

那些我睡过的床



[那些我睡过的床_下载链接1](#)

著者:文林

出版者:中信出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787508633695

《那些我睡过的床》为旅途中的你挑选一张最满意的床。

27家风格酒店的细腻体验。27段关于洁癖、瘾、恋物与美学的私旅行。

香港人气作家欧阳应霁推荐并作序，作家阿Sam、张朴诚恳推荐。

《那些我睡过的床》作者文林，一个极其挑剔的完美主义者，30岁出头，睡过全球各式风情的床，采访过大量个性迥异的时尚界名流，与世界顶尖设计师有过不同程度的艺术碰撞，眼光不逊于“半个设计师”。

经他严苛甄选出来的每一张床，一定能够征服你。

作者介绍:

文林，四川人，毕业于厦门大学，曾任厦门《搜街》杂志主编。现居上海，任《外滩画报》资深编辑。

作者微博：@cujululu

目录: 代序1：宅在路上 欧阳应霁
代序2：生命总是需要谈谈情、旅旅行 _ 阿Sam
代序3：岁月流金，从来就未曾离开过 _ 张朴
起初
南国故梦
西洋住家味 / 厦门21 Howtel+46 Howtel
钻石楼新生 / 厦门那宅酒店
住进美术馆 / 台北怡亨酒店
东区的况味 / 台北好样公寓
延伸阅读：在台北遇见理想的生活街区
江南当下
看见老上海 / 上海客堂间
第二个起居室 / 上海璞丽酒店
红是另外一种黑 / 上海宝丽会馆
消失在400米之上 / 上海柏悦酒店
去那园中听风 / 扬州小盘谷
商务新风格 / 苏州亚致酒店
水墨色江南 / 杭州富春山居
异城潜行
故宫之现代派 / 北京皇家驿栈
四合院新方式 / 北京演乐酒店
跳一段舞 / 香港前水警总部酒店
超现实狂欢 / 香港帝乐文娜酒店
金钟绿洲 / 香港奕居酒店
红磡学院派 / 香港唯港荟酒店
不歇的夜店 / 香港W酒店
设计探索 / 香港 JIA Hong Kong
延伸阅读：25个问题了解设计师Philippe Starck
山野风声
入山一出空城计 / 深圳菩提宾舍
艺术的存在感 / 桂林夏朵酒店
深入白玛多吉的藏地 / 香格里拉松赞林卡系列酒店
卡瓦格博对照记 / 香格里拉季候鸟雪山旅馆
歇在束河边 / 丽江悦榕庄
王江的自我趣味 / 大理天籁酒店

小径分叉的花园 / 昆明柏联温泉酒店
最后
· · · · · (收起)

[那些我睡过的床_下载链接1](#)

标签

- 旅行
- 那些我睡过的床
- 设计酒店
- 生活
- 游记
- 设计
- 杂文
- 旅途

评论

不免邪恶地猜想此书作者应该是个背斜挎包穿速写的小脚裤帆布鞋或尖头皮鞋个子不高的小gay形象，如果戴眼镜肯定是黑框。推荐给 @翰林的十和院

这本书我本来要给两分的，因为一开始我认为作者对品牌如MUJI,AGNES.B,AESOP什么的反复强调是矫情和本身背景层次限定，而想要澄明自己，从小众、整齐、低调中博存在感的幼稚举动。
看完了这本书，我发觉作者其实只是一个简单的一根筋男人，各种洁癖，猜是土相星座

A型或AB型男，微自闭，更爱沉浸在自己的世界里，对人未必和善，容易钻牛角尖，钻不出来，辛苦过，现在条件好了，有点自己没意识到的炫耀，应该不太能听进别人讲话的内在自卑类型。但本质上我很理解这类人，如果长的是个好看的男生，就像很多日系草食系一样或者至少谢耳朵，多半我还是会觉得有点可爱的。可是看了照片，啊哟，徐志摩嘛。。所以，你可以精神洁癖我自然也可以外貌协会。长得骚瑞的人写这样的书我觉得太遗憾了。多出来一个颗星给还不错的文笔。

主题好，文字岂是矫情二字足以形容的。包括阿SAM和张作的序。

文字平平，装逼感太浓，理念和设计还不错

Kindle上的0元特价下来看看，喜欢第一篇文字里的一句话：一个人到底要走多远，才能发现真实的自我呢？

酒店真是一个充满幻想的好地方！如果可能话我想一辈子住里面！

最近很喜欢的一本书，不是旅行却又有旅行的乐趣
同时对于酒店控而言绝对是一本值得收藏的好书

文笔烂到没朋友系列，再好的东西也抵不过写的不好

看不下去了。作者玩的是小资，写的是自己的心态，但对于读者认识一个个陌生的旅馆无太多用处。图片太少，不少拍的也很差劲（既然写的文艺范，也得配配日系图片吧？）。太像一本酒店的软广告。无趣。也许城市旅行时会翻翻做参考。但真的，不要被这本书名骗了。【kindle购买的第一本免费书】

