歷的人來...

看过好几本吉本芭娜娜的书，虽然并不会刻意去找她的书来看，但是只要偶然获得总是能顺利读完。近几次的作品她开始跟日本不同的漫画家合作，像之前的《雏菊人生》跟奈良美智合作，这一次是大野舞，都是有风格的画家，画作搭配小说的情绪感觉上也是契合的。《喂喂下...

第一本吉本芭娜娜的书，看得竟然特别舒服，没有情感特别的起伏，只是觉得特别真切，好像下北泽就是我此刻生活的这个小县城，每一个人物都可以找到它所对应的现实存在。而且在末尾给了我们不突兀的好结局。

看书的过程中，我家妈妈在洗被子，大晚上地嫌弃她家女儿懒惰，然...

父亲离世后母女各自的内心触觉是吉本芭娜娜描画得最精彩的部分，令人感同身受，不禁唏嘘不已。。

喜欢吉本芭娜娜的作品是从《厨房》和《阿根廷婆婆》开始，之后又倒追了《甘露》、《虹》等，此后的《无情厄运》、《雏菊人生》等也都没有放过。这七八本看过来，特别欣赏她书写...

我想念吉本小姐的书很久了，在这期间，也读了不少好书。像《过于喧嚣的孤独》，《女生徒》，《碎片》之类的。但当那天在书店重新看见吉本小姐的书摆在书架上时，是第一眼的内心悸动。

居然没有上新书推荐之类的架子，还在以前我发现《雏菊人生》那个隐蔽的角落——所以说这就是...

主角芳芳是为了逃离父亲死去的伤感离开家里的。而对于下北泽这个地方，可能仅仅是小时候的某一天跟父亲的闲逛、父亲死后跟母亲一起吃过的蔬菜沙拉、或者某个电影，仅仅是因为这些就到了某个地方。

后来在这个地方发生的所有事情，其实都是在纪念父亲寻找心灵出口中度...

这本书也是当时手欠一起薅回来的。想看看下北泽的玩法儿。插图也够萌。

前两本吉本香蕉女士的书我读得都不大适应，这本更厚一点，还是受伤的少女风，不过穿插着在下北泽的生活。我觉得故事可以忽略，太矫情狗血，大概就是代沟让我不能欣赏。少女的父亲与情人殉情自杀，女儿和妈...

起先留意到这本书是因为微博上各种转载和摘入都深得我心，才开始想要一探究竟。然而她，果然没有让人失望。是一本能让人一口气就读完的小说。关于家庭之爱和爱情之爱。

受到诡异女子诱惑而自杀的父亲，留在旧家中无法挣脱回忆的母亲，还有对事件不明所

以的女儿。本就是一个悲...

爸爸突然和一个陌生女人殉情了，芳芳和妈妈陷入了生活的巨大空洞。
在下北泽的一顿点心让她们重新找到了接着活下去的目标。
热爱料理的美千代，音像店老板渴望着芳芳，爸爸的好友也对芳芳产生了好感。
妈妈开始寻找婚前的自我，那个殉情的女人往事也渐渐浮出。 ...

今天想写的是在急诊打吊瓶时看完的一本书。全书剧情很长，大意是音乐家父亲出轨并和情妇殉情，主角与母亲搬到曾经去过的，乡下小镇般的下北泽生活，在这里找回生活样子，并敞开心扉坦然接受自我的经历。

我一直以为，人的一生是由一条波动的曲线组成，就像心脏仪器的震动幅度...

[もしもし下北沢 下载链接1](#)