

此岸，彼岸



[此岸，彼岸](#) [下载链接1](#)

著者:张燕玲

出版者:第1版 (2004年5月1日)

出版时间:2004-5

装帧:平装

isbn:9787806234600

本丛书女作家有意舍弃带有明显女性主义倾向的文本，只是为了找寻到达人的最短路径，收入文丛的六位女性各各经历了20世纪一系列壮阔事件构成的生活日常与内心波澜，身处期间，呼吸与共，那个答案，我无法回身。

一旦深入到每一颗心灵，群体是隐在的，你所面对的已不单纯是群性，那些记忆的、无意识的、本能的东西，那些后天的品质、个性或者还有付出和牺牲，你所面对的只是一个个个体；形象是独立于作者的存在，被创造出来，“她”便有了生命，但它还关涉到命名，在“接土”之时，也暗藏着启蒙，或者一种文化思想运动中的觉醒，造人是赋予生命的过程，同时也是以这人的造出影响将来的过程，知识女性不满足于被说而直接以文字参与公共事务，不满于这公共事务只是担任对外象的描述而以一面祛除语言积习的文化努力一面为自己这一个个个体心灵提供一种历史与现实的参照。

集在这里的六人，只是沧海一粟。她们或多或少勇敢地触及与展现了女性精神向度的各个侧面，在大的文化批判潮流中不止于理论，而悄悄实践，其创作亦并不建构在性别竞争的偏颇上，她们都抛开了性别理论的两极，而回到经验，回到个体，回到本真。由此，那个隧道才可能在奔向心灵时畅通无阻。

作者介绍:

目录: 总序 在期待之中

一 随缘随笔

1 此岸,彼岸

2 耶鲁独秀

3 0点废墟

4 维也纳森林的故事

5 朝云 朝云

6 家在贺州

7 在秋天里游走

8 冬夜随笔

9 留给贺兰山

10 龟城闲笔

.....

二 感觉感知

.....

三 书影书语

.....

后记

• • • • • (收起)

[此岸, 彼岸](#) [下载链接1](#)

标签

评论

简单, 文笔看上去很不喜欢

[此岸, 彼岸](#) [下载链接1](#)

书评

此岸，彼岸 下载链接1