讲真不是看了这个po主的微博卖安利卖的比较高逼格我不会去看，一看才知道没有看的必要毕竟这些酒店应该都是可以报销的死贵，不是说住不起而是不贴近生活本身，真的到这个层次的人应该也不会去看。文笔是没有，又是个适合活在微博里卖安利的男子。

一堆拼凑出来的介绍花自己钱不舍得住花公司钱又远超出报销额度的贵的要死的高档酒店的矫情文字。作者也比较鸡贼，书名《睡过的床》肯定比《睡过的酒店》火，但一定不如《睡过的妹子》。

我为什么要给这本书这么低的评价 这么精彩的素材我却给这么低的分 原因有几个 第一 因为之前我做过酒店包装相关的工作 觉得作者真是矫情啊 太虚啦吧唧啦 第二 我在青旅里面做过前台 以至于他经常扭曲了我对旅馆的认识 第三 我深深觉得酒店还是要亲自去住才能感受到那种美好 第四 作者是个男的 但写的太矫情了 虽然我很喜欢这个题材 但是真心不喜欢作者写的文字 无法共鸣之

只有一个问题，你需要钱。

喜欢这样的作家 话说 他是谁呀？太低调了。。。

浓郁的自恋，不过有些细节还是会让人心动。

fabulous

作者在「外滩画报」干，书里的图片很棒。

两天看完了 很羡慕到处溜达到处玩的人。
骨子里有一种不羁和浪荡，其实人生有很多可能性。

一段旅行，就是一段人生，而酒店就是那段人生的家。

学的是酒店来读这书，格调不错，就是中英文夹杂让我觉得他还是没有好好学中文，不好意思，读不下去，二来太矫情了……

[那些我睡过的床_下载链接1](#)

书评

这本书中我最喜欢的是作者文林关于“洁癖”的文字。
也许每个处女座都跟“洁癖”或多或少发生着关系。
虽然我这个准处女座的蜗居到处是人间烟火气，办公桌上也从来不会闲得淡出个鸟来。
可人心隔肚皮啊，说不定我的内心深处是个拈着花指、挑三拣四、大惊小怪、尖细小嗓子的…

不过只是把书中提到的那些停留地列了个清单放在这里，用作者的话来讲，
这些床如有机缘是要去睡的。 厦门21 Howtel+46 Howtel 厦门那宅酒店 台北怡亨酒店
台北好样公寓 上海课客堂间 上海璞丽酒店 上海宝丽会馆 上海柏悦酒店 扬州小盘古
苏州亚致酒店 杭州富春山居 …

三年前一个九月的下午，上海静安区常熟路地铁站，气温21度，阳光如同酒后的微醺，
带着些许温暖、慷慨地给所有行人镀上五毛钱般的光泽以及一个狭长的倒影。我掏出手机拨通号码：“你在哪呢？”于是发现一个同样拿着手机的瘦削男人站在我面前：不高，穿着貌似与年龄不相…

这世界本是多元的，人的选择也是多样的，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，即便对同样的事物不同的人也有各自的看法，比如糖，有人喜欢的是味道、有人爱的是包装；又如见到蜡烛，有人想到的是蛋糕，有人想到的是皮鞭；再如旅游，大多数人喜欢玩在路上，而偏偏有那么一些人…

当我听说还有一种职业叫做酒店试睡员的时候，我是好生一个羡慕嫉妒恨啊。做这个工作的好处真不少，不花钱可以住漂亮舒适的酒店是其一。其二，这份工作的性质意味着要全国各地来回“流窜”，这个“流窜”所衍生的副产品那就更美了，这包括了我人生最向往的“三美”——美景、…

那些我没睡过的床《那些我睡过的床》

书名很诱人的，一看就知道是介绍宾馆的，我也喜欢出门旅行，所以挺感兴趣的。等到书来了，打开一看才知道里面介绍的都是酒店，不是我这种背包客所能够承受得了的。我想中国绝大多数工薪阶层出门旅行都是选择低档宾馆，只要干净一...

我喜欢旅游，但绝不穷游。让我在一个陌生的城市住一个仅仅能够睡觉的房间会让我觉得这次旅行是那么的不值得。于我，酒店不仅仅是一个休息的地方，更是品味一个陌生城市的重要部分。

我去过的城市不多，住过的酒店大都比较雷同，其中比较有特色的要算是云南的一家酒店和香港的...

花42块钱看连24元购买都不值的书，学习学习别人是如何显摆自己利用工作的机会去过的那些酒店，炫耀一下自己了解的那些零售品牌，凸显一下自己与众不同的矫情。基本上两个小时就将全书看完了，page one、muji、agnes B这类基友最爱的地方，顺便显摆显摆自己的那些CD，什么单身...

一开始看名字，以为会是一本随大流鼓吹作者多牛逼哄哄的旅游生活的传记balabala的后来，看到书里满满都是 无印良品 monocle rageblue agnes.b page one。。。和一句话不好好说一定要夹渣英文的句子。我就预感到作者强大的逼格基佬气场正在慢慢靠近。这是一本脱离了低级...

《那些我睡过的床》p123 消失在400M之上——上海|柏悦酒店
看这一篇的时候，我正好在13000M的高空上，窗外是纯净的碧空，耳边是马达轰鸣声，烦躁的压抑的心境在这一刻，变得异常淡然宁静
“因为这400M之上的海拔，所有花哨终究会失去力量，所以酒店上下里外用了最安全的素色...

很投入地读一本书，就像情不自禁地坚持一场爱恋……这是读文林的这本《那些我睡过的床》所带给我的最直接而真切的感受。
这是一本与旅行与行走有关的书，不过有意思的是作者文林将他的关注点完全落在了旅行之外，或者说是落在了旅行中最不能引起旅者关注，又是旅行根本不可或...

特别钟意这本书的原因，正是新周刊在今年三月做的一期专题 “不是家的感觉，真好”

！现代城市生活中的人们越来越爱追求身体的流浪，熟悉的环境、程式化的生活、看够的嘴脸，敦促身体迁徙流浪，只为寻找一个安定的所在或是更为安全的现实。相比行走的艰辛和疲累，静处一隅反...

旅行，和陌生和新奇相处，没有归属感。
度假，应该是恬静悠闲的，寻找，感受，回味，变成现实。
品牌，进口，设计，感觉是“气质”生活。厦门 46 HOWTEL 苏州 HOTEL ONE 香港 UPPER HOUSE 我喜欢的“家”，品质生活，漫漫长路，吾将求索。

从来没有想过会有这样的书，想起书名就想笑。《那些我睡过的床》，听到这个名字，我真不知道本书要讲什么，不过看了小标题这才知道，这也是一本和旅行相关的书。旅行的书没少看，可是像这本《那些我睡过的床》一样的，却是头一次见到。全书九万多字，三百余页，十个印张。书...

大概4年年多以前，碰巧看到了文林的博客，因为喜欢他那种淡淡的态度和对简约设计的追求，便一路关注了下来。转眼这么多年过去，尽管文章的内容已从日常生活记录慢慢变成了美食和酒店介绍，但难能可贵的是在这个博客已死的年代里他还能有这么一份记录的坚持，而打动我内心...

把这本书当成科普工具书来看的，看过之后确实不错，科普了对于现在的我来说还不知道或是没住过的一些高端或艺术主题酒店，艺术主题或是反映当地民族文化，文中作者也是从经济适用性酒店一步步才住到后面的高端酒店，真实的影射出作者毕业工作以来的进步的过程，可谓由低到高，...

我一直在想设计类的图书和旅游指南类的图书还有没有其他模式可以跳出的？毫无疑问，这本书给了一个很不错的答复。不过更加不错的是作者本身的一种生活的态度。我们到底在寻找的“家”是什么样子的？我们是否真的需要一个所谓的“家”。宅在路上，这是一种很赞的观念，旅...

书中介绍了很多独特的酒店的设计风格以及设计理念！当然那些酒店都是价格不菲的，不是一般的工薪阶级能负担起的！但是和生活品质可以慢慢提升一样，我们可以逐步提

高我们住的酒店的档次！里面介绍的一些酒店的设计风格 and 设计理念很不错，尤其对台湾的一家酒店，他们对厨师的要...

在路上寻找你温暖的枕头 ——《那些我睡过的床》的旅行奥义
出门多的人，大抵会爱回家胜过在外；而从未离乡的孩子，总是渴望着外面的大千世界：“围城”的定律似乎是曾经刻画在自然之碑上的结语，有种人们磨灭不掉的沧桑。而其实我们无论远行多久，不过是为了找寻心灵的家...

[那些我睡过的床_下载链接1_](#)